

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

محمد عمر قریشی- کابل

۱۸ فیروزی ۲۰۱۸

غر و فش تازه " عبدالله " برای چیست؟؟

شنبه- ۲۸ دلو ۱۳۹۶- کابل: احتمالاً شما هم با این حکم آشنا هستید: "ایتو کری خورده که کتی یک سیر ارزن و صد قو، دیگه رخ نمی گیره"*. این که چنین حکمی تا چه اندازه در مورد "بودنه" صدق می کند، نمی توانم در موردش حکم صادر نمایم، مگر به ارتباط انسانها به یقین نمی تواند عمومیت داشته باشد، چنانچه: همه می دانیم که از روز تولد نا میمون حکومت "وحدت ملی" و حتا قبل از تولدش، در درون "باندراگ" سلسله مراتبی شکل گرفته بود که در آن "غنی احمدزی" موقف سره و "عبدالله عبدالله" بگیل را احراز نموده بود. این بگیلی به مرور زمان و با گذشت هر روز چنان عمق و گسترش یافت، که حتا نزدیکترین کسان "عبدالله" مطلقاً اعتمادشان را نسبت به وی از دست دادند. ابزاری که "غنی احمد زی" به مثابه "کری" حین سرکوب "عبدالله" استفاده نمود در کل سه قسمت دارد:

۱- اتکه و پتکه خودش با زور گوئی های آشکار و پنهان

۲- توسط وزیر مالیه حلقوم فرد فرد نزدیکان و شخص "عبدالله" را فشردن تا "دعای قنوت" را سرچپه بخوانند

۳- استفاده ابزاری از اطلاعات "امنیت ضد ملی" و "شورای امنیت" یعنی "ستانکزی" و "اتمر"، علیه "عبدالله".

"غنی احمد زی" در تمام این مدت با تکیه بر همین سه سلاح، "عبدالله" را چنان در سه کنجی کشانیده بود که حتا در این اواخر وقتی خودش کدام حرفی می زد، مطبوعات به دیدار معاون سخنگوی ریاست اجرائیه یعنی "جاوید فیصل" می رفتند و نفی گفته های "عبدالله" را از زبان وی نقل قول می کردند. این قضیه دوام داشت تا این که "عبدالله" به تاریخ ۲۶ دلو یعنی روز بیرون شدن رسمی قوای شوروی آنزمان با بسیار تعجب خلاف معمول قبل از "غنی احمدزی" سخنرانی نموده و در آنجا تلویحاً خود را مخالف با بعضی از تصامیم "غنی احمدزی" نشان داد.

این که در همان مجلس کسی بر وی رحم نکرد و نه تنها "غنی احمدزی" بلکه "سرور دانش" و حتا رقیب دیرینه اش "گلبدین" نیز به دهانش کوبیدند، باشد سر جایش، آنچه از نظر من مهم است، چرائی چنین رزمجویی است که باید مورد توجه قرار گیرد. از آن جایی که در شخص "عبدالله" گریزه و جرأت تقابل با "غنی احمدزی" مطلقاً وجود ندارد، سر بلند کردنش می تواند به چند دلیل صورت گرفته باشد:

۱- وی آگاهانه و با برنامه قبلی، قبل از سه تن دیگر سخن گفت تا آنها وقت بیابند و هر آنچه را وی گفته بود، به تمسخر گیرند، یعنی "عبدالله" در سر گل خود ایستاده و به حریفان پاس گل می داد، تا آنها بتوانند سوراخ سوراخ بسازند.

۲- بعد از آن که "عطاء" در تقابل با "غنی احمدزی"، تقریباً در رأس مخالفان "باندارگ" قرار گرفت، "عبدالله" می خواهد با گرفتن قیافه و خود را مخالف "غنی احمدزی" نشان دادن، تعدادی از هواداران سابقش را که اینک به دور "عطاء" جمع شده اند، دوباره سمت خود بکشاند.

۳- با در نظر داشتن افزایش درصد تورم در کشور، خواستار بلند رفتن معاشات خودش و نزدیکانش می باشد.

ندیده شود چه می شود!!

*- "این طور کری خورده که همراه با صد قو و یک سیر ارزن هم دیگر رخ نمی گیرد"

- کری- ضربتیست که پرنده با پایش بر حریف وارد می سازد.

- قو، کشیدن صدای بلند در گوش پرنده- به خصوص بونده است- که بونده بازان با آن آشنائی دارند.

- رخ گرفتن- در بین آنهایی که پرندگان و حیوانات را به جنگ وادار می سازند، به معنای یافتن جرأت دوباره به جنگ کردن.