

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

ارسالی: نشریه رنجبر  
نویسنده: سیمون تاسفاماریام\* منتشر شده در تاریخ هفتم دسمبر ۲۰۲۱  
برگردان از: اسفندیاری  
۰۴ جنوری ۲۰۲۱

## "بس است" سانسور ارتش دیجیتال در حال رشد صلح افریقا

بستن حساب های کاربری توئیتر، که در حمایت و تبلیغ صلح در شاخ افریقا (سومالی) فعالیت داشتند، ارتباط بین ایالات متحده امریکا و کمپانی های بزرگ تکنولوژی را نشان می دهد. آزادی بیان وهم و خیال است زمانی که شرکت های تحت امر دولت، صحبت ها و ارتباطات را کنترل می کنند.

حدود ساعت پنج صبح روز بیست و نهم نومبر، با صدای پیام های کوتاه بی وقفه و متوالی بیدار شدم. رو به پاتختی چرخانده، عینکم را برداشتم و خیلی سریع از طریق دوستانم که نگران شده بودند فهمیدم که حساب کاربری توئیتر من حذف شده است. به طور طبیعی، وارد سایت توئیتر شدم، از یک حساب به دیگری، حتی حساب ناشناخته و پنهانم، هر بار پیام خطائی دریافت می کردم که می گفت این حساب کاربری مسدود شده است و هیچ توضیحی به من داده نشد. چگونه توئیتر می توانست تمام حساب های کاربری مرا بدون هیچ توضیحی مسدود کرده باشد؟ من چه کاری انجام داده بودم که لیاقت همچین افتخاری را داشته باشم؟ زمان زیادی طول نکشید که فهمیدم من تنها نبودم. ظاهراً توئیتر حساب کاربری دوازده نفر دیگر را هم در شاخ افریقا و اطرافش مسدود کرده بود که همگی به گونه ای با جنبش تازه متولد شده "بس است" مرتبط بوده اند.

جنبش "بس است" دقیقاً چیست؟ در روز اول نومبر، گروهی از فعالانی که از جنگ تقریباً یک ساله میان جبهه آزادی بخش مردم تیگرای (منطقه ای در اتیوپی) - که تحت حمایت امریکاست - و دولت فدرال اتیوپی خسته بودند یک کمپین راه اندازی کردند که فراخوانی بود برای "بس است" جنگ، "بس است" حمایت از جبهه آزادی بخش مردم تیگرای توسط ایالات متحده امریکا، "بس است" دروغ پراکنی و پروپاگاندا توسط رسانه های اصلی و "بس است" تحریم های تحمیل شده به اتیوپی، اریتره و سومالی. بر این اساس، این درخواست ها در هشتگ "بس است" توسط مردم زیادی بیان شد.

خیلی فوری، طوفان هشتگ "بس است" رسانه های اجتماعی را دربرگرفت به طوری که به دور اول سرکوب های حساب های توئیتری فعالان محبوب ضد جبهه آزادی بخش مردم تیگرای انجامید مانند آرایا تسفاماریام (Araya Tesfamariam) که در کمتر از چهار ماه تقریباً صدهزار دنبال کننده جمع کرده بود. جبهه آزادی بخش مردم تیگرای،

که بروشنی در تلویزیون ملی به شروع کردن جنگ اذعان داشته بود، در آن موقع در حال یورش و انجام جنایات جنگی در مناطق آمه‌ارا و آفار در اتیوپی بود.

دولت بایدن و رسانه های غربی؛ که روپوش دیپلماتیکی بر حمایت سیاسی از یک جبهه ظاهراً مرموز و غیر مسوول (جبهه آزادی بخش مردم تیگرای) کشیدند؛ به جای این که مانع جبهه آزادی بخش مردم تیگرای بشوند و نگرانی های بجا و بحق فعالان توئیتر را رفع کنند، تصمیم گرفتند تا حمایتشان را از نیروهای شورشی دو برابر کنند. گزارش های تلوزیونی شبکه سی ان ان، با سوء استفاده از تصاویر مربوط به ماه می ۲۰۲۱، ادعا کردند که جبهه آزادی بخش مردم تیگرای در حومه آدیس آبابا پایتخت اتیوپی بود علی رغم این که بیشتر از سیصد کیلومتر با آن فاصله داشت.

