

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

نذیر دلسوز
۲۳ اپریل ۲۰۱۹

به جای پیشگفتار:

وقتی مطلب معنون به "تعرض ارتجاع" از قلم همکار پورتال آقای "شمی صلواتی" و یادداشت پورتال در همان زمینه را مطالعه نمودم، هر چند یادداشت پورتال را در زمینه بسنده تشخیص دادم، با آنهم حیفم آمد به مثابه ارائه سند جهت اثبات ادعای یادداشت پورتال و مکمل بحث آن، دو نوشته خودم را که یکی اندکی کمتر از دوسال و آن دیگری حدود یک سال سابقه دارند، و هر کدام در زمانش در فیسبوکم و همین جا نشر شده اند، نفرستم. امید مورد توجه همکار عزیز پورتال آقای "صلواتی" و بقیه خوانندگان پورتال قرار گیرند.

ن. دلسوز

آواز خوانان و دولت ها!

بیدار که شدم، هنوز صبح نشده بود. آسمان شهر تورنتو ابری بود. به روال همیشگی کمپیوتر را باز کردم. چشمم به ویدیوی از کانال "یو تیوب"، به عکس آقای ستار خواننده ایران که علاقه مندش بودم و آهنگ های دلنوازش را می شنیدم، افتاد. مصاحبه امید دانا (اجنت اطلاعات ایران) را با آقای ستار دیدم که چه سان خودش را در اختیار این جاسوس مفتضح و رسوای رژیم اسلامی قرار داده ننگ مصاحبه با وی را (با صد شوق تمام) پذیرفته ... به یکبارگی شیشه شفاف علاقه ام نسبت به این آواز خوان شکست و از هم پاشید. در ویدیوی دیگر مشاهده کردم: ستار با دو نفر دیگر در اتاقی نشسته حرف می زند، یکی از آن سه تن همین جاسوس (امید دانا) بود. آقای ستار خواهش این دلچک اطلاعاتی، یعنی امید دانا را پذیرفته آهنگ «شهبانوی ایران» را برایش خواند. جاسوس با آن ریخت مضحک و کرکتر مسخره و ادا و اطوار خنده بر انگیزش از چوکی (صندلی) بلند شده روی هنرمند پر آوازه ایران (آقای ستار) را با اشتیاق خاصی بوسید و از وی تشکر کرد. در جای دیگر در ذیل همین ویدیو خواندم که شخصی نوشته بود «ستار را ساواک شاه به شهرت رساند و تمویلش می کرد ...». در همین رابطه باید یاددهانی کنم:

یکی از شیگردهای استفاده سیاسی - نظامی - فرهنگی و اطلاعاتی، از آواز خوانان با استعداد و خوش آواز این است که دولت های مربوط به طبقات حاکمه و دولت های وابسته، چون دولت شاه ایران و شاه افغانستان و دولت های دست نشانده، مثل دولت مزدور و منفور خمینی و خامنه ای در ایران و دولت دست نشانده، مثل دولت منفور و مزدورکری و اشرف غنی در افغانستان زمینه محبوبیت شماری از آواز خوانان را در کشور هایشان مساعد ساخته زمینه گستره شهرت و محبوبیت آنان را؛ حتی تا خارج از مرز های ایران و افغانستان هم رسانده اند.

در افغانستان که هر روزه از آسمانش ذرات گوشت و استخوان و خون انسان می بارد و در زمینش دریائی از سرب مذاب و خون جاری است، دولت کرزئی در گذشته و دولت مزدور و منفور غنی - عبدالله از چهار سال بدینطرف زمینه را برای تلویزیون های وابسته به امپریالیزم اشغالگر و غارت پیشه آمریکا از جمله تلویزیون «طلوع سیا» مساعد ساخته که زیر نام «ستاره افغان» به جذب جوانان و نوباوه گان افغانستان پرداخته و «ستاره افغان» شدن را به یکی از آرزوهای اصلی آنان مبدل ساخته است.

در سالهای جنگ مقاومت مردم افغانستان علیه سوسیال امپریالیسم شوروی هم دولت دست نشانده خلق و پرچم و خاد هنرمندانی را به سوی خود جلب نمود. اینان در خدمت سیاست های تجاوز و اشغال کشور قرار گرفتند از جمله فرهاد دریا، وجیهه رستگار و شوهرش، وحید قاسمی و نغمه و... [نامبرده ها و همدیفهای شان از زمانی که ۴۷ کشور به افغانستان تجاوز کردند تا هم اکنون در خدمت بادر دومی شان، یعنی امپریالیزم جنایتکار و غارتگر امریکا قرار گرفته اند] وجیهه رستگار این پرچمی - خادی در زمان حکمرانی روسها در افغانستان جوانان را تشویق به رفتن به جبهات جنگ می نمود [همینطور خانم نغمه] در همین تازگی ها وجیهه هم آهنگی را می سراید و ستایش از عساکر دولت دست نشانده می نماید.

گپ و گفت در مورد آریانا سعید هنرمند پر آوازه و «دوست داشتنی» که از رئیس جمهور جنایت پیشه غنی «فلوته باز و شیاد» خواسته تا به مسایل افغانستان توجه کند. همچنان رفتن و عکس گرفتن با قاتل مردم افغانستان (آمر کل قوای «ناتو» در افغانستان) و صحبتش با این شخص باشد به جایش.

دلسوز - ۷ فیروزی ۲۰۱۸