

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

یونس نگاه
۲۱ نومبر ۲۰۲۱



یونس نگاه

هیجان فرشته‌وار ابلیس‌ها



خانم کیم کارداشیان شاید قلب مهربان داشته باشد و از بیرون کشیدن دختران ورزشکار به‌خود ببالد. ما نیز از دیدن و شنیدن خبر خروج چند دختر وطن ما از جهنم بی‌کاری، بی‌تحصیلی و گرسنگی خوشحال می‌شویم. اما هربار پس از شادی کوتاه و زودگذر باید از خود بپرسیم که نجات‌دهنده کیست؟ غارتگران کی‌ها اند؟ و تراژیدی امروز چگونه شکل گرفته است؟

در آنچه امروز در کشور ما جریان دارد مقصر اول خود مائیم. جز ما هیچ نیروئی نمی‌تواند ملت را ازین ورطه بلا بیرون بکشد. اما برای بیرون شدن، باید بلا و منجلاش را بشناسیم. این منجلاص عناصر و عواملی دارد- برخی وطنی، تعدادی منطقه‌ئی و چندتائی هم جهانی می‌باشند.

یکی از عناصر مهم منجلاصی که امروز ملت ما را بلعیده سیستم جهانی کارداشیان‌پرور است. سیستم مصرف‌گرایی دزدپرور و غارت‌گری که جهان را به تعدادی از مراکز رفاه و باقی حاشیه‌های گرسنه و گرفتار بدبختی تبدیل کرده است. درین سیستم فرهنگی و اقتصادی غارتگر، هر کشور در اختیار نخبگان محدود است. آنان تولید، تجارت، تفریح و

جنگ را انحصار می‌کنند. جنگال‌های انحصارشان تنها به کارخانه‌ها، مزارع و بازارهای محلی محدود نمی‌مانند بلکه میدان‌های نفت، تریاک، جنگ و صلح سراسر جهان را درمی‌نوردند. در حلقه کوچک نخبگان آرامش، مدنیت، قانون و نزاکت‌های بسیار حاکم است. اما بیرون از آن حلقه گرسنگی، بی‌خانگی، بی‌کاری، تحقیر و ویرانی جریان دارد. فراوانی در آن حلقه کوچک از ویرانی بیرون سیراب می‌شود.

افراد ممکن عاملان ناآگاه این سیستم باشند و کسانی چون کیم کارداشیان هرگز ندانند که در حلقه غارت نشسته‌اند، اما همان‌طوری که ناتوانی و ناآگاهی ساکنان خارج از آن حلقه از تقصیرشان در خلق وضعیت و نیز از مسئولیت‌شان برای تغییر نمی‌کاهد، کسانی چون کیم کارداشیان نیز چه از نقش خود آگاه باشند یا نباشند، بازیگران غارت و جنگ‌اند. فاجعه افغانستان چنان زشت و وحشتناک است که نزدیک شدن به آن، برای برخی‌ها لذت ماجراجویانه دارد، از همان لذت‌هایی که آدم از نزدیک شدن به غارِ گرگ یا از سرک‌کشیدن به پرتگاه احساس می‌کند. کسانی با دخالت جزئی در امور افغانستان و نجات چند تن، می‌کوشند در زندگی خود تنوع خلق کنند و سوابق فعالیت‌های بشردوستانه خود را غنی‌تر سازند و حتی کسانی درگیر هم‌چشمی‌های صنفی می‌باشند و با شنیدن این که انجلینا جان به کمپاین نجات افغان‌ها پیوسته، کنجکاو می‌گردند و برای خود طرح ابتکاری می‌سنجند که جالب‌تر و پرهیجان‌تر از کار "انجلیناگک" باشد. بیرون شدن هر افغان در مانده از افغانستان امروز خبر خوش است. هر فردی که درین کار دست دارد در همان مقیاس نیکوکار است. اما، ملت ما باید فراموش نکند که هیجان فرشته‌وار شیاطین اقتصادی، فرهنگی و سیاسی جهان گره از کار ما نخواهد گشود.

حکومت امریکا در چند دهه اخیر با پروژه‌های جهادپروری، طالب‌سازی، طالب‌کشی، "ملت‌سازی" و در آخر امضای توافقنامه با طالبان در بربادی ملک و ملت ما نقش عمده داشته است. حکومت امریکا دستگاه و سیستم است. مهره‌های این سیستم نخبگانی‌اند که سلاح، تجارت، سیاست و فرهنگ آن کشور را در انحصار دارند. کیم‌کارداشیان نیز از نخبگان مهم فرهنگی و میلیاردر آن کشور است. میلیاردری که زیورات دست‌و‌گرددش بیش از بودیجه سالانه یک وزارت افغانستان است. در سال ۲۰۱۶ روزنامه‌ها نوشته بودند که سارقان در پاریس به ارزش ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ (ده میلیون) دالر زیورات کارداشیان خانم را برده‌اند. این زیورات انباشته در خانه‌اش نبوده، بلکه همان‌هایی بوده است که در سفر و برای اشتراک در یک محفل باید می‌پوشید.

جهان اگر دهکده است، زیورات دهمیلیونی خانم کارداشیان با گرسنگی خانواده‌هایی که در غور یا کابل دختران گل‌تر و مقبول‌تر از کارداشیان خود را به ۱۰۰ دالر می‌فروشند بی‌ارتباط نیست. شرکت‌ها اگر فرا ملیتی‌اند، گرسنگی و جنگ نیز عوامل فراملیتی دارند. کیم کارداشیان، دالرها و هیجان‌هایش ظاهر فرشته‌وار دارند ولی حلقه‌ای از یک زنجیره شیاطانی می‌باشند.