

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

نویسنده: سیاستیان مارشال
برگردان از: حمید بهشتی
۱۱ مارچ ۲۰۲۱

بنای در حال ساخت استادیوم مسابقات فوتبال جهانی ۲۰۲۲ در قطر:
کشتار ده ساله ای که مسکوت می گذارند



ارجنتاین: آیا استادیوم ها پاک هستند؟

۶۵۰۰ کارگر مهاجر از سال ۲۰۱۰ در بنای در دست
ساخت استادیوم مسابقات جهانی فوتبال ۲۰۲۲ در قطر
مرده اند. فیفا چه می کند؟ دول کشور های غرب چه می کنند؟

ده سال از آغاز عملیات ساختمانی تأسیسات مورد لزوم مسابقات فوتبال در قطر در ۲۰۲۲ می گذرد و ده سال است که سکوت در باره کشتاری که صورت می گیرد، حاکم است. این کشتار مربوط به ده ها، صدها و هزاران کارگر هندی، پاکستانی، بنگالی و سریلانکائی است که در شرایطی مانند برده داری کار می کنند. سازمان های حقوق بشر همواره از شرایط غیرانسانی و متوهمان بسیاری در مکان در حال ساخت گزارش کرده اند. اما از قرار معلوم این موضوع برای کسی مهم نیست. زیرا شمار کشته شدگان را فیفا و دول غرب بی اهمیت تلقی نموده یا حتا ندیده می گیرند. البته در این

بارہ ہیچ ارقام رسمی اعلام نگشته است. به همین جهت سازمانهای غیر دولتی و روزنامه نگاران فقط می توانند گمانزنی نمایند و آن نیز بر ارقامی که از جانب سفارتخانه های موطن کارگران مزبور مطرح می گردند، متکی است. سه شنبه گذشته روزنامه انگلیسی گاردین رقم سرگیجه آوری را در این رابطه قید نمود که در روزنامه های اکویپ و هومانیتیه نیز به زبان فرانسوی منتشر گشت. این رقم دستکم به ۶۵۰۰ متوفی از سال ۲۰۱۰ بدین سو می رسد (که معادل هفته ای ۱۲ کشته عرض ده سال است). با اطمینان می توان گفت که در این ارقام کشورهایی که رقمی را ذکر نکرده اند مانند فیلیپین و کنیا به حساب نیامده اند.

در حالی که دولت فرانسه در باره چپگرایی افراطی اسلامی خیالبافی می کند، باید بدین نکته توجه داشت که فرانسه به عربستان سعودی تسلیحات صادر می نماید. این اسلحه ها در کشتار یمن به کار گرفته می شوند. فرانسه در این نیز اشکالی نمی بیند که در سازماندهی مسابقات فوتبال قطر مشارکت نماید که تجمعات مسرت بار آن بر گورهای دتسه جمعی صورت می گیرند.

۴۲ سال پیش طراحی به نام "آلن لکونس" پلاکارتی را برای افشای مسابقات جهانی فوتبال در ارجنتاین طراحی نمود که دیکتاتور جانی، "ویدلا" بر آنجا حکومت می کرد. اکنون من با یادآوری آن مسابقه شرم آور فوتبال و برای بزرگداشت آلن می خواهم طرح وی را مبنا قرار داده و این گور دستجمعی جدید را که قرار است با همدستی فیفا و دولت های ما نمایشگاه جشن های جدید گردد، افشاء نمایم.

برگرفته از <https://sebastienmarchal.fr>

۱ ماه مارچ ۲۰۲۱