

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Iran's M.

آئینه ایران

شمی صلواتی
۲۹ اگست ۲۰۲۲



شمی صلواتی

"ناسیونالیست ایرانی"

بعد از برگزاری مراسم امیر هوشنگ ابتهاج متخلص به "ه. ا. سایه"، شاعر بنام ایرانی، توسط حکومت اسلامی!!
ناسیونالیستهای حاشیه ئی در خارج از کشور موضع گیریهای متفاوتی داشتند.
باموضع گیری هائی که فقط برای رهائی از تنهائی و ارضا شدن بود
بهانه ای برای اهانت به کمونیستها...
"مرگ بر کمونیست ها..."
"لعنت بر پوتین سرخ"
"این کمونیست ها بودند که خمینی را آوردند"
"ایران را پس می گیریم"
ده ها جمله بی معنی که هیچ ربطی به اصل مسئله نداشت و این که چرا؟ سایه در کنار جمهوری اسلامی نشست و حیثیت
هنری خود را به باد فنا سپرد!!
که نه پاسخی درخور فهم بود و نه اشاره ای به حقیقت ماجرا داشت، بحثهای تاریک و ناروشن با پاشیدن بذر حماقت
....

"شیعه گری"

ریشه ناسیونالیست ایرانی بر پایه اسلام شیعه رشد کرد و ستون نگهدارنده آن مذهب شیعه است .
ریشه این ستون را در پرچم ایران با نشان رنگ سرخ بر اساس خون سرور آزادگان حسین ابیطالب، با تصمیم
نمایندگان مشروطیت ثبت شده است..

"حزب توده و ناسیونالیسم" (ملی‌گرایی)

حزب توده متعلق به یک دور تاریخی در ایران بود این حزب از لحاظ فکری و اهداف سیاسی بیشتر به احزاب سوسیال دمکرات اروپائی نزدیک بود.

حزب توده با این واقعیت که با سوسیالیسم و لنینیسم کاملاً بیگانه بود یک حقیقت در خور فهم، برای کنشگران سیاسی نیز اثبات شده است.

حزب توده طرفدار رفرم بود "رفرمیسم بود" نماینده ملی‌گرایان عقلانی "ناسیونالیسم عقلانی" در ایران... به همین دلیل تأثیرات زیادی در پیشروی و آگاهی مردم داشتند بیشتر روشنفکران، نویسندگان، اکثریت هنرمندان را در ایران جذب حزب توده شد بودند و آفرینندگان بهترین آثار هنری در زمینه های متفاوت بودند از حق نگذیریم و بیشترین آثار نویسندگان را در چهار گوشه جهان به زبان فارسی ترجمه کردند تأثیرات زیادی بر روی زبان فارسی گذاشتند.

روزنامه های متفاوتی انتشار دادند و تبدیل به سنت در جامعه کردند، با تشکلهای فراوان چون تشکیلات زنان، کارگران و ده ها تشکل دیگر. جامعه را رو به جلو هل دادند. نه تنها ناسیونالیستها، ملی گرایان، حتی ارمنی ها و طیف وسیعی که عاشق ایران مدرن بودند. حامیان حزب توده بودند..

حزب در آن زمان نه در دفاع و نه علیه مذهب انتقادی داشت و چیزی نوشت... این تصویر از حزب توده متعلق به حزب توده قبل از کودتای ۲۸ مرداد-اسد- که توسط سازمان سیا امریکا و انگلیس سرکوب شدند...

سرکوب شدید حزب توده و اعدام بیشتر رهبران عملی و اعضا و هوادارنش به شکل گسترده و فلانی باعث مرگ این حزب در ایران شد.

ناسیونالیسهای ایرانی در انقلاب ۵۷ حامی آیت الله خمینی بودند و در حمایت از خمینی در برابری جنبش انقلابی و برابری ایستادند و در حکومت اسلامی ذوب شدند.

نویسندگان. هنرمندان، خوانندگان، فلم سازان، همه و همه در رکاب آیت‌الله خمینی اجیر شدند کپی مُرده از حزب توده وجود داشت که فقط اسمش شبیه آن حزب توده پر قدرت و پیشرو قبل از کوتاه بود.

نویسندگان زیادی به استقبال خمینی رفتند سروده های زیادی در وصف آمدن او سروده شد در میان نویسندگان خارج نشین که در اوج تنهایی ایزوله یا سلطنت طلب شدند یا هرازگاهی با توهین به کمونیست خودشان را ارضا می کنند. ابتداء در رکاب خمینی بودند

"و اما ناسیونالیست ایرانی"

ناسیونالیسهای ایرانی یک پدیده عجیبی نیستند!

شباهت زیادی به ناسیونالیستهای ترک در ترکیه دارند به آنها نزدیکترند.

ناسیونالیست های ترکیه علی رغم روشنفکر بازی وعاشق شدن ادغام در فرهنگ اروپا، امپوست واستخوانشان، رگهای خونشان، فریادهای قلبشان، به ساز دوران امپراتوری عثمانی در رقصیدن است.

مهم توهنات افتخار آفرین مساجدی ست که در هر گوشه ای از این جهان با نام ترک حک شد باشد.

این توهامات تا آنجا صاعقه زند که رئیس جمهوری ترکیه در مراسم اختتامیه نخستین همایش رهبران مسلمان امریکای لاتین در استانبول با افتخار به این توهم دامن زد. که مسلمانان نخستین بار به امریکا قدم گذاشتند: "دریانوردان مسلمان در سال ۱۱۷۸ میلادی به سواحل امریکا رسیدند. کریستف کلمب هم در خاطراتش از مسجدی نوشته که بر فراز تپه‌ای در کوبا قرار داشت." گفتار اردوخان مورد تأیید هیچ یک از کنشگران در جهان قرار نگرفت...

در مبارزات انتخاباتی ترکیه، کسانی رأی می‌آورند که در ضدیت با کوردها گام بردارند و بهترین دلیل برای رسیدن به صدر جدول انتخابات، باید در سرکوب و کشتار کوردها دخیل بوده باشند و یا علیه آنها پروپاگاندا و نفرت پراکنی کند.

چون ریشه حکومت داری و سلطان شدن به وجود یک دشمن و یک تهدید برای تجزیه کشور مهم است.... اساس ناسیونالیست براساس نژاد با تاریخ فاتحان سرزمینی که فکر می‌کنند متعلق به آنهاست شکل می‌گیرد، اما ناسیونالیست ایرانی مغلطه ای از قهرمانان عرب بر اساس داستان‌هایی که به دور از حقیقت بر اساس توهامات ساخته شده است و فاتحان بیگانه مسلط بر آن شکل گرفت می‌باشد، تاریخ غرور و احساس ملی ایرانیگری بر پایه مذهب شیعه گری ست.

مرگ شاعر بزرگ درباری ایران

چگونگی امیر هوشنگ ابتهاج متخلص به، ه. ا. سایه، در رکاب جمهوری اسلامی را، باید در حماقت ناسیونالیست ایرانی جست و جو کرد که در اوج جنون و بیگانه با انسان بودن گاه دل به شیخ می‌دهند و گاه دل به شاه ...

۲۷ اگست ۲۰۲۲ میلادی شمی صلواتی