

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Political

سیاسی

محمد طاهر - امریکا،

۰۷ مارچ ۲۰۲۲

## جنبش زنان و طالبان

### بخش ششم

چگونه فضاء و محیط اعتراضات خودجوش را حفظ کرد تا مردم جرأت کنند به آن بپیوندند؟ دستگیری و به زندان انداختن بانوان معترض و پخش اعترافات اجباری از زنان زندانی توسط طالبان در این آوا خر ، فضاء و محیط اعتراضات زنان را در شهر کابل و دیگر نقاط افغانستان به طور نسبی در سکون برده است. مولانای بلخ علت سکون و سکوت را در بیٹی چنین بیان کرده است :

### پس جواب او سکوت است و سکون هست با ابله سخن گفتن جنون

یعنی جواب ابلهان سکوت و سخن گفتن با ایشان جنون است . واژه سکون در واژه یاب ، چندین معنی مترادف دارد : ایستائی، توقف، ثبات، خموشی، رکود، وقفه، آرامش ، آرمیدن ...

در مقابل استبداد طالبان ابله ، مسلح و حاکم که وهم ، ترس و وحشت را برای انقیاد با شیوه ای غیر انسانی بر مردم افغانستان اعمال می کنند ، سکون و سکوت نظر به شرایط جاری کشور شیوه ای دیگر از مبارزه و اعتراض است. وقفه یا سکوت ، سبب ذخیره انرژی شده و موقع فکر کردن و ترتیب و گرفتن پلان بهتر برای فعالیت بیشتر در آینده را مساعد می سازد.

حرکت خودجوش، یا خود انگیخته نظر به فشار هائی که از داخل و خارج بر آن وارد می شود، بعضاً در حالت سکون و آرامش می رود ، مانند جریان آب در نهر های بزرگ که در سطح قابل دید نیست ولی در عمق ، آب با سرعت در حرکت می باشد. جنبش زنان معترض افغانستان اگر به ظاهر در حال سکوت دیده می شود، نشانه ای از شکست اعتراض شان نیست . زنان و مردم افغانستان از نظام طالبان متنفر اند این که تنفر شان را در ظاهر نشان نمی دهند ، بدین معنی نیست که این نظام را قبول دارند. مردم افغانستان ، پنج سال آزار استبداد این نظام دین سالار شریعت مدار مذهبی افراطی را با پوست و استخوان شان لمس و تجربه کرده اند.

طالبان با هر وسیله ای تلاش می ورزند تا این حرکت خود جوش زنان را در نطفه خاموش سازند. وقتی زنان غیر مسلح را نتوانستند از روی خیابان ها دستگیر و زندانی سازند، شیوه ای دیگری را به کار بردند از طریق نفوذ زنان خود فروخته ، گروهی از زنان معترض، را به دام انداختند. در زندان ها از شیوه های ضد بشری و دور از کرامت انسانی برای کسب اعتراف و تنبه زنان، آنها را «بی سیرت» ساختند تا دیگر علیه شان دست به اعتراض نزنند. به بیان

یکی از زنان معترض آزاد شده از زندان طالبان، که این خبر در فیسبوک شجاع ذکی، منتشر شده است، چنین آمده است: «طالبان آنها را در زندان برهنه نموده و از بدن آنها ویدیو و عکس گرفتن و برای آنان هشدار دادند که اگر بار دیگر علیه طالبان مخالفت و یا اعتراض کنند ویدیو و عکس های آنها را نشر خواهند کرد». گرچه نشر اخبار بدون اسناد معتبر، در فیسبوک چندان اعتبار ندارد. ولی این چنین شیوه تحقیق به وسیله استخبارات طالبان با همکاری آی-اس-آی، که دلهره در نزد زنان ایجاد می کند، به واقعیت قرین است.

طالبان با انتشار ویدیو «اعتراف زنان معترض در قید»، که چهره های رنگ پریده و صدای لرزان شان واضح می رساند که اعتراف شان به شکل اجباری، با تهدید و زور ثبت شده است، تلاش دارند مانند اسلاف خود، با تبلیغات از این نوع، جنبش زنان را تحریک حمایت گران خارجی دانسته و می خواهند مانع و سد راه حرکت جنبش مدنی و خود جوش زنان گردیده و این حرکت اعتراضی زنان مبارز را به انحراف سوق بدهند و زیر سوال برند. در حالی که مردم افغانستان با تجارب اندوخته شان هر نوع تبلیغ آنها را خنثی و رسوا ساخته اند.

