

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Iran's M.

آئینه ایران

جیران پيله وری

۱۰/۱۲/۱۰

چماق استثناء در دستان رسانه ها

"آنچه فقراء را از کشتن ثروتمندان باز می دارد، مذهب است"

در کشاکش قرن هجدهم، زمانی که ناپلئون این حرف را زد، شاید نمی دانست که سال ها بعد ابزاری برخاسته از خود انسان هم این نقش را ایفاء خواهد کرد: رسانه ها.

چماق استثناء همیشه بر سر اقشار فرو دست جامعه بوده است.. و به نرمی هر چه تمام تر چنان ضربه خود را بر پیکر طغیان آنها می کوبد که حتی زخمی هم بر جای نمی ماند.

و همیشه هم این چماق ساخته دست حاکمیت نیست.. کتاب ها، زندگی نامه ها، افسانه ها و تمام آنچه که دستمایه رسانه هاست برای این استثناء ها، از دل خود مردم برخاسته است، و آنچه رسانه ها می کنند ترویج و هر چه پررنگ تر کردن و هر چه باور پذیرتر کردن آنهاست.

در این میان تلویزیون شاید موفق تر عمل می کند.. چرا که مهمترین رسانه ای که کودک - و همینطور بزرگسال قشر فرو دست- با آن در ارتباط است تلویزیون است. و تلویزیون از همان ابتداء روایتگر و تکرارگر پایان های خوش برای زندگی های تلخ است:

البور تویست؛ پسری که از نوانخانه برخاست، با دسته دزدان درگیر شد و در انتها فهمید که زاده اشرافیت است و وارث آن.

جودی آبوت (بابالنگ دراز)؛ دختری پرورشگاهی که با حمایت خیری نیکوکار به دانشکده رفت و بعدها با همان خیر ازدواج کرد.

تام سایر؛ پسری یتیم که با عمه خود زندگی می کرد و در انتها با یافتن گنجی مشترک با دوستش قهرمان و ثروتمند شد..

برین (باخانمان)؛ دختری آواره که بعد از وفات پدر با مادرش سفر می کرد، در کارخانه ای مشغول به کار شد و در نهایت نوه صاحب کارخانه از آب در آمد.

سندباد؛ پسری بی کس و کار و باربر که ماجراهای زیادی از سر گذراند و تصادفاً هر بار ثروتمندتر و ثروتمندتر شد.

آن شرلی؛ دختری پرورشگاهی که به نحو معجزه آسایی به فرزندی پذیرفته شد و همیشه محبوب بود و به زندگی رویائی و آرام و دلخواه خود رسید. و

کارتون هائی که در همه جهان از همان ابتداء کودک فرادست را با این باور می پروراند که "آن دیگر کودکان" بالاخره و حتماً از سرانجامی خوش برخوردار خواهند شد و کودکان فرودست را هم در توهّم این آرزو بزرگ می کند که روزی