

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد بدین بوم و بر زنده یک تن مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Iran's M.

آئینه ایران

فرح نوتاش
۳۱ جولای ۲۰۲۳

سناریوی نجات اهرم استعماری با اشعار آزادیخواهی

جبهه مردم برای نجات ایران- خط سوم – نه امریکا نه ملا

اعلامیه شماره ۱۱۲ / نهم مرداد-اسد-برابر با ۳۱ جولای ۲۰۲۳

چطور شد که مردم مبارزه در صحنه برای ابراز اعتراضات علیه بیداد ملایان استعماری در خیابان و کوچه و خانه و زندان سلاخی شده و می شوند، ولی در مساجد و تکیه ها، وقتی همان اعتراضات با اشعار جانباختگان راه آزادی، از دهان نوحه سرایان حقوق بگیر دربار سیدعلی خامنه ای، از لژ انجمن حجتیه انگلیسی، بیرون می آید و جمعیت منظم یک دست سیاه پوش، آن را تکرار می کند، هیچ تیری شلیک نمی شود؟! چطور به هنگام تمرین ها، خبرش به گوش قداره بندها نرسیده است؟! و جلو این سناریوی انگلیسی، در نجات منبر و مسجد و نوحه، در این بیداری وجد آور مردم ایران و بیزاری شان از مذهب اهرم سلطه استعمارگران امروز گرفته نشده است؟! آیا این حقه برای وصل دوباره توده ها به تریاک اهرم سلطه استعماری انگلیس، نیست؟ کیست که نداند که مردم سرافراز ایران در راه رهایی از زنجیر و بند مذهب استعماری است؟ کیست که واقف به اثرات ضد استعماری شگرف آن در ایران و جهان نباشد؟ چه کسانی از این بیداری ملت ایران در هراس اند؟ چه کسانی در پی بافتن طناب دار برای گردن جوانان ایرانی و جهانی، از راه حفظ سلطه مذهب در آینده هستند؟ ملایان به لحاظ نانی که از دست نوکران استعمار می گیرند، هرگز نمی توانند آزادیخواه باشند. ملایان هرگز نمی توانند منافع شخصی خود را، به نفع ملت رنجیده ایران نادیده بگیرند. این آزادیخواهی برآمده از تکیه ها و مساجد، بخشی از سناریوی نجات اهرم مذهب، برای تحمیل توده ها و بقای سلطه استعمار انگلیس بر ایران و جهان است.

womens-power.farah-notash.com

www.farah-notash.com

Women's Power

ایران چهار راه استعمار

جبهه مردم برای نجات ایران- خط سوم - نه امریکا نه ملا

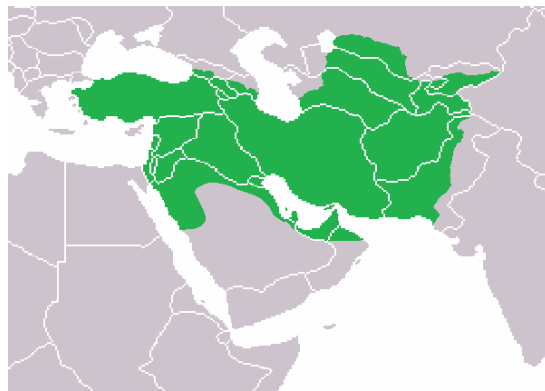
اعلامیه شماره ۱۱۳ / نهم مرداد - اسد- برابر با ۳۱ جولای ۲۰۲۳

شعار عده کثیری از مردم در پاسارگاد، مقبره کورش هخامنشی، در روزهای محرم،

کورش پدر ماست - ایران وطن ماست

بوده است.

لطفاً به نقشه جغرافیای ایران در زمان کورش، نگاهی بیفکنیم.



ایران به عنوان یکی از اولین امپراتوری های جهان، با جنگ دائم برای کشور گشائی، مثل امریکا پس از جنگ جهانی دوم، در قتل عام جهانیان بوده است و با حمله مداوم به ممالک دیگر، و کشتار مردمان آن ممالک، آن کشورها را به ایران وصل می کرده است. امروز جهان، با نفرت و تحقیر به تمامی امپریالیست های جنگ افروز و زیاده خواه می نگرد و این جنگ افروزی چیزی جز بربریت نیست. در چنین زمانی چه طور می توان جنگ افروزان هخامنشی را پدر خود خواند؟

بله ... ایران وطن ما هست. ولی ما از تمام جنگ افروزان، چه حاضر و چه تاریخی بیزاریم. این افتخار ما نیست که ایران چه وسعتی داشته است. این مایه ننگ است که مردم ایران را در لشکرهائی، برای کشتن ملل دیگر بسیج می کرده اند.

جای شمشیر سربازان ایران بر روی تمام مجسمه های زیبای یونان باستان در موزه ها باقی است. این باعث افتخار و مباهات نیست. زمانی که ملل دیگر در اعتلای فرهنگی و هنری و صنعتی خود کوشا بودند، ما ایرانیان با حمله به آنان نه تنها دستاورد های زیبای آنان را از بین می بردیم، بلکه باعث رنج و عذاب آن مردمان نیز می شدیم.

از این رو نه کورش و نه هیچ پادشاهی پدر ما نبوده و نیست و ما از تمام جنگ افروزان تاریخی و حاضر بیزاریم. تکیه بر دوران شاهنشاهی در ایران، چسبیدن به اعتبار پوشالی تاریخ دیکتاتورها و سیستم هرمی فئودالی، فقط گشودن دروازه های ایران برای ورود دوباره امریکا به ایران است.

هیا هو ی پاسارگاد، صدای پای استعمار نوین امریکا در ایران است و هیچ.

ایران تا کنون چهارراه استعمار انگلیس یا امریکا بوده است.

حال مردم ایران برای رهائی از هر گونه استعمار قد می افزازند و خواهان حکومتی متکی به آراء تک تک مردم ایران از دل شوراهای تمام شهرها و روستاهای ایران است.

برای نجات ایران از جنگ استعمارگران، اولین اهرم مورد نیاز، شخصیت است

womens-power.farah-notash.com

www.farah-notash.com

Women's Power