

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد همه سر به سر تن به کشتن دهیم
بدین بوم و بر زنده یک تن مباد از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

فرستنده: علی مشرف

۱۳ مارچ ۲۰۲۲

یوتیوب مستند «اوکراین در آتش» ساخته الیور استون را حذف کرد.



به گزارش راشا تودی، پس از ایجاد مشکلات زیاد بر سر راه انتشار مستند "اوکراین در آتش" و گذاشتن محدودیت سنی و قرار دادن فلم تقریباً ده ماه در لیست انتظار، یوتیوب مستنی را که در سال ۲۰۱۶ تهیه شده بود از پلتفرم خود حذف کرد. الیور استون نیز پس از این واقعه درباره وقایع اوکراین و دیدگاهش در این مورد صحبت کرد. اوکراین در آتش (به انگلیسی: Ukraine on Fire) یک فلم مستند محصول سال ۲۰۱۶ به کارگردانی ایگور



لویاتونوک است. الیور استون، تهیه کننده اجرائی این فلم است، در این فلم مستند با چهره های مرتبط با رویدادهای اوکراین در سال ۲۰۱۴، مانند ولادیمیر پوتین و ویکتور یانوکویچ، رئیس جمهور اوکراین از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۴ مصاحبه می کند. پایگاه اینترنتی فلم اینترنتی (IMDb) در مورد محتویات این فلم مستند می نویسد: «اوکراین. این کشور از شرق با روسیه و از غرب با اروپا همسایه است. برای قرن ها، اوکراین در مرکز کشمکش بین قدرت هائی بوده است که برای کنترل سرزمین های غنی آن و دسترسی به بحیره سیاه می جنگند. کشتار میدان میدان در سال ۲۰۱۴ جرقه قیام خونینی را برانگیخت که رئیس جمهور ویکتور یانوکویچ را سرنگون کرد و رسانه های غربی روسیه را به عنوان مقصر معرفی کردند، اما آیا واقعا اینطور بود؟»

«اوکراین در آتش» نوشته ایگور لوباتونوک دیدگاهی تاریخی درباره اختلافات عمیق در منطقه ارائه می دهد که به انقلاب نارنجی سال ۲۰۰۴ قیام های ۲۰۱۴ و سرنگونی خشونت آمیز یانوکوویچ که به شکلی کاملاً آزاد و دموکراتیک انتخاب شده بود منجر شد. آنچه توسط رسانه های غربی به عنوان یک انقلاب مردمی معرفی شد، در واقع کودتای سازماندهی شده توسط گروه های ملی گرا و وزارت خارجه آمریکا بود.

در ۹ مارچ، مشخص شد که یوتیوب ابتداء به این مستند هشدار داده بود، اما پس از مدت کوتاهی، مستند را به طور کامل از پلتفرم حذف کرد. کارگردان لوباتونوک در این مورد توسط یک پست توئیتری اطلاع رسانی کرد:

[#YouTube #BigTech](#) deleted [#UkraineOnFire](#) film from our production official channel, I'm asking everyone who like our film to download it from our Vimeo here and post it everywhere. As a copyright holder we giving to you – The People that rights <https://t.co/k5fDPb5VPO> pic.twitter.com/cMv2lrRV9A

—Igor Lopatonok (@lopatonok (March 9, 2022

همچنین در ۹ مارچ، واشنگتن اگزمنر به نقل از آبی جوی، مدیر ارتباطات سیاسی در یوتیوب، گفت که «محتوای خشونت آمیز مستند» هشدار قبلی ما را تأیید می کند. این متن همچنین سعی دارد استدلال کند که چرا یوتیوب فلم را حذف کرد، طبق معمول البته «با خط مشی یوتیوب مطابقت نداشت!»:

«ما این ویدیو را به این دلیل حذف کردیم که خطمشی محتوای خشونت آمیز یا خط مشی گرافیکی ما را نقض می کند، زیرا که محتوای حاوی فلم اجساد با جراحات شدید مانند دست های بریده را ممنوع می کند...»

حذف این فلم از یک سو منجر به جلب توجه بیشتر مخاطبان به مستند شد و از سوی دیگر بحث پیرامون موضوع سانسور را داغ کرد. شریل اتکیسون، روزنامه نگار و خبرنگار تلویزیونی آمریکائی در توئیتی نوشت:

مستند «اوکراین در آتش» اکنون در یوتیوب سانسور شده است که – بر اساس تجربیات اخیر – اهمیت و اعتبار آن را افزایش می دهد. این مستند حاوی تاریخچه طولانی مدت بحران اوکراین است و دیدگاه های هر دو طرف را انعکاس می دهد.»

اتکیسون، به امکان ادامه تماشای فلم مستند، حداقل از طریق آمازون اشاره کرد. سپس سازنده لوباتونوک اطلاع داد که گوگل این فلم را از ماشین جست و جوی خود ممنوع خواهد کرد و بنابراین فقط یک پیوند مستقیم (لینک مستقیم) کار خواهد کرد. Shadowbanning یا throttling یعنی عدم دسترسی، مسدود کردن کامل یا جزئی یک کاربر یا محتوای او با این تفاوت که برای کاربر بلافاصله مشخص نیست که محتوای او مسدود شده است. گلن گرینوالد، روزنامه نگار، وبلاگ نویس و وکیل آمریکائی نیز دیدگاه خود را در مورد حذف این مستند به اشتراک گذاشت:

«به همین دلیل است که پلتفرم های اختصاص داده شده به آزادی بیان بسیار مهم هستند – مگر این که بخواهید دنیای شما و اطلاعاتی که می شنوید توسط مدیران گوگل نظارت و کنترل شود، به نظر می رسد که این امر برای بسیاری از انسانها صدق می کند. اما انسانهای دیگری هم هستند که این کنترل و سانسور را نمی خواهند، این امر بسیار مهمی است.»

