

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهيم
بدین بوم و برزنده یک تن مېباد
از آن به که کشور به دشمن دهيم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Social	اجتماعی
--------	---------

نشریه کودکان مقدمند

۲۳ سپتمبر ۲۰۱۳

هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند!

فلم «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند». ملودرام اجتماعی، از پوران درخشنده است که به واسطه شجاعت در پرداخت مضمون حساس و ملتهب اجتماعی آن، جایزه سیمرغ کریستال بهترین فلم با رأی تماشاچیان را به دست آورد. سوژه این فلم، تا به امروز کمتر مجالی بر خودنمایی و روایت در سینمای ایران یافته و با توجه به حساسیت آن، کمتر فلمسازی به آن پرداخته است.

فلم علی رغم پردازش غیرمستقیم به بخش‌هایی از روایت فاجعه‌باری که دستمایه ساخت این اثر شده از زیر تیغ ممیزی‌ها و سانسورهای رایج و تحمیلی جمهوری اسلامی، جان سالم بدر نبرده است.

داستان فلم موضوع مهم اجتماعی در جمهوری اسلامی ایران است. که ظاهراً بی‌توجهی، سهل‌انگاری پدر و مادر شیرین هشت ساله، که فرصت کافی برای بودن با فرزندانش ندارند. او را به نگهداری ساختمان می‌سپارند. همین امر، واقع‌ای را برای او رقم می‌زند. تأثیر روانی این زخم سالها در وجود او می‌ماند و همه زندگی‌اش را تحت‌الشعاع خود قرار می‌دهد. آنچه این زخم را عمیق‌تر می‌کند و واقعه را به فاجعه بدل می‌کند، آن است که دخترک هیچ کس را نمی‌یابد تا دردش را با او در میان بگذارد! (من مُردم، من تو ۸ سالگی مردم چون کسی نبود حرفامو بشنوه...)

شیرین، دخترک معصومی که در سن هشت سالگی، اسیر مردی دیوصفت شده و مورد تجاوز قرار گرفته و متجاوز با استفاده از پاکی و لطافت روح دخترک اقدام به تهدید و همچنین تکرار عمل خود تا سالهای دبیرستان دخترک دارد و همه این مسائل به دور از چشم والدین اتفاق می‌افتد.

مادری که برای صحبت کردن با دختر خردسالش وقتی ندارد و حتی هنگامی که دخترک به صورت غیر مستقیم موضوع را به مادر انتقال می‌دهد، مادر اصلاً نمی‌فهمد که این بلا نه بر سر دوست دخترش، بلکه بر سر دختر خودش آمده است و پس از آن دخترک را از بازگویی دوباره مطلب منع می‌کند.

حتا در سنین جوانی و پس اتمام دبیرستان، باز هم دخترک جرأت بازگویی وقایع اتفاق افتاده را ندارد و این عذاب وجدانی که به سبب ایجاد حس ناپاکی و عدم رضایت در درونش به وجود آمده را همیشه با خود به همراه دارد تا با پافشاری مرد متجاوز، منجر به خودکشی و بستری در بیمارستان روانی و به هم خوردن ازدواجش می‌شود.

فلم در حال پرداختن به مقوله تعرض جنسی به کودکان و تبعاتش است. فاجعه و پیامدهایی که در خانواده‌های ایرانی بسیاری از اوقات تلاش می‌شود برای حفظ آبرو، روی آن سرپوش گذاشته شود و همین رویکرد، فاجعه را وسعت بیشتری می‌بخشد و تجاوزها از شمار خارج می‌شود!

شیرین در بزرگسالی، دو بار تا آستانه ازدواج پیش می‌رود. اما هر بار ازدواجش به واسطه حوادثی که خود عامل رقم زدنش است، منتفی می‌شود. ولی سومین مراسم ازدواج به نظر می‌رسد، در حال وقوع است که این بار یک بحران بزرگ رخ می‌دهد.

عاقبت، شیرین، فرد متجاوز به خود که نگهبان ساختمان است را می‌کشد. هنگامی که شیرین پس ارتکاب قتل نگهبان، حاضر به تعریف ماجرای گذشته اش می‌شود، فلم، تلاش برای اثبات بی گناهی دخترک در قتل نگهبان متجاوز را نشان می‌دهد.

کارگردان در اقدامی خلاقانه، خلاف مرسوم که در پایان فلمهای دیگر به صورت معجزه ای، همه بدبختی ها در یک چشم به هم زدن درست می‌شود، فلم را با بخشش شیرین تمام نکرد، بلکه با صحنه فریاد شیرین بی گناه که حکایت از اتمام زندگی و اعدام شیرین است، به نمایش گذاشت.

پوران درخشنده به گفته خودش: به واسطه مطالعه بر موارد واقعی و قربانیان حقیقی چنین پدیده‌ای بدان دست یافته و ماهها برای ساخت چنین اثری با خود درگیر بوده و سرانجام تصمیم می‌گیرد اگر لازم باشد حتی خانه‌اش را بفروشد و سرمایه ساخت این فلم را تأمین کند. فلمی که ساختش، شجاعت می‌خواسته است.

نام فلم: هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند

فلمنامه، کارگردان و تهیه کننده: پوران درخشنده

مدیر فلمبرداری: مرتضی پورصمدی

موسیقی متن: کارن همایونفر

بازیگران: مریلا زارعی، جمشید هاشمپور، طناز طباطبائی، شهاب حسینی، فرهاد آئیش، مائده طهماسبی، شیرین بینا، بابک حمیدیان، مجید مشیری، اسماعیل سلطانیان، هادی مرزبان، مهدی ماهانی امیر آقائی، ستاره اسکندری.

نشریه کودکان مقدمند، شماره ۱۰۸ مهرماه [میزان] ۱۳۹۲