

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

محمد حیدر اختر
۱۰ دسمبر ۲۰۱۸



محمد حیدر اختر

صفحات ننگین زندگی را قیچی نکنید!

دوستان عزیز و گرامی،

یکی از هنر پیشگان نامدار سینمای افغانستان، در صفحه فیسبوک خود تحت عنوان (زندگی نامه محترم زلمی رزمی) خواسته است تا زلمی رزمی را به دوستان و علاقه مندان صفحه اش معرفی نماید.

چیزی که پس از خواندن آن برای من، من حیث یکی از کارمندان سابق رادیو تلویزیون افغانستان قابل مکت بود این است که در متن راجع به کارکرد های "رزمی" نوشته شده است:

"زلمی رزمی، در سال ۱۳۳۳ خورشیدی مطابق (۱۹۵۴ میلادی)، در شهر کابل زاده شد. آموزش های ابتدائی و متوسط را در (مکتب) عاشقان و عارفان و لیسه امانی (یا نجات) به فرجام رسانیده به عنوان کارمند "پشتنی تجارتی بانک" آغاز به کار کرد مدتی در وزارت مخابرات و سپس به حیث مدیر سینما زینب ننداری تعیین و توظیف شد از سال ۱۳۵۹ تا سال ۱۳۶۷، در مؤسسه افغان فلم به عنوان مدیر عمومی توريد و سانسور فیلم و سینماها به کار پرداخت" چون من شناختی کامل از "زلمی رزمی" دارم محترمانه چنین نوشتم:

هنرمند گرانمایه و ارجمند، نوشته تان را در قسمت معرفی "رفیق" زلمی رزمی از نظر گذشتانم که دارای کمبودی و کتمان حقایق می باشد. به گونه مثال شما صرف از کارکرد های "رزمی" در ریاست افغان فلم یاد آوری نموده اید ولی مدتی که وی من حیث منشی سازمان اولیه افغان فلم در زمان زمامداری باند خلق و پرچم کار کرده و در عین حال یکی از فعالان خاد بود یاد آوری نکرده اید.

کسانی که در رادیو تلویزیون و افغان فلم کار می کردند "رفیق" زلمی رزمی را به خوبی و با تمام صفاتش می شناسند. این هنرمند ارجمند ما، نخست در صفحه اش یاد داشت مرا پسندید اما بعد از یک روز نوشته مرا از صفحه اش برداشت و صرف یادداشت دوستان، رفقاء و هم قماشان "رزمی" را که همه از تعریف و توصیف دور از واقعیت و یا هم نظر به روابط دوستی، خویشاوندی، رفاقت سازمانی و حزبی می باشد، بجا گذاشت که این عملش خلاف قانون مطبوعات و از جانب دیگر همکاری اش را با یک خادیسست نشان می دهد.

از جانب دیگر زمانی که من در پای معرفی "رزمی" کامنت نوشتم یکی از همکاران سابقه دار رادیو تلویزیون برایم اطلاع داد که متن نشر شده در صفحه هنر پیشه سینما، نوشته خودش نبوده و نیست زیرا همین متن قبلاً در یکی از برنامه های تلویزیونی که از شهر هامبورگ آلمان انتشار می یابد و گرداننده آن خانمی است که روابط تنکاتنگ با پرچمی ها به خصوص با "زلمی رزمی" دارد انتشار یافته است. بناءً برایم ثابت شد که اصلاً نوشته از خود "رزمی" بوده و آن را به بعضی همکاران و هم قماشانش ارسال داشته تا در صفحه خود انتشار بدهند این به این معنی است که "رفیق" رزمی خودش در سینه خود مدال خدمت به فرهنگ و سینما را می زند

من بار ها در یادداشت های گذشته خود نوشته بودم که خلقی ها و پرچمی هائی که در دامن امپریالیزم پناه آورده اند از گذشته خود می شرمند. از گذشته ای که در زمان قدرت خود به آن افتخار می کردند. پس اگر حزبی بودن و منشی بودن و خادیسست بودن خوب بود چرا اکنون از آن شرم دارند و اگر بد بود چرا آن را به جان و دل پذیرفتند که امروز نمی توانند سر خود را در مقابل مردم بلند نگه دارند.

یادداشت : از گرفتن نام هنرمند والا مقام سینما نظر به خواش مکررش صرف نظر شده است.