This is why the platforms devoted to free speech are so vital — unless you want your world and the information you hear to be policed and controlled by Google executives, as

seems to be true for many. But for those who don't want that, this is crucial:

<https://t.co/mbz344Y2YL>

—Glenn Greenwald (@ggreenwald) [\(March 9, 2022\)](#)

الیور استون در پستی در اینستاگرام در تاریخ ۱۷ فبروری در مورد رویدادهای جاری در اوکراین نوشت: «آیا ما در آستانه یک اشتباه فاجعه بار دیگر مانند ویتنام، عراق، افغانستان هستیم؟ یا این یک بحران راکتی دیگر کوبا است مانند اکتوبر ۱۹۶۲ زمانی که جان کندی رئیس جمهور بود؟ همه ما نگران وضعیت اوکراین هستیم – وقتی شما در ایالات متحده زندگی کنید، درک این موضوع که تا چه حد وضعیت خطرناک شده است آنهم از طریق رسانه های غربی بسیار دشوار است. هر جرعه نیمه تصادفی در این مرحله می تواند باعث انفجار کل بشکه باروت شود.»

سپس، در ۴ مارچ، استون یک پست طولانی‌تر در مورد ادامه وقایع اخیر منتشر کرد – ارزیابی شخصی او از وقایع از زمان آغاز مداخله روسیه در خاک اوکراین:

«اگرچه جنگ های تجاوزکارانه زیادی بر وجدان ایالات متحده سنگینی می کند، اما این تجاوزات آقای پوتین در اوکراین را توجیه نمی کند. اعمال بی عدالتی منجر به رسیدن به حق نمی شود. تهاجم روسیه اشتباه بود. اشتباهات بسیار زیادی انجام داد – (۱) اشتباه در مورد مقاومت اوکراین. پوتین مقاومت اوکراین را دست کم گرفته شد، (۲) توانایی ارتش روسیه برای دستیابی به هدف خود را دست بالا گرفت در حالی که اینطور نبود (۳) پاسخ اروپا، به ویژه المان را دست کم گرفت، در حالی که این کشور ۲۰ سال است در برابر افزایش نظامی گری و بودجه ناتو مقاومت کرده است؛ اکنون دست به مسلح کردن می زند و حتی سوئیس نیز به این کاروان پیوست. روسیه بیش از هر زمان دیگری توسط غرب منزوی خواهد شد.»

این کارگردان و تهیه کننده فلم در بخش دوم ارائه تحلیل خود می نویسد:

«اما اکنون خیلی دیر است. پوتین اجازه داد طعمه شود و در دامی افتاد که توسط ایالات متحده ایجاد شده بود و ارتش خود را در اوکراین مستقر کرد، در نتیجه بدترین نتیجه ای را که غرب می توانست گرفت. او احتمالاً، به نظر من، غرب را رها کرده است، ما بیش از هر زمان دیگری به رویارویی نهایی نزدیک شده ایم. به نظر می رسد که بازگشتی وجود ندارد.»

تنها کسانی که شادی می کنند ناسیونالیست های روسی و لژیون کسانی هستند که از روسیه متنفرند که سرانجام به آنچه سال ها آرزوی آن را داشتند رسیدند، یعنی بایدن، پنتاگون، سیا، اتحادیه اروپا، ناتو، رسانه های جریان اصلی – و ویکتوریا نولند و باند نئوکان در واشنگتن.

اشاره به سیاست های زهر آلود آنها در یوگسلاوی، عراق، افغانستان، لیبیا، سوریه، گسترش ناتو، نقض معاهدات هسته ای، سانسور و حذف حقایق مهم از اخبار و غیره تقریباً بی فایده و غیر ممکن خواهد بود. یادآوری استانداردهای دوگانه غربی، از جمله رفتار بد کیف و زلنسکی نیز برای گوش های کر فایده ای ندارد.»

در قسمت سوم می گوید:

«تراژیدی بزرگ و نادیده در قلب این تاریخ زمان ما از دست دادن همکاری صلح آمیز واقعی بین روسیه و ایالات متحده است – بله، احتمالاً با چین، البته دلیل واقعی این اتفاق میل به سلطه طلبی غیر قابل انکار امریکا بر جهان است. آن احمق هائی. که پس ۱۹۹۱ پس از پایان جنگ سرد همچنان به تحریک روسیه ادامه دادند، مرتکب جنایت

وحشتناکی علیه بشریت و آینده آن شده‌اند. کشورهایی که می‌توانستیم با آنها به مثابه متحدان طبیعی در بزرگترین نبرد علیه تغییرات آب و هوایی همکاری کنیم.»

پورتال ویدیویی کانادایی رامبل اکنون این مستند را به <https://rumble.com/vwxxi8-> **صورت پخش رایگان** - [ukraine-on-fire.html](https://rumble.com/vwxxi8-) ارائه می‌دهد. و ایگور لوباتونوک در توئیتر اطلاع داد

I just uploaded “Revealing Ukraine” to #Vimeo: <https://t.co/dXu2qwNEAV>

[March 9, 2022](#) (Igor Lopatonok (@lopatonok —

[Conservative](#) همچنین علاقه‌مندان می‌توانند «اوکراین در آتش» را بدون سانسور و بدون مانع در وبسایت [Treehouse](#) ببینند.