

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

A.R.M.D

آرشیف اسناد جنبش انقلابی

هواداران اتحادیه عمومی استادان، محصلان و دانشجویان افغان در امریکا
بازتایپ و ویراستار: نسرين معروفی
۰۹ جنوری ۲۰۲۳

به جای پیشگفتار: به دوام نشر اسناد جنبش انقلابی افغانستان، سند حاضر را که در آن جنایات سوسیال امپریالیسم شوروی نقطه گذاری شده است، با ویراستاری های املانی و انشائی لازم بازتایپ و منتشر می سازم، امید است مورد قبول هموطنان و طندوست و جنبش انقلابی کشور قرار گیرد. نسرين معروفی

سوسیال امپریالیسم روس و جنایاتش در افغانستان

(۴)

محصولات فارم هده و لایت ننگرهار، پنبه و لایات شمال و غیره میوه جات خشک و تازه کشور بعد از انتقال به بندر از طرف روسها به خواست خود شان درجه بندی می شود. روسها این اقلام صادراتی افغانستان را عموماً یک تا دو درجه پائینتر از ستندرد بین المللی آن سورت می کنند که مقامات افغانی اصلاً حق هیچ گونه ابراز نظر و یا اعتراضی را ندارند. در غیر آن تمام اقلام را مسترد و افغانستان را متهم به نقض قرارداد و محکوم به "جبران" آن می کنند.

دولت شوروی نظر به ماهیت ارتجاعی اش تنها به چپاول افغانستان اکتفاء نکرده بلکه بر مبنای سیاست تجاوزی اش خواستار تطبیق پلانهای شوم خویش برای به دست آوردن نقاط ستراتیژیک در منطقه می باشد. دولت تره کی این سگ زنجیری سوسیال امپریالیسم روس برای تأمین آرزو های دیرین باداران خود دیر و یا زود مسأله پشتونستان را حاد تر ساخته، می خواهد مردم افغانستان را در خدمت سیاست جهانکشائی روسها قرار دهد. تره کی که اکنون به پیروی از سیاست ضد خلقی دولت شوروی "صلح"، "دموکراسی"... را نشخوار می کند، چیزی جز رویائی جنگ افروزی و ژاندارم شدن را در منطقه به سر ندارد. سفر حفیظ الله امین به کوبا و دفاع از سیاست کاسترو این پیاده شطرنج روس در امر توسعه مستعمرات شوروی بیانگر تصورات ابلهانه تره کی و دارو دسته اش می باشد.

دولت تره کی و اربابان روسی اش کور خوانده اند. خلق افغانستان هرگز حاضر نخواهند شد گوشت دم توپ و قربانی سیاست جنگ افروزان روس در زیر شعار "صلح"، "دموکراسی"... شوند. تره کی باید بداند که این آرمان را با خود به گور خواهد برد، چه حنای کاسترو در بین خلقهای جهان دیگر رنگ باخته است. در آنزمان که کاسترویسیم توانست به طور نسبی در افریقا پایه ای ایجاد کند، فقط رادیکالیسم انقلابی آن در برانداختن رژیم (باتیستا) و موضعگیری جسته و گریخته اش به ضد امپریالیسم امریکا و سوسیال امپریالیسم شوروی بود. ولی از هنگامی که کاسترو به موشی دایان (نیکسن امروزی) افریقا و کوبا به اسرائیل افریقا تبدیل گردید، خلقهای جهان مقام کوبا را در مدار شوروی و جای کاسترو را زباله دان تاریخ تعیین کردند.

دولت تره کی با پایه های لرزان و نداشتن کوچکترین نقطه اتکائی در بین مردم که داغ رویونیسم حتی قبل از کودتا در جبینش می درخشید، به هیچ وجه قادر به ژاندارم شدن منطقه نخواهد بود، هرچند ملتاریسم شوروی در تجهیز آن مذبوحانه تلاش می ورزد. در یک کلام دولت تره کی و بادران خارجی اش ناگزیرند به فرمان آمرانه تاریخ که خلقها خواستار آزادی اند و ملل خواهان استقلال گوش فرا دهند. [اصل این فرمان تاریخ در کنگره نهم حزب کمونیست چین، چنین بیان شده است: "کشورها استقلال، ملت ها آزادی و خلق ها انقلاب می خواهند" ن. م.]

