

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

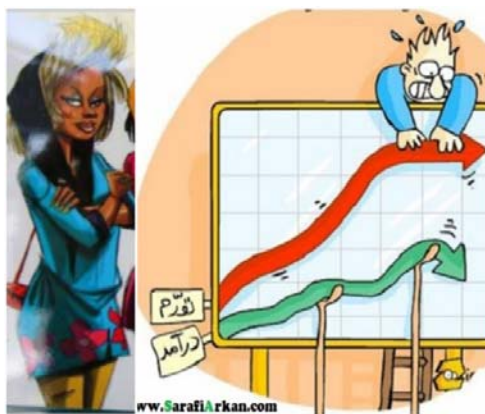
Iran's M.

آئینه ایران

نویسنده: یونس غیاثوند

۱۳ اپریل ۲۰۲۲

دوگانه حجاب و بی حجابی یا عدالت و بی عدالتی؟



بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند ۵۷ که منجر به سقوط حکومت غربگرای پهلوی شد، کادرهای انقلابی کلیه سازمان‌های دولتی را در اختیار گرفتند. اما با آغاز تجاوز رژیم بعثی عراق و خرابکاری‌های امنیتی گروهک‌های تروریستی و تجزیه‌طلبی چون مجاهدین خلق، کومله، دموکرات و ... این کادرهای پرشور، پرانرژی و عدالت‌طلب به جبهه‌های جنگ رفتند تا دین خود را به وطنشان ادا کنند.

در پایان جنگ، به دلیل کاهش فاحش و سنگین تعداد کادرهای وطن‌پرست در سازمان‌های دولتی، روند قدرت‌گیری مجدد جبهه غربگرایی و سرمایه‌داری در ایران رو به صعود گذاشت و یک تسریع‌کننده به این فرآیند کمک کرد. پیروزی اکبر هاشمی رفسنجانی به عنوان رئیس‌جمهور ایران در سال ۶۸ خورشیدی، دولت رفسنجانی از زمان آغاز کار خویش تا سال ۷۶، با الهام از ایده‌های اقتصادی سرمایه محور صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی، جهت اخذ وام از آن‌ها شروع به اجرای طرح/های سود محور در ایران کرد که به آن‌ها در ادامه خواهیم پرداخت.

دولت رفسنجانی و دولت‌های دیگر مانند دولت‌های سید محمد خاتمی، محمود احمدی‌نژاد و حسن روحانی، اهدافی را جهت نابودی اقتصاد و جامعه ایران تحت پوشش عناوینی همچون طرح توسعه پایدار، کمک به کارآفرین و جهش تولید را مدنظر قرار دادند و اجرائی کردند که عبارت اند از: ۱- خصوصی‌سازی بانک‌های مختلف، ۲- خصوصی‌سازی کارخانجات بزرگ و کوچک در سرتاسر کشور (همچون هپکو) به بهانه زیان‌ده بودن آن‌ها، ۳- یارانه‌دائی خدمات دولتی به سود مردم (از جمله منحل ساختن جهاد سازندگی در سال ۷۸ که به پیشرفت عدالت در روستاها کمک شایانی

کرد، ۴- خصوصی سازی بخش خدمات بعد از بخش صنعت و در حوزه های مختلف حساس همچون سلامت و آموزش و پرورش، ۵- تأسیس مناطق آزاد تجاری جهت تسهیل واردات به کشور و ...



حال در سال ۱۴۰۱ خورشیدی و در قرن نو به کجا رسیدیم؟ یک مافیای غول پیکر حاصل از این اعمال فوق به وجود آمده که روز به روز در حال مکیدن خون مردم است و آنچنان وقیح گشته که می خواهد اذهان عمومی را نیز تحت کنترل خود درآورد! سرمایه داران و سوداگران با خرید کانال های مجازی، شبکه های صدا و سیما و تربیت روان شناسان دروغین (کوچرها)، در حال انتقال این پیام به محرومان هستند که: اگر فقیرید، به دلیل احمق بودن شماست و عرضه این را نداشتید که ثروتمند شوید! در حالی که ما خوب می دانیم که یک کارگر با بردگی ۱۵ ساعته حقوق سالی ۳۰ درصد افزایش می یابد و قیمت ها ۱۰۰ درصد، چگونه می تواند به پای دلالتان بورس و مسکن و کنکور برسد؟! اما مسئله اصلی جامعه ایرانی در قرن جدید این شده که بالاخره حجاب آزاد می شود یا نه؟ چه زمانی زنان اجازه ورود به ورزشگاه ها را دارند و آیا مشروب فروشی ها و دیسکوها آزاد می شوند یا خیر؟ اما یک نکته را باید تصحیح کرد: ما تبدیل به آئینه تفکرات قشر مرفه و متوسط رو به بالا شده ایم که دغدغه شکم و نان ندارند و اکنون به دنبال موضوع

روسری یا توسری هستند. علاوه بر این، باید دانست که با گسترش تصاعدی فناوری اطلاعات در جامعه، دلالتان نیز ذهنشان ارتقاء یافته و نسلشان نیز عوض شده است. آن ها خوب می دانند که اگر مسئله حجاب را دغدغه اصلی ذهن ما کنند، دیگر کسی از ملت به دنبال مسئله تحقق عدالت در کشور نمی رود.

