

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

انجنیر نسرين معروفی

۰۴ جولای ۲۰۱۹



زرهپوشها به روز ۴ جولای در سرکهای واشنگتن

امروز ۴ جولای ارتش و تسلیحات نظامی در حومه شهر واشنگتن با غرش مهیب شان به حرکت شروع می کنند. اگرترمپ پلانهای خود را در این روز که روز استقلال امریکاست عملی کند، آنموقعیست که گروهی از زرهپوشها در جاده ها جمع می شوند و به همین ترتیب طیارات جنگی فضاء را پر می کنند و هلیکوپتر ها در فضای بالای کپیتول نمایش می دهند. در شب این روز قرار است که ترمپ از جیت جنگی پیاده شود و در عقب صحنه ولی در مقابل هواداران و طرفداران خود که در سرتا سر کشور امریکا پخش می گردد، سخنرانی کند. این موقعیت نمایشی قدرت نظامی در محوطه ای که کانگرس را از قصر سفید جدا می کند، صورت می گیرد که البته یک تحریک سیاسی آگاهانه است و از مدتها قبل توسط ترمپ و مشاوران دست راستی وی تدارک دیده شده است. ترمپ می خواهد بدین ترتیب قدرت و اقتدار خود را امتحان کند در این که وی در روز آزادی امریکا برنامه مبارزه انتخاباتی و رسم وگذشت عسکری را جایگزین آتش بازی سنتی بکند. آمادگی برنامه ۴ جولای ترمپ بر می گردد به ماه جنوری ۲۰۱۷ که در آن زمان می خواست تا رسم و گذشت عسکری را با وارد شدن به حیث رئیس جمهور به مرحله اجراء درآورد. قرارى که وی در سخنرانی خود در همان زمان اظهار کرد که ما به مردم نشان می دهیم که چطور ارتش خود را بازسازی می کنیم. ارتش خواهد توانست که طول جاده پنسلوانیا را رژه برونند. ترمپ سخنرانی خود را به سمت رئیس جمهورى می خواست تا با نمایش ارتش برگزار شود، مگر ارتش مانع صحنه نمایشی ترمپ شد ولی همزمان سعی و تلاش کردند که ارتش در عقب ترمپ موقعیت بگیرد. در سال ۲۰۱۸ در روز قربانیان جنگ مجدداً به یک رسم و گذشت عسکری احضار کرد ولی این

هم صورت نگرفت. ترمپ به این ترتیب امتحان نمود که قدرت شخصی وی روی ارتش به چه گستردگیست. به این ترتیب وی خواست تا عساکری را که به خاطر جنایت جنگی مجرم شناخته شده بودند، عفو کند. در ماه جون ۱۹۹۱ برای آخرین مرتبه قبل از اولین تجاوز آمریکا به عراق با ۸۰۰۰ عسکر در واشنگتن زرهپوشها به چرخ افتادند و نیروهای رزمی به رسم و گذشت پرداختند. رسم و گذشت نظامی آن زمان مانند امروز به طور واضح هدف سیاسی مشخصی را به نمایش می گذارد. نمایش نظامی آمریکا در سال ۱۹۹۱ در زمانی صورت گرفت که اتحاد شوروی از هم پاشیده بود و امپریالیسم آمریکا قدرت انکار ناپذیر ژئوپولیتیک خود را در سراسر جهان ادعا و اظهار می نمود.

از آن زمان یعنی از سی سال به این سو است که امپریالیسم آمریکا بدون وقفه با تجاوز و جنگ و جنایت در افریقای شمالی، در شرق میانه و آمریکای لاتین و سایر نقاط جهان باعث خونریزی و قتل عام و نابودی هست و بود خلقها گردیده است. در هر کشوری که قدم گذاشته فقط فاجعه آفریده است. امپریالیسم آمریکا باید بداند که نمی تواند زوال و انحطاط آمریکای کپیالیستی را در سطح جهانی مانع شود و متوقف کند. دولت آمریکا از همه اولتر باید با گسترش ناارامی های اجتماعی که دامنگیر خلق آمریکا ست و هیچ روزی نیست که تظاهرات و اعتصابات در هر کنج و کنار کشور صورت نگیرد، فکر کند. امپریالیسم آمریکا خلقها را در داخل سرکوب می کند ولی خود را با بی قراری آماده جنگی جهانی می نماید.

پس هدف ترمپ از پلانه های رسم و گذشت نظامی در واشنگتن فقط نشان دادن قدرت و نفوذ خود برای خلق آمریکا و جهانیان است تا به جهانیان وانمود کند که آمریکا قدرتمند ترین قدرت نظامیست، این که فعلاً می خواهد باز هم قدرت نظامی خود را به رخ دیگران بکشد، اگر از یک جانب در فضای ملتهدی که بین آنها و ایران، ونزوئلا و کوریای شمالی وجود دارد، می تواند به رخ کشیدن آمادگی جنگی و نمایش ماشین کشتار جمعی اش باشد، از جانب دیگر تلاشی باشد جهت احیای غرور پایمال شده امپریالیسم آمریکا که خلاف انتظارش می بایست در پای تروریسم بین المللی سجده نماید.

امریکا هرچند بخواهد خود را دشمن تروریسم بین المللی معرفی بدارد، مگر اسناد به دست آمده از کمک آنها به القاعده و داعش در سوریه و لیبیا به ما این حق را می دهد تا با صدای بلند فریاد بزنیم: دولتهای آمریکا خود تروریست و قاتل خلقهای جهان بوده و هستند.