

# افغانستان آزاد - آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد  
بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن په کشتن دهیم  
از آن به که کشور به دشمن دهیم

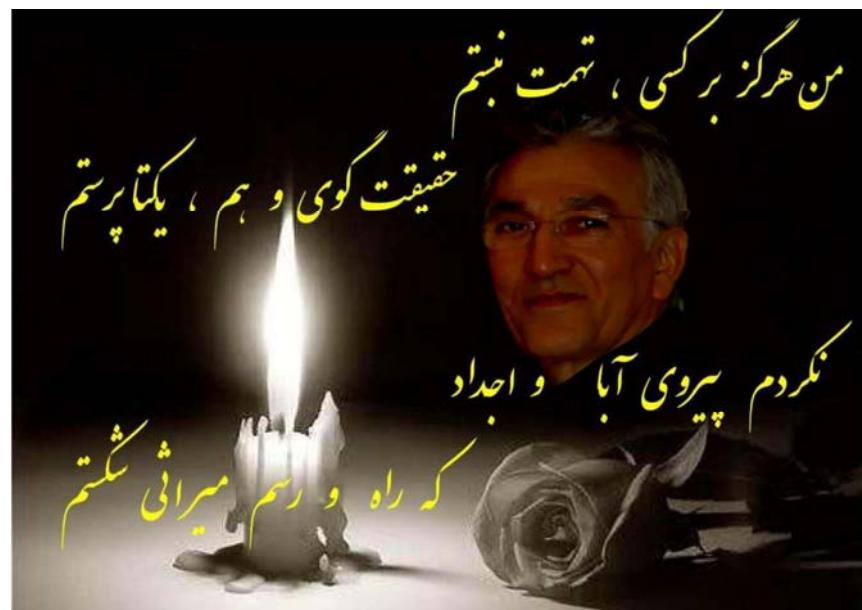
[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

Literary-Cultural

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

ابی - فرهنگی

نعمت الله مختارزاده  
۲۰۱۸ جولای ۰۸



## تكبير و تحيات

مارا قلم ساده و آزاده و پُربار  
دایم رفمش بر حرق و بی پرده و استار  
  
چندیست که از خدمتِ یاران و عزیزان...  
معذورم و گردیده به خود سخت گرفتار  
  
حالا که کمی فُرستی پیداشده، ذیلاً  
حرفِ دل غم‌دیده به یاران کنم اظهار  
  
عرض ادب و حرمت و تکبیر و تحیات  
تقدیم حضور همگی، من من و خروار  
  
بر شاعر و بر نثر و بر طنز نویسان  
بر عاشق و معشوق جفاکار و ستمنگار  
  
یاران و عزیزان و همه خامه به دستان  
آنکس که پسندیده و بر بنده نوشتار  
  
بر (احمدی) و (ظاهر) و (معروف) و (علی) بر (اکرمی) و (سیفی) و بر (شاهد) و (احرار)

(شایسته) و (سینا) و (شکیب) و به (برکت) (شیرین) و به (نوری) و به (صدیق وفادار)  
 بر (فاطمه) و (عاطفه) و هم به (ظریفه) بر (راعی) و بر (افضلی) شوخ من آزار  
 بر (قاسمی) و (باهره) و (احسان) و به (ناهید) (سوما) و (ولی جان) و به ( محمود سخنیار)  
 بر (فائzie) و (سوسن) و (سلطانی) و (سرمست) (موسی) و به (فیضی) و به (نوشین)، که ز ابرار  
 (شیرین احذزاده) و (نوری) و به (کاوه) بر (فضل الحق) و (یوسف) و (آزاد) و به (سردار)  
 بر (تیمور) و بر (صادقی) و بر (تمرہ بیگ) (خان آقا) و (صدیق عمر) و محترم (یار)  
 (کامران) و به (خیر زاده) و (داریوش) و به (مسعود) بر محترم استاد، (نیک آئین) بزرگوار  
 (فاروق) و (وحید) و به (کریم) و به (کنشکا) بر (جان) و (ندا احمد) و بر (حشمت) همکار  
 (پروانی) و (فیروز) و (رحیمی) و به (واحد) (شاہپور) که نقد قلمش مرج و نمکدار  
 (سیمین) و (شمیم) و به (علومی) و (صدیقه) (مستوره دهقان) که همی خامه به پرکار  
 (مومند) و (نوید) و (علم) و هم به (ملالی) بر (شاه جهان)، شاعر آزاده و پرکار  
 بر (ایمن) و بر (کاظمی) و هم به (ملیحه) (سیما) و به (آمیس) که از ماشده بیزار  
 بر حضرت (حداد) که گردیده چو شداد  
 او را هنری نیست بجز آشک و منتو  
 یچال و فریزر که شده مخزن منتو  
 گوید که مرا، قدرت کار دگری نیست  
 حتی نتوانم که کنم جمیع، لحافم  
 چون قصه حداد به آخر شدنی نیست  
 "نعمت" که ز اخلاص رقم زد به عزیزان

