

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Political

سیاسی

رحیمه توخی و کبیر توخی  
۱۸ اگست / ۲۰۱۸

## به پیشواز دهمین سالروز خجسته بنیانگذاری پورتال « افغانستان آزاد - آزاد افغانستان » !

سلام های پر حرارت و تمنیات نیک خود را به تمام دست اندرکاران پورتال تقدیم نموده دهمین سالروز بنیانگذاری پورتال "افغانستان آزاد – آزاد افغانستان" را اولتر از همه به خانم شجاع، مبارز و بسیار باعاطفه انجنیر نسرين معروفی و رفیق دانشمند موسوی (پژوهشگر و صاحب نظر در تاریخ ، ادیان و سیاست) و سایر همکاران قلمی و مترجمان گر انمايه و عزیز پورتال از صمیم قلب تبریک و تهنیت می گویم .

نکات مهمی که مورد بحث شماری از علاقه مندان پورتال - که این قلم با آنان در تماس بوده - و می شود آن نکات عطف و شاخص های در خور توجه را که بازتابی است از کار و پیکار پورتال در این فشرده ، بیان نمود .

عمدتاً از سه تایی آن می توان نام برد که نخستین آن :

عدم سانسور نوشته ها و مطالب ارسالی به این پورتال می باشد . بدین معنی که پورتال مضامین و نگاشته هائی را که با اسم اصلی نویسنده آن فرستاده شده - مشروط بر آن که نویسنده اهلیت و شایستگی همکار با پورتال را داشته باشد- ؛ هیچ گاهی قیچی سانسور را با آن آشنا نساخته است . این امتیاز و یا برتری، فکر می کنم مختص به همین پورتال است ، نه کدام سایت و وب سایت دیگر .

زمانی که نویسنده، خاطره تلخی از قیچی و سانسور در نوشته هایش دارد و از تداعی آن در ذهن کاوشگرش رنج می برد . و گاهی که فکر می کند می تواند گپ دلش (آن واقعیت های افشاء نشده را ... ، آن سخنان ناگفته را ... و آن راز های مهم زیر پرده مانده را و ... ) را بدون حذف و یا دستکاری ناشر، به سمع خوانندگانش برساند ؛ شمه ای از پرتو آفتاب مفهوم آزادی بر وی می تابد و احساس می کند که نخستین گام را در راه روشنائی واقعیت های ناگفته به خوانندگانش گذاشته است، که این خود مایه نیرومندی و امید واری وی در آینده برای امر دموکراسی رسانه ئی می شود و چنین چیزی را که وی در این پورتال می یابد با تمایل صد چندان و نیروی زیادتر گپ دلش را، مکنونات قلبی اش را و هر آن ناگفتنیی را که لازم و جایز می داند ، بر روی صفحه پورتال به تصویر می کشد . از همین دیدگاه است که واقعیت های بدون دستکاری شده، خواننده را مجذوب خود ساخته، حس کنجاوی وی را در زمینه بیدار می کند. آنگاه به حلاجی و ارزیابی آن واقعیت های تا کنون گفته نشده می پردازد و بر روشنائی در ابعاد دیگری از

واقعیت های نوشته شده ، به کاوش می پردازد . و بافت پر پیچ و تاب آن را با حوصله مندی باز نموده ؛ سر انجام به معرفت منطقی در زمینه مورد نظر دست می یابد .

**نشر ترجمه آثار:** موضوع دیگر ، نشر ترجمه آثار یکی از پیشوایان پرولتاریای جهان (نابغه نظامی) ستالین، ویکتورخارا و نوشته های شخصیت برجسته ادبیات انقلابی ایران صمد بهرنگی و داستان های کوتاه جنگ انقلابی چین و دهها مطلب و مضمون دیگر به زبان بخش عظیمی از مردم ما (زبان پشتو) که تا کنون (با تأسف) ؛ حتی به چنین امر بسیار بسیار مهم، سایر سایتها و وبسایت های چپ و آنانی که ادعای تعلق به چپ انقلابی را دارند، هم نپرداخته اند . و این کاریست که دیگران می باید بر مبنای نیاز مبرم مبارزه به ضد اشغال کشور توسط اشغالگران جنایتگستر امریکائی و شرکاء (که بیشترین جنایت و کشتار را در مناطق خلق قهرمان و شجاع پشتون انجام می دهند) به آن بپردازند. در غیر آن، این امر به مفهوم فراموش کردن بخش عظیمی از مردم کشور است .

