

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Political

سیاسی

یونس نگاه  
۱۵ می ۲۰۲۲



یونس نگاه

## قدر کابل را بدانیم

کابل در قرن بیستم، پیشتر از بسیار شهرهای منطقه بیدار شده بود. چون پری کوهستان آوازه‌اش در شرق و غرب سر زبان‌ها می‌گشت. شهر کوچک با آرزوهای بسیار بلند. شهری محصور در کوه‌ها و دور افتاده از شبکه‌های مدنی در حال گسترش در سراسر جهان، می‌کوشید از درون جامعه‌ای که چندین سده عقب افتاده بود، با جهان معاصر همراه شود. چه شیرین بود آن کابل زیبا، سربلند و پر از هیجان شما!

هیچ شاهراه و خط آهنی نداشت، اما هنر، علم، فرهنگ و پوشش مدرن را گوئی قاچاقی و زیرزمینی از غرب و شرق آورده بود تا چراغی شود در تاریکترین نقطه جهان. چه روشن بود آن کابل چراغان، آوازخوان و پر تحرک شما! در دوشنبه، تهران، لاهور و دهلی برای کابل سرود می‌خواندند، سرودهای کابل را می‌شنیدند و چشم‌په‌راه خبرهای آن شهر افتاده در اعماق می‌ماندند. کابل یکی از بهانه‌های دوستی و دشمنی بود. کسانی در لاهور و دهلی موضع سیاسی همدیگر را از برخورد با کابل محک می‌زدند. برای گروهی از روستا نشینان افغانستان دیدار کابل کمتر از کعبه هیجان خلق نمی‌کرد. مردم شب‌ها قصه کابل را می‌گفتند و روزها خیال‌پلو کابل را می‌باقتند. چه غبطه‌آور بود آن کابل پیش‌تاز و یگانه شما!

در پاکستان هنوز کابل نماد ترقی است. صفت کابلی حتی اگر به دشنام به‌زبان رانده شود، غبطه و حسرت را با خود دارد. کابلی حتی اگر به پیشاور و پندی گرسنه کوچیده برود، در ته ذهن ساکنان آنجا احترامش برجاست. محافظه‌کاران با یادآوری کابل هنوز به خشم می‌آیند و نام این شهر را معادل سنت‌شکن، نترس، لیبرال و آزاده می‌دانند. از همین رو وقتی تریبه شدگان آن سوی خط دیورند به کابل می‌ریزند به آزادی این مردم حمله می‌کنند. تصور می‌کنند تمام این شهر مشغول تفریح، خوش‌گذرانی و سنت‌شکنی بوده اند. خیر ندارند که سال‌هاست کابل پایمال بنیادگرایی شده، بارها از فرزندان روشن‌اندیشش خالی گردیده، بارها از نو نوده زده و دوباره درو شده است. چه‌ها که نکشیده است این کابل تسلیم ناپذیر شما!

ملائی در کوئته گفته است که مهاجرت کابلیان به آن شهر از تهاجم تروریستان که در یکونیم دهه اخیر بسیار قربانی بر جای گذاشت، خطرناکتر است. او با دیدن دختران پتلونپوشی که به سرعت راه می‌روند، بلند گپ می‌زنند و چشم در چشم مردان می‌ایستند به هراس افتاده و تصور می‌کند فرهنگ هزاره کوئته با هجوم کابلی‌ها با تقابل بنیادی روبه رو شده است. کابل چه دارد که محافظه‌کاران از روبه رو شدن با پرخچه‌هایش نیز در هراس‌اند؟ قدر کابل خود را بدانیم.