

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

فرستنده: عثمان حیدری
۳۰ اپریل ۲۰۲۰

ضعفاء را قربانی کنید!

در برخی از کشورها به تعداد کسانی که خواستار گشایش مجدد اقتصاد و کموبیش انعطاف بیشتر در مقابل محدودیت‌های ناشی از پاندمی هستند، افزوده می‌شود. ولی در عین حال به هشدارهای برخی دیگر در سازمان بهداشت جهانی و همین‌طور برخی از دانشمندان معتبر نیز افزوده می‌گردد که در مورد پی‌آمدهای سنگین ناشی از کاهش هوشیاری قبل از این‌که پیروزی بر این دشمن هولناک که هر روز قدرت و سبیت خویش را به نمایش می‌گذارد قطعی شود، هشدار می‌دهند.

ترمپ نمی‌خواهد چیزی در مورد هشدارهای ویژه و همین‌طور وحشتی که آمار مربوطه اشاعه می‌دهند، بشنود. او اکنون رهبر آنانی شده که مواضع غیرمسئولانه در مورد گشایش‌های بیشتر را نمایندگی می‌کنند. او تأکید می‌کند که اگر کشوری مسدود شود، می‌توان آن را ویران کرد و امریکا بنا نشده که مسدود گردد. علاوه بر آن، او در رابطه با نتایج اقدامات انزوای اجتماعی یک خوشبینی هر چند غیرمنطقی را تبلیغ می‌کند و می‌گوید: «وضعیت در بخش‌های بحرانی، رفتاررفته ثابت پیدا می‌کند.»

همزمان با آن بسیاری از هواداران متعصب او (برخی مسلح) به خیابان‌ها رفتند تا مقامات دولتی را زیر فشار قرار دهند و روند گشایش را شتاب بخشند. رفتار آن‌ها در قبال پرسنل بهداشتی و درمانی که کوشش می‌کرد آن‌ها را متقاعد سازد، تحریک‌آمیز بود. آن‌ها پلاکاردهائی را که دارای شعارهای تهدیدآمیز و مملو از میهن‌پرستی کاذب و حتا فاشیست‌مابانه بود با خود حمل می‌کردند.

یکی از پلاکاردها مخلوط طنزآمیزی از هجو و پارانوای ضدکمونیستی بود: «فاصله‌گیری اجتماعی؟ کمونیسم!» یک پلاکارد دیگر از این هم جلوتر می‌رفت. روی آن که در تظاهراتی در تنسی حمل می‌شد و تلویزیون محلی در این مورد گزارش داد، نوشته شده بود: «ضعفاء را قربانی کنید!» مبتکر این شعار می‌توانست «ژوزف منگله» یا یک نازی دیگر که هوادار به‌نژادی بود، بوده باشد.

اینجا مسأله بر سر سنتز رؤیای طلایی بی‌نظیر نفاشیست‌های «قوی»، «پیروزمندان» و نژاد «برتر» است که هوادار یک اپیدمی هستند که قادر است در مدت زمان بسیار کوتاه یک «پاکسازی نژادی» صورت دهد که فراسوی فقط مسأله نژادی صورت می‌گیرد و طی آن همه «بازندگان» سیاه، لاتینی‌تبارها، مهاجران، همجنسگراها، فمینیست

ها، رهبران اجتماعی و رهبران بومی یعنی در واقع همه کسانی را که به ویروس مقاومت مبتلا شده اند، از بین می‌برد.

نقطه مقابل ترمپ (البته کوتوله آن) ژائیر بولسونارو است که او هم به گفتار سازمان بهداشت جهانی و اپیدمی‌شناسان وقعی نمی‌نهد. او به تظاهرکنندگانی که قرنطینه را شکسته بودند تا در مقابل مقر ستاد اصلی ارتش برزیل اجتماع کرده و خواستار دخالت ارتش و انحلال کنگره شوند، پیوست.

در جمع تظاهرکنندگان او رهبران کنگره و فرمانداران و شهرداران و همه کسانی را که از قرنطینه و انزوای اجتماعی دفاع می‌کنند، مورد انتقاد شدید قرار داد.

همزمان با آن پسر وی، «کارلوس بولسونارو» که رئیس شورای شهر ریودوژانیرو است، به موازات پدر در تظاهراتی شرکت کرد که برای شبکه‌های اجتماعی فلم‌برداری شد و بسیار خشن و ستیزه‌طلب بود که در آن ۱۵ فرد با ژاکت‌های مشکی که تصویر رئیس‌جمهور بر آن نقش شده بود با هفت‌تیرهای خود به یک هدف فرضی تیراندازی نمودند. این تظاهر تصویر مشمنز کننده‌ای از خشونت احمقانه‌ای بود که ظاهراً جهت ارباب مردم صورت گرفت. «آریل دورفمان» درخشان، بسیار زود، یعنی در اکتوبر ۲۰۱۷ دریافت که «ترمپ یک جنگ نگران کننده علیه دانش و حقیقت به راه انداخته است» و سخنان خونبار آن جنرال فاشیست «میلان آسترای» آموزگار و دوست «فرانسیسکو فرانکو» را یادآور می‌شد. (مرگ بر روشنفکر! زنده باد مرگ!)

او پس از این‌که ترمپ قوانین حفاظت از محیط زیست و قوانین کار را رد کرد و بدون هرگونه ملاحظه‌ای اقدام به اخراج کارشناسان و کاهش بودجه برای دانش و بهداشت کرد، گوش به زنگ شده بود.

و درست در میان پاندمی «دورفمان» مجموعه ناتوانی‌ها، حماقت‌ها و افشاگری‌های افضاحات و همین‌طور هشدارهایی که به رئیس‌جمهور در مورد لزوم برنامه‌ریزی برای مبارزه با اپیدمی داده شده و همین‌طور در سال ۲۰۱۸ انحلال بخش و تیمی که برای مقابله با چنین بیماری‌هایی تشکیل شده بود را نشان می‌دهد. ولی او به ما می‌گوید همه این‌ها مهم‌ترین چیز نیست:

«...واکنش زیوانه و نامنسجم نسبت به این مورد اضطراری تصادفی نبود، بلکه نتیجه تحقیر سیستماتیک دانش و یک تکبر دیوانه‌وار بود که از همان ابتدای کار رژیم ترمپ مشهود بود و در دی-ان - ای (DNA) ضد روشنفکرانه این رئیس‌جمهور و هواداران او ریشه داشت و دارد.»

در واقع ترمپ و تیم او و هواداران و پیروان او درست مانند بولسونارو و پیروانش نماینده یک فرهنگ فاشیستی هستند که قبل از هر چیز عاشق پول، شهرت، قدرت متکبر و حماقت‌گرا و خودپسند است که از هنر واقعی و روشنفکران و سنن انسان‌دوستانه متنفر است و آماده است تا «ضعفاء» را قربانی کند تا «دستچین شدگان» را نجات بخشد.

تارنگاشت عدالت
منبع: گرانما/ردگلوب-
۲۴ اپریل ۲۰۲۰