طالبان چندی پیش در مورد بانو «هدا خموش» زیر نام «پناهنده شدن» بر این بانوی مبارز و معترض برچسب «کیس ساز برای پناهندگی» زد. در حالی که بانو «خموش» در این رابطه در پیامی که به دوستان خود در واتسپ فرستاده از ایشان تقاضای مشوره نموده است: «دختر من واقعاً نمی دانم چی کنم در بین زمین و آسمان ماندیم آمدن به کابل برایم سخت تر از مرگ شده نمی دانم چی کار کنم قبول هم ندارم اینجا در این کشوری که راه به طالب باز کرده بمانم و زندگی کنم واقعاً شرم می دانم بر خود که به خاطر چی آمدن اینجا به خودم فکر کنم افسردگی گرفتیم کم خواب بی حوصله در کل بگویم روانی مطلق شدیم شما باید راهی برایم نشان بدهید، راه زندگی و مرگ یکسان شده توانم را از دست دادم. دو تصویر از اشک». پیامی از مشوره های همزمان بانو «خموش» را در اختیار ندارم. ولی در گفت و شنودی که در «زوم گروپ گفتمان سیاسی، تاریخی، ادبی و اجتماعی برای افغانستان» به تاریخ ۲۹ جنوری ۲۰۲۲ داشت، اکثریت شرکت کنندگان زوم، از ایشان خواهش کردند که کابل نرود، چون حیاتش در نظام طالبان در خطر است.

جنبش زنان افغانستان نظر به خشم و استبداد و زن ستیزی طالبان در وضعیت بحرانی قرار دارد، گروپ های زنان معترض همانطور که خود جوش، غوغا برپا داشتند، به شکل خود انگیخته در برخورد با عمل غیر انسانی طالبان عکس العمل نشان دادند. جنبش خیابانی کاهش و حتی به صفر پائین آمد. بانو «هدا خموش» گروپ زنان معترض خودش را منحل ساخت. اکثر گروپ های دیگر نیز زیر زمینی شدند و در زیر سقف منازل شان و یا هر محلی که استخبارات طالبان به آنجا دسترسی پیدا نکند به فعالیت شان ادامه می دهند. این تغییر شیوه مبارزه زنان را نباید چنین پنداشت که «زور مشت و دراوش (درفش) یکی نیست». چون زیر خاکستر آتش این حرکت خود جوش، قوغ آتشین مقاومت «زنان مقتدر» هنوز تازه است.

این نوعی دیگری از شجاعت زنان را نشان می دهد، شجاعتی که با ترس و لرز همراه است ولی گامی را که برداشته اند از دور اندیشی شان است تا با تدبیر بهتر و منطق محکم تر و عمل بی ضرر تر در آینده در مقابل طالبان ایستاده شوند. زنان از مبارزه و اعتراض علیه بی عدالتی طالبان دست نکشیده اند. مردم و در مجموع جنبش زنان افغانستان تجربه ای از مبارزات دوامدار مقاومت علیه ظلم و استبداد و ارتجاع ندارند. در جنبش ها بعضی اوقات ضرورت می افتد که سیر حرکت آن، حالت سکون و ایستائی موقتی گیرد، تا دوباره به خروش بیاید. این چنین سرنوشتی را بسیاری از جنبش ها در جهان و به خصوص جنبش زنان ایران در چند دهه اخیر تجربه کرده اند.

جنبش زنان ایران در دوره های مختلف مقاومت و اعتراض علیه حکومت استبدادی آخوندی فراز و فرود های داشته است. « در مقاومت دهه نخست پس از انقلاب در برابر استبداد نو پا زنان حضور پررنگی داشتند. فهرست زندانیان و اعدام شدگان حاکی از این حضور قوی است. پس از سرکوب شدیدی که به قتل و اعدام زندانیان سیاسی در تابستان ۱۳۶۷ می رسد ظاهراً یک دوره سکون و سکوت آغاز شد. حضور زنان هم در اعتراضات اجتماعی کاهش یافت اما یک دهه بعد، در دوره مشهور به اصلاحات ، در سال های ۱۳۸۸، ۱۳۹۶، ۱۳۹۸ زنان حضور قابل توجهی در فعالیت ها و اعتراضات سیاسی و اجتماعی داشتند».

ادامه دارد

از منابعی که در این نوشته استفاده شده است:

« واژه یاب»

صفحه فیس بوک « حرکت خود جوش زنان مبارز افغانستان »

گزارش زوم گروپ گفتمان سیاسی... ۲۹ جنوری ۲۰۲۲

«زنان در دوره های مختلف مقاومت و اعتراض» هوشیار دهقانی ۱۹ جنوری ۲۰۲۰

« اخبار » ، طلوع ، روزنامه ای ۸ صبح ، بی بی سی فارسی

شبکه های اجتماعی ( فیس بوک )

۴ مارچ ۲۰۲۲