

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

فائق رستاقی

۰۱ اپریل ۲۰۲۱

مسعود "قهرمان آزادی" یا "قهرمان تاریک اندیشی"؟ (۲)



نیکول فانتین، رئیس پیشین پارلمان اتحادیه اروپا با احمد شاه مسعود در پارلمان اروپا در سال ۲۰۰۱

"مبارزه ضد کمونیسم" توجیه گر ابزار "اسلام منور" در وجود مسعود اخوانی:

این فیلسوف فرانسوی طی چهار دهه اخیر از همان اوایل دهه هشتاد میلادی قرن بیستم در نظر و عمل تلاش های زیادی برای توجیه استفاده ابزاری دول امپریالیستی عضو ناتو از اسلام سیاسی با چشم پوشی بر حقایق آفتابی در مورد تفکر، رویکرد و عملکرد رهبران و گروه های تنظیمی مربوط به اسلام سیاسی در افغانستان به شمول اغماض بر کشتار، تصفیه های خونین، تفرقه افکنی، تسلیم شدن به روس و جنایات هولناک خودش و باند جمعیت و شورای نظار تحت رهبری اش، به خرچ داد. در همان بدو امر لیوی این خرفیلسوف جوان و همکیشانانش در مخالفت با مارکسیسم، به این نتیجه رسیده بودند که مارکسیسم به استبداد می انجامد و اتحاد شوروی و تجاوزش به افغانستان نمونه آن است. با همین دید، پس از آن که غارتگران معدن زمره پنجشیر در حوالی سال ۱۳۵۹ ش از راه چترال همراه با ماشین های

برمه سنگ شکن وارد پنجشیر شدند، لیوی نیز به دیدار مسعود شتافته و اخیراً در ادامه توجیه گری اش، مسعود را نماد "اسلام مَنُور" (Islam de Lumiere) خواند که ملهم از " عقلانیت علمی در اندیشه و سیاست ، ارزش های کثرت گرا، فردگرایی و اراده ورزی انسان" است.(۱)

لیوی "بار دیگر سال ۱۹۹۸ پنجشیر رفت، در اوج یک جنگ دیگر، ویدیویی از این بازدید در یوتیوب او را در کنار مسعود در حال سخنرانی نشان می دهد. او در بخشی از حرف هایش می گوید که به ارزش هائی "که شما باور دارید، ما هم باور داریم" و همه در اروپا می دانند "هنگامی که شما برای آزادی تان می جنگید، در واقع برای آزادی ما نیز می جنگید." این دیدگاه اگر هم قدردانی او از مسعود و همراهانش را نشان می داد، می شود طور دیگری نیز تعبیر شود. بیش تر میان جناح های طرفدار اشغال نظامی در کشور های غربی تصور به این است که خط مقدم جنگ با تروریسم و پاسداری از "جهان آزاد" را باید به زادگاه های تروریسم منتقل ساخت، تا این جنگ به شهر های اروپائی و آمریکائی انتقال نیابد. شاید با همین توجیه بود که لیوی از حمله نظامی به لیبیا برای براندازی معمر قذافی پشتیبانی کرد".(۲)

با این توجیهات غیر منطقی، غیر واقعی و غیرمستند برنارد هنری لیوی فیلسوف دست راستی و ضد کمونیست فرانسه از مسعود، این جلاد تمامیت خواه اخوانی متعصب بود که در همین مراسم رونمایی لوح یادبود از جلاد انقلابیون و خلق افغانستان، خانم "آن هیدالگو"، شهردار پاریس متأثر از نظرات این فیلسوف ضد کمونیسم (برنارد هنری لیوی)، طوطی صفت به عمد طی سخنرانی اش، از احمد شاه مسعود به عنوان «**قهرمان آزادی و مبارزه علیه تاریک اندیشی**» یاد کرد. ایده دیکته شده یادبود مسعود را آن هیدالگو، شهردار "سوسیالیست" پاریس به شورای شهر پیشنهاد کرده است. به باور هیدالگو، **مسعود ارزش های دموکراتیک** را که در "دبیرستان فرانسوی کابل" (لیسه استقلال) فراگرفته بود، **در مناطق زیر کنترلش در عمل تطبیق کرد** (۴). در این مراسم خانم شهردار تأکید کرد که "فرانسه برای دفاع و حفظ دست آورد های بیست سال اخیر مردم افغانستان، در کنار آن ها خواهد ایستاد". اما نگفت کدام دست آورد های بیست ساله مردم افغانستان؟ در ذیل به آن می پردازیم.

متأثر از این توجیهات مغرضانه از مسعود جلاد، دو ماه قبل معاون شهردار پاریس، اغنو انگاشا در اجلاس شورای شهر هنگام اعلان تصمیم برای یادبود مسعود، این صفات غیرواقعی را به تیزاب پاش مکتب سوز، زن ستیز و دانش ستیز نسبت داد که شرم آور است و از خواندن آن عرق شرم بر جبین انسان می نشیند: "شخصیتی **تجددخواه** که با آن که رزمنده بود، شعر می پسندید؛ **مبارزی به ضد استبداد کمونیسم و تاریک اندیشی اسلام افراطی**؛ کسی که با وجود درگیری در جنگ، به دختر ها و پسر ها مساویانه امکان آموزش فراهم می کرد و **حامی حقوق زن بود**؛ **رؤیای حکومت دموکراتیک را در سر داشت**، اما **مرگ به دست جناح تاریک اندیش نگذاشت به رویایش برسد**". اغنو انگاشا در مراسم رونمایی مدعی شد که "امروز مسعود را در جهان به **نماد آزادیخواهی** می شناسند، کسی که برای مردم **افغانستان مبارزه کرد** و مهم تر این که، **آرزوی رسیدن به صلح** داشت." (۳) (تأکید از من است)

در این بخش چهره پردازی، نماد سازی و بزرگ نمائی دم و دستگاه های تبلیغاتی و اطلاعاتی دولت امپریالیستی فرانسه را از مسعود اخوانی تیزاب پاش، زن ستیز، روشنفکرکُش، قصاب کابل و دچار جنون قدرت، به اختصار بر شمردیم. در بخش دیگر این نگارش به طور مستند و واقعی با ترسیم سیمای واقعی مسعود جلاد در پرتو عملکردش نشان خواهیم داد که آن حاتم بخشی و صفت بخشی هائی که دولت امپریالیستی فرانسه و عمال دولتی، تبلیغاتی، اطلاعاتی و اکادمیک فرانسه در مورد تفکر، شخصیت، مواضع سیاسی و عملکرد او از گذشته تا حال ارائه کرده اند، سراپا خلاف واقعیت وجودی احمد شاه مسعود بوده و سخت گمراه کننده است. در بخش بعدی در مورد این که چرا

دولت فرانسه روی پسر احمد شاه مسعود جلاد، "احمد مسعود" تربیت یافته استخبارات و دستگاه مغز شوئی انگلیس که دستگاه های اطلاعاتی ایران و انگلستان رویش حساب باز کرده اند، می خواهد سرمایه گذاری کند و روی کدام الزامات امروز و فردا.

ادامه دارد