

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

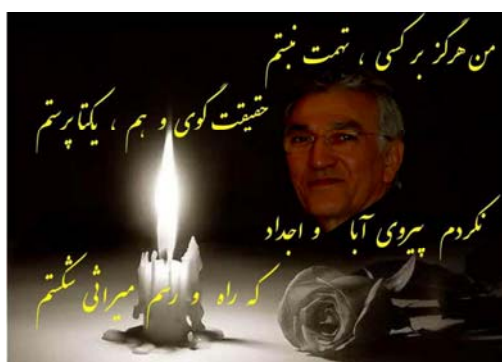
afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

نعمت الله مختارزاده

۲۶ نومبر ۲۰۲۰



مُصَحَّفِ احساس

هر کس که مه روی و شب موی ترا دید
هر کس که شنید حرف تو با گوش دل و جان
هر کس که نظر کرد به آن پیکر و اندام
هر کس که به وصفت قلم آورد به جولان
هر کس که گذر کرد ز پسکوچه فیسوک
هر کس که زدی حلقه به دور کمرت دست
هر کس که ز عطر بدنت عطر و خوشبوی
هر کس که سحر کرد شبی را به بر تو
هر کس که ز اخلاص به سر پنجه احساس
هر کس که زبان تو گرفت نرم به دندان
هر کس که شبی، کام دلش، با تو روا کرد
هر کس که حلال چشک خوان سخاوت
هر کس که به اعمال رقیبان نظر انداخت
هر کس که نظر کرد به شعر تر «نعمت»

تیر نگه، یا خنجر ابروی ترا دید
یا لعل لب و چشم سخنگوی ترا دید
یا موی میان و قد دلجوی ترا دید
در مُصَحَّفِ احساس، فقط روی ترا دید
نه پهره و نه لشکر و اردوی ترا دید
مینا و خم و کوزه و کندوی ترا دید
یا گرمی آغوش و هیاهوی ترا دید
جادو شده و معجزه بُوی ترا دید
از نخل تَنَّت میوه جاودی ترا دید
مستانه شد و مستی یاهوی ترا دید
یک عمر فقط، کوثر و مینوی ترا دید
تُشپیره و سمبوسه و منتوی ترا دید
(حداد) کلوخ افگن بدخوی ترا دید
آواره و مجنون سر کوی ترا دید

(۲) مرګن که ګڼدګر ز پکې پښېک
 ز پسر و ز ښکر و لار و تر لارې
 مرګن که زور مټ به ډوګر مټ
 مینا و غم و ګوره و ګڼ و تر لارې
 مرګن که ز طربت خاطر و غم و
 یا ګرځي آغوش و حیا و تر لارې
 مرګن که مرګر د شېبې لار به و
 جاده شوه و مخسره و تر لارې
 مرګن که ز انصاف به سر پړه احساس
 او غفلت ته سپوره جاده و تر لارې

(۱) مصحف احساس
 مرګن که زور و شپ و تر لارې
 تپه و ګر و یا غم و لار و تر لارې
 مرګن که شینه حثت و باک و دل و جان
 یا اسل و ب و چشم و تر لارې
 مرګن که فکر و ګر و ګڼ و لار و
 یا نور و میان و تر لارې
 مرګن که به مټ و غم و لار و
 د مصحف احساس و غم و تر لارې

(۲) مرګن که زبان و ګر و تر لارې
 ستاو شوه و ستی و تر لارې
 مرګن که شېبې ګر و دل و لار و
 یک و تر لارې
 مرګن که جلال و شک و لار و
 شپه و تر لارې
 مرګن که به لار و د قیام و لار و
 د لار و ګر و تر لارې
 مرګن که ګر و تر لارې
 لار و د لار و تر لارې