شیپره و سمبوسه او نیست به بازار  
 جز خوردن و خوابیدن و سرودن اشعار  
 هر روز مرا طعنه دهد خانم بیچار  
 روز دگری شرح دهم، کم کم و بسیار  
 باشند صحتمند و خداوند نگهدار

## تکبیر و تحيات

(۱)

مارا قلم ساده و ، آزاده و ، پُربار  
دلایم رقمش برق و ، بی پده و لاستار  
چندیست که از خدمت یاران و عزیزان  
معذورم و ، گردیده به خود سخت گرفتار  
حالا که کمی فرمصتی پیدا شده ، ذیلاً  
حرف دل غمیده به یاران کنم لطماء  
عرض ادب و حُسْنَة و تکبیر و تحيات  
تقدیم حضور همکی ، من من و خسردار  
بر شاعر و برناثر و بر طنز نویان  
بر عاشق و معشوق جناهار و سکار  
یاران و عزیزان و همه خامه بدستان  
آنکه پسندیده و بربنده نوشتمار  
بر (الحمد) و (ظاهر) و (معروف) و به (علی)  
بر (ذكری) و (سمی) و ، بر (شاهد) و (المرار)  
(شایته) و (سینما) و (شکب) و به (برکت)  
(شیرین) و به (نور) و به (صدیق و فادر)

بر (فاطمه) و (عاصمه) و، هم به (ظریفه) (۲)  
 بر (رلای) و بر (فضلی) شوخ، من آزار  
 بر (فاسی) و (باهره)، (احسان) و به (ناهید)  
 (سوما) و (بلی جان) و به (محسود) خنثیار  
 بر (فائزه) و (سون) و (سلطانی) و (سرست)  
 (موسی) و به (فینی) و به (نوشین)، که ز ابرار  
 (شیرین لاحمدزاده) و (نورس) و به (کاده)  
 بر (فضل الحق) و (یوسف) و (آزاد) و به (سردار)  
 بر (تیمور) و بر (صادقی) و بر (تمردیک)  
 (خان آقا) و (صدیق عمر) و محترم (یار)  
 (کامران) و به (خیرزاده) و (دلیوش) و به (سعود)  
 رمحتمس مرستاد، (نیک آینه) بزرگوار  
 (فاروق) و (وحید) و به (کریم) و به (گنجه)  
 بر (جان) و (ندل احمد) و بر (شمشت) همکار  
 (پروانه) و (فیروز) و (رجی) و به (ولحد)  
 (شاه پور)، که نفت قلمش، مرچ و نمکدار  
 (سین) و (شمیم) و به (علوی) و (صدیقه)  
 (ستوره و همان) که همی خامه به پر کار

(مومن) و (نوي) و (علم) و هم به (مللي)

بر (شاه جهان)، شاعر آزاده و پرکار

بر (حسن) و بر (کاظمي) و هسم به (طحي)

(سيا) و به (آميس) که از ماشده بیسازد

بر حضرت (حداد) که گردیده چو شداد

پر (ما) نه، به (لشجي) و به (پرلام) خطاکار

لو را هنر نیست بجز لشك و منتو

خود پخته و خود میخوردش مثل شکدار

ینچال و فریزد، که شده محزن منتو

شپیسه و سبوسه لو نیست به بازدار

گوید که مرافت درت کار دگر نیست

جذب خوردن و خواهیدن و بسرودن لشعار

حتى تو زنم که کنم جمع، حافم

هر روز و هد طنه مرلا خانم بیچار

چون قمه حداد به آخر شدنی نیست

روز دگری شرح دهم، کم کم و بسیار

«نعمت» که ز الخدص رقص زد به غریزان

باشد صحنند و خدلاوند نکشدار