مسلم است در اینجا ، چپ نماها و خشکه بانکه های سیاسی و آنانی که خود را به اصطلاح کمونیست واقعی می پندارند و دم از "مردی" و "مردانگی" و "شجاعت" و "مبارزه" و چی و چی می زنند ، و از این که مجموع ملیت پشتون (نه صرفاً طبقه حاکمه ملیت پشتون) را با تیغ زهرآگین نفرت مترکم شده نژادی شقه شقه می نمایند و گویا با این شگرد می خواهند سوزش زهر عقده های طبقاتی و نژادی شان را کمتر احساس نمایند و به اصطلاح "کمونیست" بودن شان را به اثبات برسانند ؛ و میلیون ها بار مهمتر از آن ، با چنین شیوه ای (ناخود آگاه!) زحمتکشان و استثمار شوندهگان سایر ملیت ها و اقوام با هم برادر این سرزمین در خون و آتش فرو برده شده را در تقابل با **مجموع** ملیت پشتون قرار می دهند ، درواقعیت امر باروت بر افتراق ملی می پاشند و کار استعمار و امپریالیزم و ارتجاع را سهل تر می سازند ؛ به هیچ وجه مورد نظر این قلم نیست .

**و سومین شاخص با اهمیت** در کار پورتال این است که دری زبانان و پشتو زبانان با مسایل و ارزیابی و استنتاج از معضلات سیاسی ، نظامی ، اجتماعی و فلسفی **از منظر چپ** آشنا می شوند ؛ به گونه مثال بحث دین و مذهب و روشنگری در زمینه دگم اندیشی که هیچ جریان و هیچ نویسنده و هیچ سایت و تریبون افغان ها بنا بر ملاحظات مورد نظر شان و یا هر علت و سبب دیگری که بوده ، به این " آتش تباہ کن " دستی نزده اند ؛ با دلیری دست می زنند . و این از ویژگی های پورتال است [از دید تعدادی از رفقاء و این قلم که طی سال های متمادی قبل از زندان (همینطور در داخل زندان) از هیچ خطر جانی نهراسیده ، به شکل علنی در این راستا (**راستای مبارزه در جبهه فرهنگی به ضد دین و مذهب به طور عام**) گام های عملی و استوار برداشته و از هویت چپ انقلابی به دفاع برخاسته ایم] و از پورتال در همین برهه زمان که اخوان جهادی و طالبی و داعشی و . . . واقعیت اصلی و اساسی دین اسلام را به نمایش گذاشته و تبدیل به ساطور دست خدایان اصلی خود ؛ یعنی امپریالیزم جنایتکار و غارتگر امریکا، انگلیس و . . . گامی است راه گشا و متعالی ، و در نوع خود - در سطح کشور - بی نظیر .

در جریان کار و پیکار مستدام و بدون وقفه پورتال ، چند باری دیده شد، شماری از قلم به دستان که همکاری شان را با حسن نیت با این پورتال آغاز کرده بودند بنا بر گپ و گفت بی محتوای دشمنان رنگارنگ پورتال همکاری قلمی شان را با پورتال قطع نمودند . عده ای از این یاران نیمه راه که پی به واقعیت وجودی پورتال و درستی و کارائی خط حرکی آن بردند ، باردیگر به این تریبون بسیار شجاع و بی نظیر نشراتی روی آوردند و چون گذشته صادقانه به همکاری قلمی شان با پورتال ادامه داده اند .

مضاف بر اینهمه سازمان ها (چون سازمان انقلابی افغانستان) ، محافل ، نشریه ها و گروه هائی که یا در داخل افغانستان و یا در خارج از آن می رزمند ، همچنان شاعران نامور کشور همراه با افراد و شخصیت های سیاسی

بزرگ کشور همسایه ما ایران ، چون رفیق اشرف دهقانی و سایر رزمندگان پرآوزه آن دیار که درخشش قلم و نقد و نظر شان جگر رژیم جمهوری اسلامی ایران وابسته به امپریالیزم و رسانه ها و نویسندگان وابسته به آن رژیم خون آشام را به آتش کشیده است نیز این پورتال - گران ارج و پر آوازه - را سنگر نبرد فرهنگی خود قرار داده در همین راستا می رزمند .

شاد و پیروز باشید . ( رحیمه توخی - کبیر توخی )

مرگ بر امپریالیزم جنایتکار امریکا و دولت دست نشانده آن !

زنده باد مردم شجاع و آزادیخواه افغانستان !

زنده باد مبارزه خلق های جهان به خاطر سوسیالیزم و کمونیزم !