موضعگیری محصلان و دانشجویان در مقابل دولت کودتا:

رقص رویونیستهای افغان هرچند با بوق و کرنای روسی "ارکستر سمفونی معاصر" اجراء می شود برای مردم افغانستان که از دلک بازی ظاهر شاه و داوود شاه به ستوه آمده بودند، تهوع آور است. موج مبارزات مردم، نفرت بیش از حد روشنفکران انقلابی، استعمال سلاح های شوروی برای سرکوب جنبش خلق، پناه بردن رویونیستها به دستگاه های فرتوت ظاهر شاهی و داوود شاهی برای خفه کردن صدای اعتراض مردم، دندان سپید کردن نور محمد تره کی بر ببرک کارمل و ببرک کارمل بر نور محمد تره کی بالای بقایای کثیف سلطنت ماهیت ضد انقلابی رویونیستهای وطنی را روز تا روز در عمل ثابت کرده و باعث رنگ باختن شان در انتظار عامه گردیده است. دولت رویونیستهای وطنی با ایادی کارشناسان روسی برای جلوگیری از تجرید شدن بیشتر خویش دست به فعالیتهای تبلیغاتی زده، می خواهد گرد و خاک لعنت را که مردم نثار شان می کنند با تبلیغات از سرو صورت ملعون خود شست و شو کنند. دولت به علاوه هیاهویی که در داخل کشور به راه انداخته از طریق نمایندگی های سیاسی ظاهر شاه و داوود شاه در خارج از کشور که اکنون در خدمت دولت ضد مردمی شان قرار گرفته، مقالاتی انشاء و به نشر می سپارند. مرزا بنویس ها و اجبران سفارت دولت در امریکا با هرزه درائی و پرروئی خاصی که فطرت آنهاست توسل بسته به پخش نشراتی بی سرو ته به نام محصلان و دانشجویان افغانی در خارج از کشور دست زده اند. این شارلتان های سیاسی باهم می خواهند با دست جعلکار خود بر محصلان و دانشجویان روشنفکران افغان در خارج از کشور لجن پاشیده بر آنها تجارت سیاسی کنند. تصورات کودکانه مغز علیل شان نشان دهنده دست و پاچگی آنها در مقابل جنبش خلق و نفرت بی پایان روشنفکران انقلابی در داخل و خارج از کشور است.

سفارت دولت ضد خلقی افغانستان در امریکا دست به پخش نشریه مبتذلی به نام "خبیر" زده و آن را "نشریه خبری محصلان و جوانان دموکرات" افغانستان وانمود کرده است. "نشریه خبری محصلان و جوانان دموکرات" نشریه کمیدی که فقط به مزاج نوکران سوسیال امپریالیسم شوروی برابر است. به نظر محصلان، دانشجویان، روشنفکران انقلابی و افغانهای مقیم خارج یک نشریه ارتجاعی وابسته به دولت ارتجاعی افغانستان است. محصلان و دانشجویان افغان در خارج از کشور دیر زمانی است که به فحشای سیاسی رویونیستهای وطنی و درک کودکانه شان از مسائل آشنائی دارند.

دروغپرانی نشریه مبتذل "خبیر" به صراحت نشان می دهد که گردانندگان آن اجبران سفارت ضد خلقی افغانستان در امریکا بوده و جز بازگو کردن لاطائلات اربابان شان در داخل کشور چیزی بیش نمی دانند. کارگردانان دولت ضد مردمی افغانستان در حالی که شکست قطعی خود را در سمپاشی تئوریک، سیاسی بین محصلان و دانشجویان و سائر اقشار خلقی درک کرده اند "خبیر" را برای شست و شو دادن خود که گویا در بین محصلان و دانشجویان افغان در خارج از کشور جای دارند، به نشر سپرده تا آن را به مثابه علامت تأیید دولت خویش به رخ خلق

افغانستان و جهانیان بکشاند. غافل از این که محصلان و دانشجویان رزمنده افغانستان در خارج از کشور همانند پدران، برادران، خواهران و مادران ستمدیده خود که زیر چکمه های رویزیونیزم به سر می برند با قلبهای آکنده از خشم و نفرت به ضد تره ک - ببرک این نوکران سوسیال امپریالیسم روس مبارزه می کنند. محصلان و دانشجویان افغانستان خواستار خونیهای هر قطره خون پاک هزاران فرزند شهید کشور خود هستند که با شیرۀ جان مادران ستمدیده وطن بزرگ و بیهوده در راه کودتا و کودتا بازی امپریالیستها و سوسیال امپریالیستهای روسی ریخته شده، می باشند.

