

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

محمد عمر قریشی- کابل

۲۷ سپتمبر ۲۰۱۸

یورش استخباراتی جدید انگلیسها بر فرزندان افغانستان!

چهارشنبه- ۰۴ میزان ۱۳۹۷ کابل: برای تبصره امروز یکی از مطالبی را انتخاب می نمایم که خبر آن از طرف دولت دست نشانده سخت بی اهمیت معرفی شده، در بین سایر اخبار گنجانیده شد در حالی که در واقعیت امر، این خبر از لحاظ محتوا یکی از مهمترین خبرهاییست که می باید مردم ما از آن اطلاع یافته علیه آن با تمام قدرت به مبارزه آغاز نمایند. خبر چنین است:

«کابل (پژواک، ۴ میزان ۹۷): از طریق یک برنامه/برنامه آموزشی سفارت بریتانیا در افغانستان، دانش آموزان ۵۰۰ مکتب در ۱۲ ولایت، عرض ارتقای ظرفیت و تبادله/تبادل دانش، به صورت آنلاین با مکاتب معتبر در خارج از کشور وصل شده اند.»

نکاتی که مکمل این خبر اند قرار آتیست:

۱- این تنها دانش آموزان و شاگردان مکاتب نیستند که از طریق آنلاین با به اصطلاح "مکاتب" خارج از کشور وصل می گردند، بلکه این اتصال معلمان و مدیران مکاتب را نیز شامل می گردد.

۲- استفاده از کلمه عام "مکاتب خارج" از جانب نمایندگان وزارت معارف صرف به منظور پوشاندن نام انگلستان است. یعنی تمام آن ۵۰۰ مکتب فقط با به اصطلاح "مکاتب" انگلستان از طریق آنلاین وصل می گردند.

و اما ببینیم که در عقب این به ظاهر یک مرادۀ فرهنگی چه چیزی می تواند نهفته باشد.

با در نظر داشت این که فعالیت های استخباراتی در کشور های امپریالیستی نوع انگلستان، امریکا، روسیه، المان، چین، فرانسه، حتا کشور های وابسته ای چون ایران، پاکستان، هند، عربستان سعودی و همقطاران شان، به مانند گذشته ها و به شکل کلاسیک آن با فرستادن یک و یا دو جاسوس در یک کشور خلاصه نشده، بلکه ابعاد و ساحه های متعددی را شامل می گردد که برای افراد کشورهایی نظیر افغانستان حتا تصور آن نیز در ذهن نمی گنجد و یکی از رایج ترین اشکال جهت برآورده ساختن اهداف استعماری، دستکاری در جهت تغییر ذهنیت افراد به خصوص نسل های آینده در یک کشور می باشد، این پروژه و پروژه های مشابه چیزی نیستند به جز یک یورش و تهاجم استخباراتی گسترده و ژرف بر تار و پود معارف افغانستان به غرض تغییر ذهنیت فرزندان معارف یا به عبارت دیگر، آینده سازان کشور ما. زیرا:

۱- در حالی که از طرف افغانستان کاملاً روشن است که تماس گیرنده، متعلم و یا معلم کدام مکتب و از کدام صنف است و حتا اگر بخواهد مخفی کاری هم نماید، برای استخبارات انگلیس تثبیت هویت تماس گیرنده با در نظر داشت حساب های جداگانه برای هر کاربر در هر مکتب و صنف، آسانتر از اب خوردن است، ما نمی دانیم که در طرف مقابل فرزندان، معلمان و مدیران مکاتب چه کسانی نشسته و با آنها تبادل نظر می نمایند. آیا واقعاً یک شاگرد، معلم و یا مدیر مکتب است و یا یک متخصص استخباراتی تربیت شده در همان رشته.

۲- گیریم که طرف مقابل فرزندان ما واقعاً شاگرد، معلم و یا مدیر یک مکتب باشد، آن فرد یک انگلیس است. یعنی فردی است که گذشته از نفرت تاریخی و ما افغانها را دزد، جنایتکار و فاقد شرف به اساس هزاران جلد کتاب تاریخی و یا شبه تاریخی شناختن، همین امروز در تمام موارد خلاف آنچه می اندیشند که ما اندیشیم، خلاف آنچه می گویند که ما می گوئیم و خلاف آنچه عمل می کنند که ما عمل می کنیم.

۳- همین گونه افراد حتا اگر دارای نیات نیک هم باشند، از آن جایی که بستر زیست آنها با بستر زیست ما فرق می کند و از آن جایی که بدرستی گفته اند "زندگی مادی انسان تعیین کننده شعور انسان است" بر مبنای همان زندگی مادی مغایر زندگی مادی ما، نمی تواند در حل مشاکل زندگی روزمره که به یقین دامنه ارتباطات آنلاین به آنجا خواهد کشید، مفید واقع شوند.

۴- خلاف انتظار مفیدیت، این نوع تماسها به استخبارات انگلیس فرصت را مساعد می سازد که فرزندان من و تو را انگلیس تر از هر انگلیس تربیت نموده، فردا با دسته های گل بر قبر "مکناتن" و سایر جنایتکاران انگلیس رفته بر تاریخ آزادخواهانه و قهرمانانه کشور بشاشد.

۵- این چنین تماسهایی همان طوری که در سایر کشور ها دیده شده، ابزار زیست در دست استخبارات انگلیس و متحدان منطقه ئی آن تا فردا، فرزندان و من و تو را برای تأمین اهداف خودشان به خیابانها کشانیده، نسل هائی را به جاسوسان بی معاش شان مبدل بسازند.

هوطنان گرامی!

بیانید به دولت دست نشانده و وزارت ضد معارف آن اجازه ندهیم تا زیر نام "اتصال صنف های آموزشی" فرزندان ما را دو دسته تسلیم استخبارات استعمار پیر نماید. برای وطن فروشان تکیه زده بر حاکمیت، نه وطن وجود ندارد و نه هم هموطن، بیانید نگذاریم با چنین بهانه هائی شبکه های استخبارات اجنبی را در وطن ما رسمیت ببخشند.

سرکها می را می طلبد!!