

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد
همه سر به سر تن به کشتن د هيم
بدین بوم وېر زنده یک تن مېباد
از آن به که کشور به دشمن د هيم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Social

اجتماعی

استاد محمد نسیم "اسیر"
دوازدهم نومبر 2012

خر، خر است!!!

مطالعه مطالب انتشار یافته در سایت محبوب همه ما "افغانستان آزاد – آزاد افغانستان" که برای من عادت روزمره شده و یا صریحتر بگویم، به مطالعه آنها معتاد شده ام، سبب میشود که بعضی اشعار خود را در زمینه های مختلف به یاد بیاورم و مجدداً بدست نشر بسپارم. چنانچه نوشته های پرمحتوای نویسنده با جرأت و صلابت، جناب آقای «آزاد. ل» که حقایق را بدون خوف و هراس، هل من مبارزگویان به رشته تحریر در می آورند و من همیشه این نوشته ها را حتی بعضاً بغرض درک کامل موضوع دوبار مرور میکنم انگیزه ارقام این مختصر گردید. امروز دهم اکتوبر مطلب کوبنده و جالبی زیر عنوان «خرها و الاغهای تئوریسن» از قلم بُران شان انتشار یافته است و مثالهایی به غرض روشن شدن انواع خر و الاغ زده اند و در ضمن با وسعت نظری که در هر مورد، حتی شعرشناسی در ایشان دیده میشود، شعر مشهور مرحوم میرزاده عشقی را که در اوایل دهه سی شمسی در کابل بین جوانان دست بدست میگشت بحیث چاشنی نوشته شان تذکر داده اند. اینک من هم شعری را که پنج سال قبل در اثر اهانتی به من، سروده شده است، به تائید نوشته پرمحتوای جناب شان پیشکش میکنم:

از زر اگر کند، سر و افسار، خر خر است
گر جلوه های جاه کند بر سریر ناز
یا از حریر، جامه و دستار، خر خر است
بگذار تا کند، چو به کردار، خر خر است
ور بر غلط به جاه و مقامش رسانده اند
دور ز ممان و گنبد دوار، خر خر است

بیرون ز بارگـــــــــــــــــاهِ خـری پـا نـمـیـنـهـد
 از روی اتفاق به جائی اگـــــــــــــــــر ر سـد
 بر صدر مجلس ار بنشیند به صـد غـــــــــــــــــرور
 مدح خـــــــــــــــــر از زبان دو سه مطلب آشنا
 در فصل خرنوازی و خرتازی و خری
 با پسلگُـد به سینۀ راکب اگـــــــــــــــــر زـند
 در بارگـــــــــــــــــاه فضل فروشان روزگار
 در گیر و دار سفله نوازان چـــــــــــــــــرخ دـون
 پای سمنـد سلسله داران اگـــــــــــــــــر شـکـسـت
 عـر عـر زـنـد و یا بـیـر د بار، خـر خـر اسـت
 دربار اگـر بـود وگـر ادبـار، خـر خـر اسـت
 زین شـــــــــــــــــیوۀ غـلـط، شـده بـسیـار، خـر خـر اسـت
 آید به گوش از در و دیوار، خـر خـر اسـت
 او را ذلیل و خوار مپندار، خـر خـر اسـت
 این جای شکوه نیست، به این کار خـر خـر اسـت
 گفتار خـر خـر اسـت و به پندار خـر خـر اسـت
 انکار اگـر شـود، وگـر اقرار، خـر خـر اسـت
 گـر دـید مـیر و قـافـله سـالـار، خـر خـر اسـت

درد دل « اسیر » ندانم ز روی چیست؟

از خـر، چـه انتـظار کـه صـد بار، خـر خـر اسـت

(م. نسیم « اسیر » - فرانکفورت، فبروری 2007 م)