

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

محمد عمر قریشی- کابل

۰۷ جنوری ۲۰۱۸

مردہ ہا زندہ شدند

شنبه- ۱۶ جدی ۱۳۹۶ - کابل: هرکسی مسلمان است و یا در یک کشور اسلام زده به مکتب رفته است، این را می داند که زنده شدن بعد از مرگ حق است و منکرش کافر مطلق. حال اگر شما با من هم عقیده نیستید، می بینیم که قضیه از چه قرار است.

اگر به یاد داشته باشید، چندی پیش به ارتباط غیبت کبرای "احمد ضیاء مسعود" نوشتم و حتا این را هم تذکر دادم که معلوم نیست، آیا برای غیبت و گم شدن از صحنه سیاست افغانستان دالر گرفته است و یا این که "باند ارگ" از ضعف ذاتی وی استفاده نموده، کدام پتکه کرده که دیگر گنگه شود و رنه

این تنها "احمد ضیاء مسعود" نبود که به یکباره غیبت زد، بلکه در عرصه بین المللی یک افغان بچه امریکائی شده یعنی "زلمی خلیل زاد" نیز بعد از چند بار خود را عرضه داشتن به "ترمپ" چون متوجه شد که خریداری ندارد، خود را از انظار چنان مخفی داشت تو گوئی، به مهمانی عزرائیل شرفیاب شده است.

اما با تعجب در آخر هفته گذشته، همه مطلع شدیم که زنده شدن بعد از مرگ تنها در ادیان نیست بلکه در دنیای سیاست بیشتر و سریعتر از ادیان صورت می گیرد و به همین اساس شنیدیم که تقریباً دو مرده سیاسی یعنی "ضیاء مسعود" و "زلمی خلیل زاد" هر دو در محشر افغانستان زنده شده و خلاف محشر دینی که هرکسی موظف است جواب کرده های خود را بدهد، این دو نفر می کوشند حیات مجدد شان را با دخالت در مناقشه "باند ارگ" و "عطاء محمد نور" آشکار نمایند.

یعنی در حالی که "احمد ضیاء مسعود" در خانه اش مهمان طرفداران "عطاء" اعم از "باتور دوستم، لالی، همایون همایون، صلاح الدین ربانی، ظاهر قدیر" و یک دله از گرگان و فوسیل های جهادی بود و گویا می خواستند اتحاد شان را علیه "باند ارگ" جشن بگیرند، "زلمی خلیل زاد" نیز به کابل آمده، در اولین فرصت حمایت شخص خودش و به گویا به تاسی از آن حمایت دولت ترمپ را از "باند ارگ" اعلام داشته، از "عطاء" و حامیانش خواست که دست از لجاجت برداشته به اراده "باند ارگ" تسلیم شوند و رنه، طیارات ب-۵۲ به سراغ شان خواهد رفت.

این که آیا دو مرده سیاسی به حکم خالقان شان زنده شده اند و مأموریتی دارند که می باید انجام دهند و یا این که خودشان به امید به دست آوردن مقداری دالر برای خرج آل و عیال، سر خر چیه سوار شده اند معلوم نیست، قدر مسلم آن است که هر دو در محاسبات شان غلط غلط کرده اند. زیرا نه "احمد ضیاء مسعود" دیگر کدام کاره ای است و نه هم

"خلیلزاد". این دو اگر کاره ای می بودند، در گام نخست برای خود مقام و منزلتی دست و پا نموده، خود را به مردن نمی زدند. حدس این که آنها از هر دو طرف دالر خواهند گرفت، یگانه انگیزه برای "البعث بعد الموت" شان شمرده می شود.

دیده شود چه می شود!!