

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

یونس نگاه- کابل

۱۶ مارچ ۲۰۲۱



یونس نگاه

ملاز دگی

فضای سیاست و فرهنگ افغانستان تکصدا شده است. ملاها به دسته‌های مختلف قومی، مذهبی، سیاسی، دینی و بی‌دینی تقسیم شده و علیه همدیگر و همه علیه مردم سیاست می‌کنند، گپ می‌زنند و می‌نویسند. یک نفر ملا لنگی را دور انداخته در چوکی دمکراسی نشسته و با همان ادبیات مدرسه‌ای دمکراسی را آلوده می‌کند، ملای دیگر ریش گذاشته و با کلنگ دین مسجد و پل و مکتب تخریب می‌کند، ملای دیگر دستار و دین و قرآن همه را کنار گذاشته به‌نام قوم نفرت استقراغ می‌کند و گروه دیگری از ملایان حتی بر کرسی سکیولاریزم نشسته با منطق ملانی پایه‌های جامعه سکیولار را تخریب می‌کنند.

شاید ظاهر این "تنوع" خیلی‌ها را گیج کند ولی وقتی دقت کنید، همه این صداها بلند می‌آید که از دانشگاه، رسانه، جبهه جنگ و چوکی قدرت بالاست، از گلو قشری بیرون می‌شود که سابقه نوحه‌خوانی و تبلیغی دارند. آنان با روشی که در قم، اکوره ختک، نجف و عربستان آموخته‌اند سخن می‌گویند. مثلاً شیخ "اسد بودا" را ببینید که دیگر ظاهراً ملا نیست و علیه دین هم می‌نویسد ولی دست از نوحه‌خوانی بر نداشته است. کربلا را گذاشته برای ارزگان نوحه می‌خواند، شیعه را گذاشته برای هزاره تبلیغ می‌کند. سخن نمی‌گوید، لابی نمی‌کند، تحقیق و تحلیل نمی‌کند (این‌ها را باید در مکتب و دانشگاه آموخت)، تبلیغ می‌کند (چون در مدرسه آدم تبلیغ می‌آموزد).

درپستی، شیخ اسد از پشتون‌هایی که از غرب‌نشینی نیاموخته‌اند انتقاد کرده است، ولی خودش نیز مثل همان ملاهای پشتون غرب نشین، چشم‌هایش را بسته یک ادعای بی‌بنیاد را تبلیغ کرده است. او می‌گوید پشتو بیش از صدسال اثر مکتوب ندارد، و نتیجه می‌گیرد که فارسی بر پشتو برتر است. اما یادش می‌رود که انگلیسی نیز از نظر قدمت همپای فارسی نیست. یادش می‌رود که انگلیسی امروز از عصر شکسپیر شروع می‌شود. شکسپیر در سال ۱۶۱۶ میلادی چشم از جهان بسته بود. سه سال قبل از مرگ شکسپیر، بزرگترین شاعر پشتو که آثار مکتوبش در شرق و غرب شهرت

دارد (خوشحال خان خټک) به دنیا آمده بود. یعنی اگر قدمت اثر مکتوب را معیار قرار دهیم پشتو هم سطح انگلیسی است. در عصر شکسپیر، پایه‌های پشتوی مکتوب معاصر پخته شده و آثار مکتوب معتبر خلق گردیده است. حال اگر آدم ملا نباشد و به شیوه نوحه‌سرایان سخن نگوید، در مسایل مهمی چون فارسی و پشتو چنین بی خریطه فیر نمی‌کند. از تولد خوشحال خان خټک ۴۰۸ سال می‌گذرد. اما اثر مکتوب غیرپتمه‌خانه‌ای پشتو به قبل از خوشحال خان خټک بر می‌گردد. بایزید روشن رسم الخط پشتو را قبل از عصر شکسپیر معرفی کرده بود و آثار مکتوب پشتوی او موجود است. زمانی که بایزید روشن وفات کرد (۱۶۸۵) شکسپیر ۲۱ ساله بود. این‌ها را اسد بودا اگر بدانند هم نمی‌نویسد، چون روش او نوحه‌خوانی و تبلیغ است. دشمنی با پشتو همان‌قدر کار زشت و ملائی است که دشمنی با فارسی. برای ملاهای تان کف نزدیک، چون آنان کله شما را داغ و پرشور می‌خواهند و کارکرد اصلی سخنان "هنرمندان‌شان" خلع عقل مخاطبان است. برای کسی که به پای پشتو یا پشتون‌ها دروغ می‌بندد آفرین نگوئید، چون پشتو سرمایه ماست و پشتون وطندار عزیز و با جان برابر ما. اگر به مسجد هم رفتید دعا کنید که از شر ملا نجات یابید.