

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Social

اجتماعی

محمد حیدر اختر
۰۷ جنوری ۲۰۲۰

[در سوگ گرامی یاد "قادر فرخ"]



باز هم هنرمندان ، هنر دوستان و به خصوص هموطنان ما که در بخش تیاتر و تمثيل و هم در ساحهٔ فلم علاقه مند هستند در اندوه و ماتم یکی از پیشکسوتان دیگر و یکی از هنرمندان برجسته افغانستان نشستند . بلی چند روز قبل ما محمد آصف جلالی کمیدین مشهور، محمد حنیف نبی زاده نوازنده سابقه دار و اسد الله تاجزی را از دست دادیم ولی امروز یکی از مشهور ترین هنرمندان ساحهٔ تیاتر و فلم افغانستان یعنی "قادر فرخ" جهان فانی را وداع گفت و به ابدیت پیوست.

قادر فرخ در سال ۱۳۲۳ [۱۳۲۵] خورشیدی در باغ علیمردان کابل در خانهٔ استاد "فرخ افندی" چشم به جهان کشود. تحصیلاتش را نخست در مکتب شاه شهید و در سال ۱۳۴۷ خورشیدی از لیسهٔ نادریه فارغ التحصیل گردید. کار های هنری اش را از سال ۱۳۳۰ خورشیدی به همکاری شاد روان استاد "محمد یوسف کهزاد" در شهری ننداری آغاز کرد بعد از فراغت از لیسهٔ نادریه در سال ۱۳۴۸ شامل کورس هنری ثقافت و هنر مربوط وزارت اطلاعات وکلنور وقت شد . در سال ۱۳۵۷ خورشیدی به حیث مدیر عمومی تولید فلم در ریاست افغان فلم تعیین بست گردید و همچنان در سال ۱۳۶۲ به حیث مدیر عمومی نمایشات ریاست ثقافت و هنر تعیین گردید و در سال ۱۳۶۶ خورشیدی به صفت رئیس کابل ننداری و بعداً به حیث مدیر عمومی موسیقی وثقافت تیاتر ولایت بلخ ایفای وظیفه نمود. قادر فرخ در سال ۱۳۸۶ وظیفهٔ ریاست تیاتر در کابل ننداری را به عهده گرفت.

قادر فرخ در اکثر نمایشنامه ها، درام ها و فلم های کوتا و بلند نقش هایش را بخوبی و موفقیت انجام داده است به خصوص در فلم های حماسه عشق، دختر با پیراهن سفید، پرنده های مهاجر، رد پا، چشم های سرگردان. این هنرمند برجسته تیاتر در فلم های مشترک داخلی و خارجی نیز نقش های زیادی را داشته است مانند فلم تابستان کابل، ملاقات با مردان برجسته، سوارکاران و نیلو فر درباران. و با تأسف که این هنرمند والاو بی بدیل به تاریخ پنجم جنوری در اثر حمله قلبی در کشور ترکیه به سن ۷۳ سالگی داعی اجل را لبیک گفت . خداوند بیامرزدش وفات این هنرمند شناخته شده را تمام هنرمندان و علاقه مندان تسلیت عرض می کنم.