

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Iran's M.

آئینه ایران

شمی صلواتی
۲۴ فبروری ۲۰۲۳



شمی صلواتی

تعرض به زبان و لباس کوردی توسط رضاخان

تاریخ را باید ورق زد و ناگفتنی ها آن را باید نوشت!!

*جنایتاتی را تصور می کنم، که تلخ است

برگرفته از ورقهای کهنه تاریخ بر باد رفته و پر درد مردم در کردستان- ایران.

بزرگ مردان قدرت که فکر می کردند و می کنند با تعرض به جان و مال و - زبان یک ملت می تواند غرور انسانی آنها را بشکند خوار و خفیف سازند و مورد تحقیر قرار دهند، فراموش می کنند که روزی چون گرگ پیر پا سوخته سرنوشتی غم انگیز خواهند داشت.

«ما می بینیم که چگونه در دام زوال بر باد شدند .

مسببان حجاب اجباری در ایران....»

* زبان کوردی با آمدن رضاخان تحت نام دولت مدرن زیر ذربین رفت و ممنوع شد.

البته تنها زبان کوردی نبود که مورد هجوم و به اجبار، به کنج خانه ها رانده شد.

در کردستان -، ایران به دستور رضاخان لباس کوردی ممنوع شد و مردم باید لباس مدرن "کت و شلوار" می پوشیدند به همین دلیل در سنج پولیس به کسانی که شلوار کوردی پوشید بودند حمله می کرد و خشتک آنها را قیچی می کردند، کاری زشت و نفرت انگیز، کاملاً غیر انسانی که تا به امروز این زخمها التیام نیافته است.

*دوران رضاخان

روابط و مناسبات تولید در ایران، فئودالی بود، ارباب و رعیتی بود. تصور رعیتی که دسترنجش توسط ارباب مصادره می شد، دارای زندگی سخت و طاقت فرسائی بود.

فقط یک شلوار داشت آن هم با ده ها وصله،

وقتی که بر اساس ضرورت‌های زندگی از اطراف «حومه» وارد شهر می شد مورد تعرض و تحقیر پولیس رضاخانی قرار می گرفت و خشتک او را قیچه می کردند، متأسفانه این حرکت ضد انسانی و شرم آور به عنوان یک گرایش لمپنی در جامعه شهری جا باز کرد و تبدیل به فرهنگ ضد روستائی «دهاتی» شد. که تا انقلاب ۵۷ ادامه داشت.

* تقلید رضاخان از آتاترک تنها به قیچی کردن خشتک شلوار ختم نشد هر مدرسه یا مکتب خانه ای که زبان کوردی را تدریس می کرد به حکم او بسته می شد.

تنها در کردستان نبود که چنین اتفاقی افتاد بلکه در سراسر ایران همه زبانها و گویش‌های متنوع زیر ضرب چوب حماقت رضاخانی قرار گرفت ضعیف و حاشیه ئی شدند یا این که از بین رفتند.

اما به عکس ملیتهای دیگر در ایران، در کردستان تبدیل به یک جنبش اعتراضی و مقاومت شد. زبان و لباس کوردی به عنوان لباس مقاومت، و رقص کوردی به عنوان یک حرکت اعتراضی، باعث شکست رضاخان که جاهلانه دنیای مدرن را در ظاهر می دید و روستائیان را مورد تحقیر قرار می داد، شد. و بازتابی بر عکس داشت.

* خواندن و نوشتن به زبان کوردی رونق بیشتری یافت که امروز اکثریت عظیمی از مردم در کردستان به این زبان مسلطند زبانی که تبدیل به زبان امروزی و تکامل یافته، هم‌اکنون در کردستان- ایران یک زبان رایج است. و امروز ما شاهد صدها روزنامه و رسانه به زبان کوردی هستیم

* لباس کوردی هم لباس اعتراضی شد و پوشیدن شلوار کوردی یک نوع لباس غرور و دهن‌کجی به دولت بود، و ما می بینیم که لباس کورد در شهر و بازار مناطق کردنشین مورد استفاده قرار می گیرد.

* ضدیت رضاخان با رقص کوردی، نه تنها به کنج خانه رانده نشد و هر کجا فرصتی دست می داد در کوچه و بازار شهر، جوانان بساط آن راه می انداختند و تا به امروز ادامه دارد

رضاخان شکست خورد و بعد هم توسط ارباب با یک تلگراف در یک جمله از پادشاهی در ایران برکنار شد تا آنجا که این قهرمان دروغین ملی توان کوچکترین اعتراضی در برابر دولت انگلیس را نداشت و به شکل تحقیر آمیزی به افریقا تبعید شد.

زبان مادری، حق طبیعی انسانهاست و دولتها موظفند نه تنها آن را برسمیت بشناسند بلکه امکانات آموزش آن را فراهم کنند..

۲۲ فبروری ۲۰۲۳ میلادی "شمی صلواتی"