محصلان و دانشجویان دلیر افغانستان در خارج رسالت تاریخی خود را در برابر تاریخ، وطن و مردم خویش درک کرده به هیچ نیروئی اجازه نخواهند داد بر آنها تجارت سیاسی کرده و مواضع شان را به لوٹ کشاند. محصلان و دانشجویان وطنپرست افغانستان برای دفاع از اندیشه های ملی و انقلابی خویش توطئه های دولت ارتجاعی افغانستان را افشاء کرده، صدای بلند اعتراض خود را به ضد هر دو ابر قدرت و نوکران داخلی شان، دارو دسته های تره ک - ببرک و "اخوان المسلمین" به گوش خلقهای جهان و خلق رزمندۀ کشور خویش می رسانند. مبارزات محصلان و دانشجویان افغانستان بخش تفکیک ناپذیر مبارزات مردم بوده و با جنبش خلق در راه سرنگونی امپریالیسم و سوسیال امپریالیسم پیوند ناگسستنی و ارگانیک دارد.

مرتجعان و اپورتونیستهای رنگارنگ در هر فرصت کوشیده اند توده های مبارز افغانستان را از فرزندان شان جدا کرده، به شیوه های تفرقه بینداز و حکومت کن به عمر ننگین خود ادامه داده اند. دولت ظاهر شاه و چاکرانش، اخوان الشیاطین با صدور حکم تکفیر انقلابیون و تبلیغات ارتجاعی شان کوشیده اند بین مردم و فرزندان شان فاصله ایجاد کنند تا سلطۀ شوم امریکا و ارتجاع غرب را در افغانستان حمایت کنند. دارو دسته تره ک - ببرک نیز این شمشیر فرسوده را با صیقل رویزیونیزم جلا داده، محصلان و دانشجویان را هواخواه و وابسته به خود نشان می دهند تا در جنبش رخنه کرده بین خلق و فرزندان شان تفرقه اندازند. دولت ضد انقلابی می کوشد و انمود سازد که محصلان و دانشجویان افغان با اعمال خاینانه اش موافقت دارند. در حالی که واقعیت درست عکس تبلیغات خاینانۀ آنها بوده، محصلان و دانشجویان سرکوب و حشیانۀ مردم شریف افغانستان را که توسط ارتش ارتجاعی دولت با سلاحها و کارگزاری کارشناسان نظامی روسی صورت می گیرد، جداً تقبیح نموده به ضد اعمال فاشیستی شان مبارزه می کنند.

محصلان و دانشجویان انقلابی کشور از اولین روز های آبدن رویزیونیزم در افغانستان آن را از درون جنبش انقلابی مردم سقط و علیه آن مبارزه کرده اند. سمپاشی تئوریک، سیاسی و ایدئولوژیک شان را که از زراد خانۀ خروشچف این ملعون تاریخ منشأ می گیرد بر ملا ساختند. شعلۀ مبارزات روشنفکران انقلابی اصالت خروشچفی رویزیونیستهای افغانی را در هر کجائی که خواسته اند در صفوف جنبش انقلابی لانه سازند، افشاء کرده است.

دارو دسته تره ک - ببرک پس از کودتای ۷ ثور ۱۳۵۷ خود را بر خلق افغانستان تحمیل و با شعبده بازی سیاسی در پی جلب توجه خلق به پا خاسته کشور برآمدند. استاد شعبده باز گلوله های ثقیل خارج از تصور را از دهن بیرون می ریزد و سر رشته کاغذ الوان به دست شاگرد می دهد تا آنجائی که تماشای خواسته باشد از حلقوم استاد کشیده شود و زمانی هم طبل و نی سر می دهد تا قدرت افسون خود را نمایش دهد. شاگرد که در عطش رسیدن به مقام استاد است در حقانیت افسون استاد سر می جنباند، آه می کشد و نجوا می کند. ولی هنگامی که استاد سخت سرگرم هنرنمایی است، به کله جنبانی، آه و عطش، ناله و نجوا شاگرد کم توجه می کند، کاسۀ صبر شاگرد لبریز می شود گستاخانه به استاد حمله کرده جلنج قوت افسون می دهد. استاد خشمگین شده دورادور شاگرد خط می کشد،

قصیده می خواند، به کرامات پیر و اولیای خود رجوع می کند و در انتظار رسیدن کرامات چشم به آسمان شمال می دوزد. هنوز لحظه ای نمی گذرد که شاگرد گستاخ شروع به زدن سرو صورت می کند و وجودش به ارتعاش مرگ می آید. شاگرد به عظمت او تسلیم و با عذر و نیاز دستهایش را می بوسد. استاد از عذاب و تعذیب بیشتر شاگرد منصرف و او را با اخراج از صحنه نمایش تنبیه می کند. استاد با چهره موفق نمایش را گرم و گرم تر جلوه می دهد تا در آزای کرامتش حق نمایش بیشتری نصیب گردد. مردم قبل از مقدمه گوئی استاد شعبده باز برای جمع آوری حق نمایش صحنه را ترک و به ریش این صحنه سازان می خندند.

