

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد بدین بوم و بر زنده یک تن مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

استاد اکبر قریشی
۲۰ فبروری ۲۰۲۱



استاد اکبر قریشی

تجارت اقتصادی تلویزیون ها بالای موسیقی دانان و هنرمندان جوان!



افراد بشر از نظر استعداد چه در سیاست و یا علوم اجتماعی، سپورت، نقاشی، نطاقی، موسیقی، نوازندگی، خطاطی، مجسمه سازی، تعلیم و تربیه، اقتصاد، ژورنالیزم با هم فرق می کنند. هر انسان علاقه دارد نظر به استعداد خود یک مسلك را انتخاب نماید و هر رشته تحصیلی مقدس است. جوانانی که به موسیقی و نوازندگی و آواز خوانی علاقه زیاد دارند در وطن ما به تعداد جوانان هنرمند روز به روز افزوده شد می رود. هنرمندان و موسیقی دانان چون در جامعه و اجتماع زندگی می کنند باید دارای صفات نیک باشند به علاوه اخلاق هنری یک معلم خوب اخلاق و صاحب وجدان پاک باشند، بشردوستی و رابطه خوب با مردم باعث احترام به خود شان و مسلك شان می گردد. چون هنرمندان از

اجتماع خود بر می خیزند به علاوه احترام به دیگران باید هنر خود را در خدمت مردم قرار دهند یا به بیان دیگر درد ها ورنج های مردم را فریاد زنند.

هنرمند اگر هنرش در خدمت اجتماعی که زندگی می کنند نباشد مردود جامعه و مردم می گردند . نمونه هایی از این هنرمندان را که آوازشان و شعر شان را در خدمت اشغالگران روسی قرار داده بودند نه آواز شان ماندگار شد و نه شعر شان. اگر این صفات را موسیقی دانان و آواز خوانان وطن ما داشته باشد نه تنها امروز که سالها در قلوب مردم جای می داشته باشند و رمز ماندگاری یک هنرمند در این است که هنرش در خدمت کدام طبقات اجتماعی قرار دارد. و هنرمندان شریف و نجیب بشر دوست با مهر و محبت ما که در کوچه خرابات زندگی می کردند در بین شان بیسواد و صاحب سواد دیده می شد اما اخلاق اجتماعی و رفتار شان بالاتر از تعلیم یافتگان است. در راه انکشاف هنر خدمات زیادی انجام دادند و شاگردان زیادی در هنر نوازندگی و آواز خوانی تربیه نموده اند و هنر خود را در خدمت دیگران و اجتماع قرار دادند . امروز که وسایل ارتباط جمعی انکشاف نموده در تلویزیون های دولتی و غیر دولتی هنرمندان رقابت مثبت با یک دیگر دارند.

هنرمندانی که از نگاه مسلکی توانستند هنر را در کشور انکشاف بدهند و شاگردان خوب تربیه کنند عبارت از این استادان عالی مقام اند .

استاد قاسم افغان، استاد سراهنگ، استاد نتو، استاد رحیم گل، استاد شیدا، استاد اولمیر، استاد صابر استاد رحیم بخش استاد امیر محمد، استاد هم آهنگ، واز خانم ها استاد پروین، ناهید، رخشانه، استاد مهوش استاد ژیلا ، سلما و اماتورانی که در بخش موسیقی خدمات شایان نمودند نینواز، ترانه ساز ، ناشناس، حفیظ الله خیال، استاد خلاند، احمد ظاهر، ظاهر هویدا ، بیلتون، دُری لوگری حمیدالله چاریکاری، استاد ساریبان ، احمد ولی، حیدر سلیم ، استاد مددی اینها در موسیقی زحمت کشیده اند.

استاد سر آهنگ بابای موسیقی ، موسیقی کلاسیک افغانستان را در نیم قاره هند و در جهان معرفی نمود.

امروز تلویزیون های وابسته هنر موسیقی را از اصالت آن می خواهند خارج کنند و بین هنرمندان به جای رقابت سالم توسط داوران غیر مسلکی زمینه برخورد و جنگ وجدال را به میان بیاورند.

امید است هنرمندان نام آشنای کشور استادان خرابات و داکتر سرمست که عمری برای غنای موسیقی کشور زحمت کشیده اند در هیأت داوران آورده شوند تا جلو جنگ وجدال که به ضرر موسیقی کشور است، گرفته شود .