جهت فهم عمق فاجعه به تولیدات کلان شبکه سینمای خانگی که در حال پخش سریال هایی با محتوای زننده در قالب مبارزه با پوشش است، می پردازیم و در مقابل وارد این بحث می شویم که آیا از ۵ سال گذشته تاکنون، فلمی درباره عدالت طلبی ساخته شده است یا خیر؟ به پوسترهای سریال های مشهور زننده توجه کنید:

رقص روی شیشه	عاشقانه	ممنوعه
مهدی گلستانه	منوچهر هادی	امیر پورکیان
سال تولید: ۱۳۹۷	سال تولید: ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶	سال تولید: ۱۳۹۷
		
مانکن	کرگدن	نهنگ آبی
حسین سهیلی زاده	کیارش اسدی زاده	فریدون جیرانی
سال تولید: ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸	سال تولید: ۱۳۹۸	سال تولید: ۱۳۹۷
		

تصور کنید از ۱۳۹۵ خورشیدی تاکنون این همه فیلم‌های مبتذل به بهانه مبارزه با پوشش ساخته شده است، اما دریغ از ساخت ۱۰ فیلم با موضوع فقرزدائی که فقراء را امیدوار کند، ذهن آنان را باز کند و برای آن‌ها از حقایق موجود در هرم ثروت و فقر رونمایی کند.



از نیمه دوم دهه نود خورشیدی تاکنون ده‌ها فیلم مبتذل و غیراخلاقی که هدف آنان براندازی خانواده و تقدس‌زدائی از مادر است، ساخته شده‌اند تا تنها یک مطلب را در ذهن مخاطب خود قرار دهند: یک ثروتمند باکلاس است. چون توانمند است و جرأت این را داشته که پول در بیاورد. اما تو چطور ای بدبخت فقیر؟ درضمن، یک فرد پولدار باکلاس ازدواج را کثیف و چندان می‌داند و با چند نفر در ارتباط است و مثل تو که فقیر هستی و عقب‌مانده، بازی در نمی‌آورد تا تشکیل خانواده دهد!

متأسفانه، فلم‌سازان کم تعداد انقلابی نیز بیشترین تلاش خود را بر ساخت فلم‌های مربوط به دفاع مقدس کرده‌اند و توجهی به این ندارند که بازار سینما و مغز مردم در حال شست و شو داده شدن توسط لشکر تزویر و زور و زر است و مردم نیز با سرکوفت‌هایی که از رسانه‌های سرمایه‌داری می‌خورند، خطر ابتلایشان به افسردگی و حتی خودکشی بیشتر گردیده است. چون فکر می‌کنند که عرضه این را ندارند که به پای آن لواسان‌نشین برسند.

افزون بر این روش، حیل‌گران مال دوست، با رأی‌گیری از مردم همراه با ساخت شعارهایی همچون آزادی پوشش، اجازه ورود بانوان به ورزشگاه و منحل کردن گشت ارشاد تا انتخابات سال ۹۶ توانستند سکان هدایت سیاسی، اجتماعی و اقتصادی جامعه ایران را در ۳ دهه به دست بگیرند و بیشتر جیب مردم را از طریق شگردهای روشنفکرانه‌شان خالی کنند تا بتوانند به اهداف شوم خویش برسند.

به قول کارل مارکس، فیلسوف المانی: «تاریخ به دو صورت تکرار می‌شود. یک بار تراژیک و یک بار کمیک (طنزآمیز)». این نقل قول اکنون بسیار به واقعیت نزدیکتر شده است. در دهه ۲۰ خورشیدی، ملاکان و خوانین با زور اسلحه و چماق به جان رعیت ساده و تنگدست می‌افتادند تا به آن‌ها این مطلب را القاء نمایند که ثروت تنها حق ما ملاکان و دلالان است. اما در دهه اول قرن جدید، دیگر سرمایه‌داری به صورت تراژیک و فزیک و قهری به برخورد با فقراء نمی‌پردازد. بلکه، با ساخت فلم‌های طنز مجموعه‌وار و سینمایی همراه با استفاده از شاخ‌های مجازی در حال انتقال این پیام تحقیر آمیز به قشر ضعیف هستند و همه می‌گویند: «ثروت مال دلال است و بس!» همین عمل با هالیوود صهیونیستی در امریکا و نت فلیکس در سرتاسر جهان در حال انجام است و اتفاقاً رسانه‌هایشان هوشمند هستند و می‌دانند که رگ خواب یک ملت چیست. آن‌ها می‌دانند که رگ خواب ایرانیان ۱۴۰۱ تنها یک مسأله شده: حجاب و بی‌حجابی.

افسوس، که صدای ما به جانی آنچنانی نمی‌رسد. اما باید این تکه از ترانه فرهاد خواننده را در ذهنمان حک کنیم: صدای بی‌صدا!

آری، بیایید تا جان در وجود داریم صدای بی‌صدایان باشیم!

منابع:

مقاله خصوصی‌سازی یا غصب عدوانی دارائی‌های ملی، به قلم ابراهیم شیری.

پارس نیوز: صنعت فرهنگ ضامن بقای سرمایه‌داری، کد خبر: ۳۸۵۰۱۳

مشرق نیوز: رنجامه هپکو و تاراجی به نام خصوصی‌سازی...

صاحب نیوز: ریشه‌یابی بی‌حجابی و بدحجابی

مجله پی جو: سریال‌هایی با سبک سرمایه‌داری در شبکه نمایش خانگی

۲۳ فروردین [حمل] ۱۴۰۱