خلق دلیر افغانستان در حالی که وابستگی کامل دولت ضد انقلابی افغانستان را درک کرده اند شجاعانه درگیر مبارزات رو در روی با آن می باشند. محصلان و دانشجویان و افغانهای خارج از کشور برای دفاع از مواضع انقلابی و ملی خویش در تأیید مبارزات مردم ماهیت قلابی دارو دسته تره ک - ببرک را با تاریخچه و طنز و شوخی، سازشکاری و ضد انقلابی بودن شان افشاء می کنند.

خلق شریف افغانستان با درک ماهیت چاکر منثانه دارو دسته تره ک - ببرک سنن مبارزاتی خود را فراموش نکرده به مقاومت همیشگی خویش ادامه داده اند. این مقاومت در مقابل استثمار اقتصادی، فرهنگی و مداخلات سیاسی - نظامی روس بیش از پیش شدت یافته و تا قطع کامل نفوذ سوسیال امپریالیسم شوروی و امپریالیستهای امریکائی ادامه خواهد داشت. روشنفکران شریفی که تا دیروز فریب کودتای تره ک - ببرک را خورده بودند، پس از کودتا و پشت گشتاندن رویونیستها به مردم از آنها بریده و برای مبارزه به ضد روسها و نوکران داخلی شان در صف مردم پیوسته و می پیوندند. روشنفکران انقلابی مجدداً کوشش می کنند تا تلاش های شیدانه "اخوان المسلمین" را که می خواهد رهبری جنبش خلق را به سود امپریالیسم امریکا و ارتجاع غرب به همکاری ریزه خواران ظاهر شاه و داوود شاه به دست گیرند، افشاء و نقش بر آب سازند.

محصلان و دانشجویان انقلابی در حالی که مبارزات خلق به ضد سوسیال امپریالیسم شوروی را به نظر قدر نگریسته ماهیت باند اخوان الشیاطین، این جاسوس های امریکائی را که با قبای روحانیت و دفاع از روحانیت خود را پوشانده اند، افشاء می کنند. اخوان الشیاطین که مزورانه می خواهد در بین جنبش مردم نفوذ و مبارزات انقلابی توده ها و روحانیون مترقی افغانستان را به لوٹ کشاند، دشمنان خلق و جنبش افغانستان اند که در کینه توزی با خلق افغانستان از دارو دسته تره ک - ببرک هیچ دست کمی ندارند. خلق افغانستان برای رسیدن به آزادی یعنی راندن سوسیال امپریالیسم شوروی و ترد امپریالیسم امریکا و غرب از افغانستان به پا خاسته اند و در راه به دست آوردن این آرمان والای خویش شهیدان بیشماری داده اند که یقیناً خون سرخ شان به بارآور کردن درخت آزادی افغانستان و رویاندن لاله های رنگین آزادی خواهد انجامید.

کارگران، دهقانان، روشنفکران و روحانیون مترقی به هم متحد شوید و دست تجاوزکاران روسی را از افغانستان کوتاه و توطئه های امپریالیسم امریکا را افشاء کنید!

دارو دسته تره ک - ببرک را سرنگون و اخوان الشیاطین را از صفوف خود طرد کنید.

به پیش به سوی افغانستان آزاد، آباد و مستقل!

مردم افغانستان خواستار اخراج فوری روسها از افغانستان هستند

دست تجاوزکاران روسی از افغانستان کوتاه!

یادداشت:

تا جایی که به خاطر دارم گرامی یاد داکتر عین علی "بنیاد" از همان آغاز حاکمیت نوکران سوسیال امپریالیسم شوروی در تمام دهه های ۷۰، ۸۰ و ۹۰ به صورت خستگی ناپذیر علیه کودتاجیان و بعد تر متجاوزان روسی، ارتجاع هار اخوانی و کلیت سیستم امپریالیسم در رأس آن امپریالیسم امریکا در پیوند و همسویی با بخشهای وسیعی از جنبش آزادیخواهانه و انقلابی آن زمان در ارتباط بود و اکثراً اتفاق می افتاد تا نهاد و حلقهات روشنفکری را در نگارش مطالب و خواسته های آنها کمک نماید.

موجودیت این اثر در جمع اسنادی که از استاد بزرگوارم داکترصاحب "بنیاد" نزد من باقی مانده، احتمال این که نوشته حاضر نگارش آن رزمنده آگاه و دلیر باشد تقویت می نماید. هرگاه دوستانی که در آن زمان با داکترصاحب "بنیاد" در همین نهاد مشترکاً کار و مبارزه می کردند، نظر دیگری داشته باشند خوشحال می شوم با شنیدن آن، برداشتم را تصحیح نمایم.

نسرین معروفی