

به : آنانی که ریشه و بنیاد خرافات را به
آتش می کشند و
به : " آزاد ل . " تقدیم باد .
کبیر توخی (پ . رتبیل)

خرافه و سپیده (*)

صدا سر داد " غول پاگلین " : (۱)

« هیولای خرافه !

من با تو ، تو با منی

تمام حجم سیالت را

- که درازناش بود هزار و چهار صد سال -

برکن !

از مدار عصر عروج دجال

بریزش در گوش شب :

طلوع را بعد از این

سرنگون باید نمود.

شفق را غرقه در خون ،

سپیده را نیز ،

بردار باید کشید

تا ، مبادا ؛

این نمادهای پیدایش و شورش و تنویر

بشکنند دور تسلسل غارت و تسخیر

و تخذیر شدگان هم ،

باورشان را بگیرند از کردگار «

؛ اما این بار

- نه چون پار... -

هراسی در دل شب د و ید

شب ، شکسته شد ،

وبا هیولای کنده شده از مدار

کرد آخرین دیدار.



نیزه سرخ شفق (۲)

سینه ای شب خواهد در ید

سپیده ؛ بر خواهد خاست

از آنسوی ستیغ " سیاه کوه " (۳)

تلا لوی طلوع ، نیز

بر " انگشتر فردا " خواهد نشست .



؛ اما ، هیولای خرافه

با یک چشمی که دارد بر جبین

چسپید ست برتار و پود زمین

تا بر نه خیزند ،

تخدیر شدگان ز جا .



» خواهر، خواهر! دیدی که:

"هیولا..." و "غول..." ، همدستانند؛

این هر دو ،

چه سخت ، سخت جانند! «

«برادر! ببین، ببین که :

یکی را برکشیده گرد باد، در چنبرش، (۴)

دیگرش هراسیده از مسیر توفان ». (۵)



■[*]-: " خرافه و سبیده " این پارچه در مارچ ۲۰۰۵ سروده شده، در شماره ... - مورخ...
۲۰۰۵ " ایران پست " چاپ تورنتو و در شماره ۸۳ ماه حمل ۱۳۸۴ "پیام فدایی" (ارگان چریکهای
فدایی خلق ایران) چاپ شده است.

- (۱)- " غول پاگلین " اشاره لنین به امپریالیزم می باشد.
- (۲)- در کشور ما شفق بر خلاف معنی آن در فرهنگ های زبان فارسی ، که بعد از غروب را
گویند، به معنی قبل از طلوع به کار رفته است.
- (۳)- " سیاه کوه " در افغانستان موقعیت دارد.
- (۴)- خیزشها و تکانهای انقلابی علیه ارتجاع و امپریالیزم در نیپال، ونزیویلا و