

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Social

اجتماعی

م. راد

۲۵ جولای ۲۰۱۲

جیمز هلمز جوانی که "جامعه جهانی" را تکان داد

حادثه کشتار کلرادو بحران هویتی یا تنش اجتماعی عمیق در جامعه بحران زده امریکا

جیمز ایگن هلمز (James Eagan Holmes) جوان ۲۴ ساله سفید پوست امریکائی شاگرد ممتاز دانشگاه متولد ۱۳ دسمبر ۱۹۸۷ متهم به قتل ۱۲ نفر و زخمی کردن ۵۰ نفر در یک سینما تئاتر در شهر آورو (Aurora) در کلرادو امریکا است. این حادثه در تاریخ ۲۰ جولای ۲۰۱۲ اتفاق افتاد که مثل طوفان سهمگین جامعه امریکا را یکسره به لرزه در آورد. تا جایی که تمامی خبر گزاریها طی چند روز گذشته با آب و تاب فراوان به این مسأله پرداختند که نشان می دهد چقدر مسؤولان سیستم امریکا از چنین حوادثی در این کشور وحشت دارند جامعه ای که به ادعای آنها برای دیگر کشورهای جهان مدل و ایده آل است.

حادثه ای که در کلرادو اتفاق افتاد چندان عجیب و غریب به نظر نمی رسد چون سالیانه هزاران نفر در گوشه و کنار این کشور مسلحانه و غیر مسلحانه کشته می شوند و همواره کوشش شده بود آنها را به مجرمین بالفطره نسبت دهند که اساسا مجرم زاده شده و جای آنها یا در زندان است و یا در گوشه و کنار خیابانها که تعداد آنها در سال گذشته از مرز ۴۵ میلیون نفر هم گذشته است. کشوری که بیش از دویست میلیون و نیم زندانی دارد و به همین اندازه هم در نوبت ایستاده اند تا با اتهامات مختلف از جمله ورود غیر قانونی به کشور و یا به جرم سیاه پوست بودن که در جامعه امریکا به شدت مورد تحقیر قرار دارند و هر خلافی که در جامعه صورت گیرد انگشت اتهام به سوی آنها نشانه می رود دوران زندان را که مصادف با پایان یک زندگی با امنیت اجتماعی است، سپری کنند.

۹۰٪ زندانیان امریکا را سیاه پوستان و امریکای لاتینی ها تشکیل می دهند و تنها ۱۰٪ سفید پوست هستند. این شوک آنهم از طرف یک تحصیل کرده بر جسته معلوم است که سران حکومت امریکا را در منگنه قرار داده است و ترس از آن دارد که نکند این نوع وقایع در سراسر امریکا تکرار شود و جامعه را به آشوب بکشاند.

سال گذشته در همین موقع حادثه ای شبیه آن در شهر "اسلو" ناروی اتفاق افتاد که اروپا را شوکه کرده بود ولی باز تاب آن به اندازه حادثه آورو کلرادو امریکا نبود تا جایی که بارک اوباما مسافرت خود را نیمه تمام گذاشته و تحت عنوان این که قصد همدردی با خانواده های قربانیان را دارد چند ساعتی وارد این شهر شد که خود نشانه تأثیر غیر قابل انکار شکستگی سیستم امریکاست که در آن میلیونها نفر مسلح به انواع سلاحها سالیانه صدها نفر را

تحت عنوان دفاع از خود با اسلحه می کشند که بخشی از آنها شامل اعضای خانواده خودشان می شود جالب این است که قانون هم همواره طرف استفاده کنندگان اسلحه را می گیرد.

جیمز در شهر سان دیگو متولد شد و در سال ۲۰۰۶ به عنوان شاگرد ممتاز لیسه را به پایان رساند و در سال ۲۰۱۰ تحصیلات دانشگاهی خود را با نمره عالی یا شاگرد ممتاز در دانشگاه کالی فرمیا (University of California) در شهر ریور ساید (Riverside) با موفقیت کامل پشت سر گذاشت .

در جون ۲۰۱۱ در دانشگاه کلرادو تحت عنوان دکترای برنامه ریزی ثبت نام کرد و به ادعای این دانشگاه مدتی بعد با قرمز کردن رنگ موی خود دانشگاه را ترک کرد. این گزارشی است که پولیس ادعا می کند از طریق مسؤولان دانشگاه دریافت کرده است که البته جای سؤال فراوان دارد که چرا این مسأله اینقدر برای مسؤولان این دانشگاه مهم بوده که بلادرنگ آن را به دپارتمنت پولیس استان کتبی گزارش کرده اند آیا سیستم پولیسی امریکا همه مسؤولان را وادار به کنترل افراد کرده و غیر مستقیم آنها را اجبارا وادار به همکاری با سیستم امنیتی کرده است که حتما چنین است وگرنه بر طبق گزارش پولیس جیمز فقط یک تخلف رانندگی داشته که نشان می دهد سرعت مجاز را رعایت نکرده است .

