

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد بدین بوم و بر زنده یک تن مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

نویسنده: اولگ یاسینسکی*

فرستنده: علی کاظمی

۰۲ سپتمبر ۲۰۲۳

کودتا در گابن –

آزادی ضد استعماری یا بازی نواستعماری توسط ایالات متحده؟

آیا کودتای نظامی در گابن به صفوف جنبش های آزادیبخش در دیگر مستعمرات سابق فرانسه می پیوندد؟
اولگ یاسینسکی، کارشناس امریکای لاتین، نسبت به اتفاقات گابن بدبین است: شواهد زیادی وجود دارد که نشان دهد ایالات متحده از ضعف رعیت خود در اروپا برای تصاحب "ظروف نقره نی" استعماری خود سوء استفاده می کند.



پس از کودتای نظامی در گابن، این سؤال مطرح شد که آیا ما وارد دورانی شده ایم که در نهایت افریقا از نفوذ قدرت های استعماری سابق خلاص شده و به استقلال واقعی دست خواهد یافت؟
ساده لوحی من برای این که باور کنم افریقا بسادگی از طریق یک سری کودتاهای نظامی ضد فرانسوی مستقل خواهد شد کافی نیست. در میان کارشناسان اجماع فزاینده ای وجود دارد که این ایالات متحده است که پشت کودتای گابن است. آنها با بهره گیری از ضعف دست نشاندگان اروپائی خود، به دنبال به دست گرفتن ابتکار عمل در افریقا و مستقیماً تعقیب منافع امپراتوری خود در آنجا هستند.

گزارش شده است که جنرال بریز اولیگی نگوئما، فرمانده گارد جمهوری که قدرت را در گابن به دست گرفته و خود را به عنوان "رئیس‌جمهور موقت" اعلام کرده است، سه خانه در ایالت مریلند دارد و از سال‌ها پیش توسط ایالات متحده به عنوان نامزد ریاست جمهوری تأمین مالی می‌شود.

خلاف وضعیت در نیجر، مطبوعات غربی به کودتای گابن واکنش بسیار ملایمی نشان داده‌اند و شرکت‌های انرژی فرانسوی از تخلیه مسالمت‌آمیز کارکنان خود از آنجا آغاز کرده‌اند، بدون این که مشکل یا تهدیدی وجود داشته باشد. بنابراین، منطقی است که فرض کنیم قبل از حمله به نیجر، بورکینافاسو و کشورهای همسایه، غرب به هر طریق ممکن، مستقیماً یا از طریق رژیم‌های دست‌نشانده، سعی خواهد کرد جایگزینی "استعمار بد" فرانسه را با "استعمار نو" خوب ایالات متحده مذاکره کند.

تا رسیدن به آزادی واقعی آفریقا، راه درازی در پیش است.

* - اولگ یاسینسکی (به انگلیسی Yasinsky)، روزنامه‌نگار اوکراینی الاصل، عمدتاً در چیلی زندگی می‌کند و برای رسانه‌های اسپانیایی و رسانه‌های مستقل امریکای لاتین مانند Pressenza.com ، Desinformemonos.org می‌نویسد. او در مورد جنبش‌های بومی و اجتماعی در امریکای لاتین تحقیق می‌کند و فیلم‌های مستند سیاسی در کلمبیا، بولیوی، مکزیکو و چیلی تولید می‌کند. او همچنین به عنوان مترجم متون نویسندگان ادواردو گالیانو، لوئیس سپولدا، خوزه ساراماگو، کماندانه مارکوس و دیگران به روسی شناخته می‌شود. همچنین می‌توانید او را در کانال تلگرامش دنبال کنید.