این ادعاهای پوچ، به خشم و اعتراضات همگانی علیه سی ان ان در آدیس آبابا انجامید؛ در حالی که اعتراض کنندگان پلاکاردهائی را که بر روی آنها نوشته شده بود "بس است" و "اخبار تقلبی سی ان ان" بالا بردند و تنها یک روز بعد اعتراضاتی در واشنگتن دی سی با پلاکاردهای مشابه برگزار شد. یک هفته بعد در روز بیست و یکم نومبر، فعالان صلح در توئیتر خودشان سازماندهی کرده و در این اپلیکیشن پیام دهی (توئیتر) در بیست و هفت شهر، روز جهانی واکنش نشان دادن در همبستگی با اعتراض کنندگان آدیس آبابا و واشنگتن دی سی برگزار کردند. من هم جزو این فعالان بودم. ما از حساب کاربری "اتساین پایگاه شاخ افریقا" برای سازماندهی خودمان استفاده کردیم. سازمان "اتحاد سیاهان برای صلح" و گروه "هم اکنون برای توقف جنگ و پایان دادن به نژادپرستی عمل کن" در خیابان ها به ما پیوستند و پیام های همبستگی دادند که برخی از آن ها در توئیتر خیلی سریع بازنشر شد.

از روز فعالیت بیست و یکم نومبر، هشتگ "بس است" همچون طوفانی افریقا و جهان را دربرگرفت. این هشتگ آنقدر محبوب و مورد توجه بود که نه تنها در افریقا بلکه در ایالات متحده امریکا نیز موضوع اول در رسانه های اجتماعی بود. رئیس یکپارچگی سایت برای توئیتر بیان کرد که "امنیت اولین اولویت ما است. در پرتو شرایط به سرعت در حال تغییر در اتیوپی، ما به طور موقت این موضوع اول ها (ترند ها) را غیر فعال کرده ایم تا به کاهش انتشار محتوایی که ممکن است مضر باشد کمک کرده باشیم." چگونه فراخوان برای عدم جنگ بیشتر و دخالت امریکا یک محتوای مضر بود؟

در همین زمینه، همه حساب های کاربری من مسدود شدند. فعالیت های توئیتر احتمالاً قسمتی از یک موج دوم سرکوب هشتگ "بس است" بودند. شایان ذکر است که تنها شب قبل از تعلیق حساب های کاربری ام، از هشتگ "PasPlus" در اشاره به توئیتی در مورد ورود غیر رسمی نیروهای فرانسوی به نیجر استفاده کردم. "PasPlus" به معنی "بس است" در زبان فرانسوی است.

من، همانند بسیاری از فعالان دیگر در شاخ افریقا، می خواهم هشتگ "بس است" را گسترش دهم تا نه تنها به مسائل منطقه، بلکه در سایر بخش های افریقا نیز بپردازم. بسیاری از افریقائی ها بر این باورند که هشتگ "بس است" بیان به موقع و ضروری مقاومت در قاره افریقا است. قدرت صد و چهل میلیون نفر از مردم شاخ (شامل اتیوپی، سومالی، اریتره و جیبوتی) را تصور کنید که از حضور توئیتری خود برای پرداختن به دیگر مسائل افریقائی استفاده می کنند که در غیر این صورت به دلیل تعداد جمعیت کمتر و عدم وجود هشتگ متحد کننده مورد توجه قرار نمی گرفت. تحت هشتگ "بس است"، میلیون ها افریقائی در توئیتر با هم متحد شده و آماده هستند تا نظامی گری مرگبار امریکا و همچنین روایت های رسانه های غربی را - که از طرف آن ها مجوز جنگ صادر می کنند - به نبرد فراخوانند. ما اساساً یک ارتش صلح دیجیتال و در حال رشد هستیم. من معتقد هستم که این به عنوان تهدیدی برای منافع طبقه حاکم در امریکا، که کاملاً مخالف منافع توده های ایالات متحده است، دیده می شود.

به عنوان یک نفر از مجموعه سازمان دهندگان هشنگ "بس است"، من معتقد هستم که من و بقیه افراد شبیه من، تنها به خاطر این که طرفداران سازش ناپذیر صلح هستیم هدف این سرکوب قرار گرفته ایم.

\*\*\*\*\*

\* - سیمون تاسفاماریام پزشک و نویسنده امریکائی - اریتره ئی است با سابقه طولانی سازماندهی و فعالیت در جامعه اریتره ئی در سرتاسر جهان و در حال حاضر در شهر نیویورک زندگی می کند. او در اریتره زندگی، کار و تدریس کرده و همچنین به طور داوطلبانه در بیمارستان های اریتره کار کرده و در دانشگاه آسمارا تدریس کرده است.