پولیس ادعا می کند که جیمز دوماه قبل چهار قبضه اسلحه به همراه ۶۰۰۰ فشنگ خریداری کرده که یکی از سلاح ها نیمه خودکار بوده گزارش پولیس نشان می دهد که جیمز در شروع قسمت دوم فلم که نامش **طلوع شب تاریک** بوده شروع به تیر اندازی کرده و موجب حادثه ای شده است که حیثیت و اعتبار امریکا را بر باد داده است. این مسأله آنقدر برای حاکمین امریکا از اهمیت بر خوردار بوده که تنها پس از سه روز جیمز را به دادگاه کشانده و اولین جلسه محاکمه او را بر گزار کردند آنهم در شرایطی که چهره جیمز نشان می داد چه بلایی طی این سه روز بر سرش آورده اند تا جایی که در خود دادگاه عکسهای کشته شدگان و مجروحان را به اتفاق خانواده های آنها عمدا برای فشار بیشتر روحی برای تأثیر گذاری در جامعه امریکا در جلو او قرار داده بودند. از عکسهای دادگاه اینطور استنباط می شود که جیمز بسیار عصبی است. خبر گزارها از ارتعاش دائمی بدن جیمز گزارش کرده اند ضمن آن که مدام به یک نقطه خیره شده و توجهی به عکسها نکرده است.

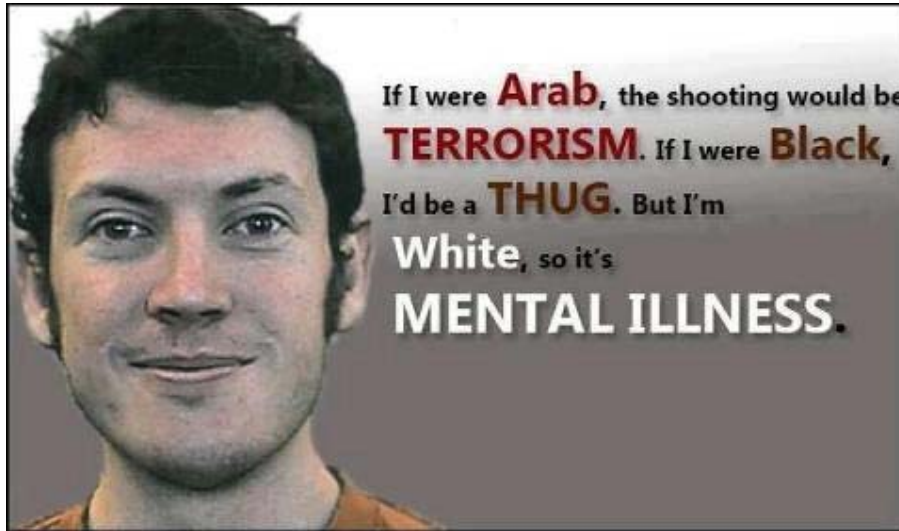
به عکسها ، نوشته ها و ترجمه مطالب روی آن کمی مکس کنید تا دریابید جامعه امریکا به چه منجلابی گرفتار آمده است و چگونه مردم این کشور علیه دیگر ملتها و کشورها تحریک می شوند تا جنایات خود را چه در داخل امریکا و چه در خارج آن توجیه کند . شوکی که سینما تئاتر در کلرادو در جامعه امریکا ایجاد کرده هرچه را که سیستم پولیسی نظامی امریکا ریسیده بود، پنبه کرده و سالها طول خواهد کشید و شاید هم بسیار دیر شده باشد که بشود مردم را دوباره قانع کرد که این فقط یک حادثه بوده است. در جامعه پوسیده امریکا میلیونها تحصیل کرده وجود دارند که این سیستم را قبول ندارند و با عملکرد آن مخالف اند . رفتن او باما به کلرادو این پیام را تداعی می کند که امریکا در آینده نمی تواند به دو قشر مطیع تکنو کرات و بوروکراتها کاملا تکیه کند .



- اگر سپاه پوست بودم اتهام مشارکت و همکاری با گروه های مواد مخدر بود
- اگر امریکای لاتینی بودم اتهام یک مهاجر خطرناک بود که اجازه ورود به امریکا را ندارد
- اگر یک مسلمان بودم اتهام تروریست بودنم بود و نه چیز دیگر
- من متعلق به هر سه گروه فوق هستم پس محکوم به مرگ



- من ۱۲ نفر را کشتم و ۷۱ نفر را زخمی کردم اگر مسلمان بودم آنها مرا تروریست خطاب می کردند



- اگر یک عرب بودم تیر اندازی من حتما یک اقدام تروریستی است

- اگر سیاه پوست بودم یک جنایتکار و کانگستر بودم

ولی من یک سفید پوستم

بله من یک سفید پوستم

آیا بیماری من هویتی نیست ؟

m.rad@gmx.net

م. راد (۲۰۱۲/۰۷/۲۳)