

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

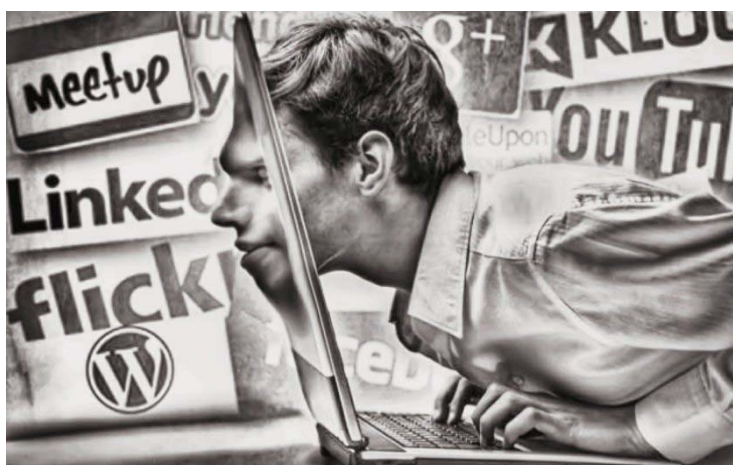
afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

رائول آنتونیو کاپوته
برگردان آزاد از: مینا
۱۶ مارچ ۲۰۲۱

جادوئی در کار نیست، فقط مزدوری است.



فعالان اینترنتی ضد کوبائی مزدوران امپریالیسم هستند.

ماشین‌های روغنکاری شده پروپاگاندای تبلیغاتی سرمایه داری امروز از امکاناتی برخوردار است که ژوزف گوبلز در زمان حیاتش در خواب هم تصورش را نمی‌کرد. توسعه فناوری و اینترنت امکانات بی‌نهایتی را برای تأثیرگذاری بر شعور انسانها فراهم آورده و آن را بشدت گسترش داده است.

در گذشته متخصصان برای تأثیر نهادن بر اذهان عمومی معمولاً بر توانائی و هنر سخنوران با استفاده از رسانه‌های عمومی مانند رادیو، رسانه‌های چاپی و سینما تکیه می‌کردند، سینما به ویژه در سال‌های اخیر نقش تأثیر گذار و اثربخشی برای ساخت کلیشه‌های ذهنی و فکری ایفاء کرده است.

امروزه انسان‌ها مورد حمله و هجوم بهمنی از اطلاعات قرار دارند، بمباران رسانه‌ای بی‌رحمانه‌ای که آنان را بسادگی از باورهایشان دور می‌کند.

شبکه‌های تلویزیونی (در مورد خاص ایران، من و تو، بی‌بی‌سی فارسی، ایران اینترنشنال و رادیو فردا – مترجم) و شبکه‌های اجتماعی آنان از مسیر تفکر مستقل جدا کرده و آنان را به مسیرهایی که «ارباب‌های جهان» برایشان تعیین کرده اند راهنما می‌شوند.

انسانهای زمان ما به وسیله صدا و تصاویر ساختگی محاصره شده و فریب می‌خورند، و اربابان رسانه‌ی جهان با شوک درمانی صدا و تصویر، از آنان قدرت و توانائی نگاه و تجزیه و تحلیل انتقادی به واقعیت را سلب می‌کنند. چنین شوک درمانی باعث می‌شود که توانائی تفکر خودکار و مستقل دچار اختلاف شود و از بین برود، در یک موقعیت خاص شما همیشه فکر نمی‌کنید، بلکه طبق کلیشه‌های رفتار می‌کنید که شما را قادر می‌سازد بدون تفکر واکنش نشان دهید.

در طول جنگ ایدئولوژیک ایالات متحده آمریکا و متحدانش علیه اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی، سرویس‌های اطلاعاتی غربی و CIA مطالعه دقیق و کلیشه‌ی فرهنگی در بخش‌های مختلف جمعیت شوروی، به ویژه در میان روشنفکران را انجام دادند.

هنرمندان، دانشگاهیان و نویسندگان موضوع تحقیق و تجزیه و تحلیل بودند تا نقاط ضعف آنها را شناسایی کنند و نقشه‌ای ایجاد کنند که CIA را قادر سازد از منابع خود به طور پی‌گیر و مستمر در جنگ فرهنگ و براندازی سیاسی – ایدئولوژیک استفاده کند.

اگر آنها بتوانند کلیشه‌ها را در اذهان جا بیندازند و بر آنها مسلط شوند، قادر خواهند بود از طریق تسلط رفتارها ذهن مخاطبان خود را کنترل کنند.

محقق روسی سرگنی کارامورزا درباره چگونگی «تسخیر بازی» می‌گوید؛ «در حین اجراء، دستکارگر (کسی که دست به کار دستکاری ذهنی افراد می‌شود – مترجم) آن را به خود جلب می‌کند و سپس توجه او را جلب می‌کند، آن را جذب می‌کند، آن را مدافع اهداف خود می‌کند و احساس تعلق ایجاد می‌کند».

فعالان ضد کوبائی اینترنت، فعالان شبکه‌های اجتماعی یا افراد مشابه آنان که در اینترنت می‌چرخند، افرادی نابغه با برخورداری از قدرتی کاریزماتیک و مجذوب‌کننده نیستند بلکه مزدورانی هستند که در مقابل دریافت مبالغی به جنگ ایدئولوژیک علیه کوبا دست می‌زنند.

این افراد آدم‌های معمولی هستند که از حمایت امپریالیسم برخوردارند و روی اطلاعات ارائه شده توسط مراکز مطالعه اطلاعاتی امپریالیستی کار می‌کنند که برای پخش آن نیز از فن آوری آنان (اربابان رسانه‌ی) برای به دست آوردن این داده‌ها نیز استفاده می‌کنند.

همانگونه که این روش را در مورد اتحاد جماهیر سوسیالیستی شوروی به کار بردند، آنها تمرکز خود را روی ضعف‌ها و کمبودهای کشور مورد نظر متمرکز می‌کنند و از آنها کلیشه‌سازی می‌کنند تا در جامعه بی‌اعتمادی، آشوب، ترس و واهمه ایجاد کنند.

در پشت سر این مزدوران اینترنتی اما دستگاه دستکاری و شست و شوی مغزی امپریالیستی قرار دارد، مزدوران اینترنتی فقط نقش عروسک‌های آنها را در این جنگ بازی می‌کنند، زمانی که دیگر به «خدمتشان» نیازی نبینند آنها را کنار خواهند نهاد. این سرنوشت غم‌انگیزی است که در انتظار مهره‌های امپریالیسم خواهد بود.

گرانا ارگان کمیته مرکزی حزب کمونیست کوبا