

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

یونس نگاه

۰۶ جنوری ۲۰۲۲



یونس نگاه

پناه به موسیقی

در سال ۱۹۹۹ از کوئته یک کست دلخواهم را خریده بین جانپاک پیچیدم و در پائینترین قسمت بیک گذاشتم. مقصدم کابل بود. وقتی به موتر اسپین بولدک قندهار نشستم همسفران شاد داشتم. بیشترشان قندهاری بودند. موتر تیپ نداشت، یک تیپ سیار در موتر بود. نمی‌دانم از راننده بود یا از یکی از مسافران. با دور شدن از بازار اسپین بولدک تیپ چالان شد و تا نزدیکی‌های قندهار آهنگ‌های شاد پشتو شنیدیم، چک‌چک کردیم و خندیدیم. در صف عقبی موتر تونس یا شاید فلاینگ کوچ زنان هم بودند.

نزدیک تلاشی قندهار تیپ را به زنی دادند تا زیر چادری‌اش پنهان کند. طالبی بسیار آهسته با تنبلی نزدیک شد و از موتروان پرسید چه دارید و خواهان تلاشی شد. موتروان و دیگران خواهش کردند که چیزی نیست، همه از خودیم و لازم نیست زحمت بکشید. آن طالب گفت خیر یک بیک را به صورت نمونه تلاشی می‌کنیم. طالب دیگری هم او را همراهی کرد. در میان بیک‌ها دست روی بیک من گذاشت. شاید من نفر آخر به موتر بالا شده بودم و بیکم در صندوق در دسترس بود.

دقیق تلاشی کرد. لای لباس‌ها را باز کرد و تکاند. نوبت جانپاک رسید. تکان داد و کست پائین افتاد. پرسید از کیست؟ گفتم از من. پرسید داخلش چیست؟ گفتم شعرخوانی است.

طالبان در قرارگاه خود تیپ داشتند. طالبی آن را برده چک کرد. بعد از لحظه‌ای برگشته دستور داد صاحب کست پائین شود.

همه همراهان عذر و زاری کردند که خیر است ملا صاحب. این بار ببخشید. مرا نگذاشتند پائین شوم. آخر توافق شد تا طالب از جایی که شیشه باز بود دستش را دراز کرده مرا یک سیلی بزند.

من صورتم پیش کردم و طالب دستش دراز کرده سیلی به صورتم زد. موتر حرکت کرد. من کمی غمگین شدم ولی نه آنطور که باید. آن وقت سیلی طالبان زیاد آدم را غمگین نمی‌کرد. دیگر تا مقصد موسیقی روشن نشد. لحظه‌ای سکوت کردیم و کم‌کم در مورد سخت‌گیری‌های طالبان تبصره کردیم. من با آن سیلی از موسیقی جدا نشدم. بعد از آن نیز در کابل، در امارت طالبان هر وقت فرصت می‌شد از شر طالبان به موسیقی پناه می‌بردم. تا امروز موسیقی پناهگاه است. همراهانم نیز بدون شک پس از آن سیلی که برای "اصلاح" من و جامعه به‌رویم کوبیده شد، از موسیقی توبه نکردند و بسیار شنیدند و لذت بردند.