

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Iran's M.

آئینه ایران

بهر روز سورن
۰۱ سپتمبر ۲۰۲۱

به بهانه پخش فلم ملاقات محمود طریق الاسلامی با مادر طلبه اش در زندان اصفهان از سوی تلویزیون جمهوری اسلامی



حقیقت قضیه ولی چیز دیگری بود نه در مورد مادر طلبه اش که با رضایت تمام او را به درگاه خمینی جلاد قربانی می کند تا صواب آخرت! ببرد و از فواید بهشت کدائی خود بیشترین سهم را حاصل کند. واقعیت این بود که محمود از ترفند مأموران اطلاعاتی سپاه اصفهان بی اطلاع بود و مثل تمامی آنان که در ارتباط با مادر! خود لبریز از احساسات و عواطف می شوند او نیز چنین می کند. برای من این فلم سرشار از ناگفته ها بود و پس از دستگیری ام که ماهها بعد اتفاق افتاد فرصتی بود تا از زندانی های قدیمی تر در اینباره پرس و جو کنم

پیش از این نیز درباره روش های فاشیستی سران جمهوری اسلامی و در رأس آن خمینی جلاد برای به دام انداختن انقلابیون و دگراندیشان در اوائل انقلاب، نوشته بودم. از راه اندازی طرح سرکوبگرانه مالک و مستاجر در آوان انقلاب تا تشویق هواداران مذهبی خود به برادر کشی، پسر کشی و دختر کشی قربانی کردن فرزندان خود برای هدیه به درگاه ضحاک وقت خمینی.

فلم مستند "گزارش آشوب" اگر چه با انگیزه های دیگری ساخته شده است اما موجی از تنفر و انزجار از اقدام جنایتکارانه اینگونه پدران و مادران سنگدل را ایجاد کرده است. صحنه ها که اغلب بر ملاقات حضوری محمود طریق الاسلام با مادر طلبه اش تأکید داشته و زوم شده است بسیار دردناک است. برای من این فلم تازگی نداشت این صحنه های تأسف انگیز را همان روز پخش آن از تلویزیون رژیم دیده بودم و سؤالات بسیاری در ذهن من شکل گرفتند. محمود زندانی دو نظام شده بود و مدتها در زندانهای شاه سابق به سر برده بود.

محمود در خانواده ای بشدت مذهبی در اصفهان رشد کرده و پس از مدتی جذب رادیکالیسم مجاهدین و مواضع ضد امپریالیستی آنها می شود. محمود طریق الاسلامی تجربیات زیادی در ارتباط با زندگی مخفی و نحوه برخورد با ساواک جهنمی شاه داشت. آنچه در این فلم نمایش داده می شود تصویر شخص ضعیفی است که گویا از مرگ می هراسد و به

مادرش التماس و می گوید که پشیمان است. همانطور که از فحوای کلام و یا بهتر بگویم سخنرانی جدی مادر محمود مشخص است او بخوبی از ضبط این ملاقات مطلع بوده است. تمرین می کرد تا به عنوان مادر نمونه! در افکار عمومی مذهبیون معرفی شود. تلاش دارد تا مادران متوهم دیگر را به لو دادن فرزندانشان تشویق کند.

حقیقت قضیه ولی چیز دیگری بود نه در مورد مادر طلبه اش که با رضایت تمام او را به درگاه خمینی جلال قربانی می کند تا صواب آخرت! ببرد و از فواید بهشت کذائی خود بیشترین سهم را حاصل کند. واقعیت این بود که محمود از ترفند مأموران اطلاعاتی سپاه اصفهان بی اطلاع بود و مثل تمامی آنان که در ارتباط با مادر! خود لبریز از احساسات و عواطف می شوند او نیز چنین می کند.

برای من این فلم سرشار از ناگفته ها بود و پس از دستگیری ام که ماهها بعد اتفاق افتاد فرصتی بود تا از زندانی های قدیمی تر در اینبار پرس و جو کنم. آنها که همزمان با او در اصفهان زندانی و یا همدندی بودند جملگی از خصایل انسانی و مقاومت محمود در برابر شکنجه های شدید می گفتند. مقاومت محمود اما تنها در برابر جلادان زندان اصفهان نبود. پیش از آن نیز در برابر انواع شکنجه های ساواک جهنمی شاه مقاومت کرده و لب به سخن نگشوده بود.

این فلم بیهوده کوشش می کند تا از محمود چهره ای ضعیف نمایش دهد. محمود به واسطه سوابق مبارزاتی اش در اصفهان در میان بخش آگاه و مبارز این شهر چهره ای شناخته شده و معتمد بود. برای زندانیان سیاسی آندوران محمود فردی آگاه، مقاوم و سازمانگر بود. اعدام محمود طریق الاسلامی اگر چه با کینه کور مذهبی به مارکسیست ها و سنگدلی مادر طلبه اش آمیخته شد اما پیش از آن ابزاری برای ایجاد وحشت در میان فعالان سیاسی مخالف در این شهر توسط جنایتکاران حاکم بود.

محمود از ضبط این ویدئو مطلع نبود. بر اساس اطلاعاتی که از سایر زندانیان سیاسی در بند دریافت کردم این فلم بدون اطلاع وی و از پشت یک کرکره ضبط شده بود. محمود طریق الاسلام در تیرماه [سرطان] سال ۱۳۶۰ حین برگزاری جلسه کمیته مرکزی اصفهان سازمان راه کارگر همراه سایر اعضای آن دستگیر شده بود. محمد جواد کرباسی، احمد ثابت جو، بهروز کرمی، بازداشت شد که جملگی مقاوم و سربلند اعدام شدند. محمود بر اساس تجاربش در زندانها و برخورد با نیروهای امنیتی با بسیاری از تاکتیک ها و روش های خام کردن دشمن مسلح و جانی آشنائی داشت. خاطرات روایت شده از زندگی محمود در زندانها نشان از این تجارب است. ساخت و پخش این مستند از تلویزیون جمهوری اسلامی نشانگر کینه بی انتهای ارتجاع و وحوش حاکم از ایدئولوژی بالنده مارکسیستی است که امثال محمود به تبلیغ و ترویج آن می پرداختند.

این نمایش زیبوانه را که با هدف تحکیم و تقویت موقعیت آیت الله قتل عام رئیسی جلال صورت می گیرد، می توان در این آدرس مشاهده کرد.

<https://www.youtube.com/watch?v=sAz0lchdOak>

خمینی: هر رفت و آمد مشکوکی رو دیدید خودتون توجه کنید و اطلاع بدید. این حرفهای احمقانه ایست که از همین گروهها القا می شود که جاسوسی خوب نیست. جاسوسی جاسوسی فاسد خوب نیست اما برای حفظ اسلام و برای نفوذ مسلمین.

محمود طریق الاسلامی سرانجام در باغ کاشفی اصفهان سرافراز تیرباران شد

بهروز سورن

