

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Reports

گزارشها

گزارشگر: هوادار پورتال در هرات

۲۹ اگست ۲۰۱۱

گزارشی از بزرگداشت سالگرد استقلال در شهر هرات

شام پنجشنبه سوم سنبله مطابق به بیست و پنجم ماه اگست ۲۰۱۱ م محفل شاندارى به مناسبت بزرگداشت از نود و دومین سالگرد استرداد استقلال افغانستان از سیطره انگلیس، به میزبانی "کانون فرهنگی مهتاب" در مرکز شهر باستانی هرات برپا گردید. درین محفل که شرکت کنندگان آن از گنجایش جای معین در سالون بیشتر حضور یافته بودند، ضمن حضور و سهمگیری پُر رنگ جوانان، دختر و پسر، چهره های سرشناس ادبی و اجتماعی نیز به نظرمی خوردند. از جمله می توان از استاد "فدائی هروی"، "انجنیر آهنگر"، آقایان "زرکوب"، "حکاک"، "جامی" و "رحیمی" و... یادکرد.

فضای محفل و جایگاه سخنرانان به شکل گیرا و پرجاذبه با نور، گل، شمع و کتاب تزئین یافته بود که از سلیقه عالی، علاقه، زحمتکشی و توان بالای گردانندگان جلسه حکایت می نمود. دیوار جایگاه با بیرق سه رنگ افغانستان که در آن تاپه و آرم خاصی دیده نمی شد مزین شده بود، روی آن سه عکس بزرگ، مولانای بلخ در وسط، استاد "فدائی هروی" در یک سمت و عکس شهید نامدار استاد "عبدالله رستاخیز" که سخنرانان او را استاد بزرگ می گفتند، آزرین بند سمت دیگر شده بود.

محفل بعد از گشایش توسط استاد فدائی هروی، متوالیاً با دکلمه شعر حماسی:

" چو کشور نباشد تن من مباد درین بوم و بر زنده یکتن مباد "

به صدای گیرای انانسر جوان، مستعد و توانمند دوشیزه "سپیده حریری" آغاز یافت. "سپیده حریری" با مراجعه به فرهنگ ما و با استناد به این شعر درباره اهمیت و ضرورت استقلال و آزادی به شکل کوتاه ولی بسیار پُر محتوا سخن گفت و در پرداخت بها برای حفاظت از استقلال و آزادی به مبارزات تاریخی مردم کشور ما اشاره کرده و بر این فورمول تاریخی تأکید ورزید که :

همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

این سخنان زیبا، پرمحتوا و دلنشین به استقبال پرشور حاضران جلسه مواجه گشت. سپس انانسر با کلمات و شیوه خاصی هریک از اشتراک کنندگانی را که قبلاً طبق برنامه ثبت نام کرده بودند به ستیز فرا می خواند و هریک به سهم خود شوری برپا می کردند. سخنرانانی که پیرامون استقلال صحبت می کردند، محتوای صحبت شان براین مبنا بود که مردم ما همیشه در میدان مبارزه مسلحانه بر متجاوز چیره گشته اند، ولی در نتیجه معامله گریهای مثنی و ظن فروش دوباره به نحوی زیر سیطره قرار داده شدند.

در شرایط کنونی نیز کشور ما زیر اشغال و سیطره اجانب قرار دارد و از هیچ گونه استقلالی نمی توان حرف زد. دموکراسی وارداتی نیز کاریکاتوری خوانده شد که از آن متجاوزان برای استفاده تبلیغاتی شان بهره می برند. این اشعار و بیانات که عمده بر محور استقلال و آزادی می چرخیدند عرصه های دیگر مسایل اجتماعی، فرهنگی و ادبی را نیز در بر می گرفتند. همه اشعار زیبا برگزیده شده بودند و خیلی عالی دکلمه می شدند. در میان آنها دو شعر از استاد "رستاخیز" و شعر "میهن" از "ش. آهانگر" توسط دکلماتور های توانمندی ارائه گردید که به استقبال گرم حاضران روبه رو شدند.

کمی بعد از آغاز جلسه انانسر از "انجینیر آهانگر" خواست تا به ستیز برود و چیزی برای مجلس بگوید. آقای آهانگر نیز با پذیرش این دعوت ضمن تشکر و تقدیر از برگزار کنندگان جلسه، آنرا کاری بزرگ و با اهمیت خواند و مختصری هم پیرامون آزادی و استقلال صحبت کرد و بعد شعر زیبا و غرائی از استاد "فدائی هروی" را دکلمه کرد که با استقبال گرم و پرجوش حاضران مواجه شد.

پس از آن نیز خواندن اشعار و سخنرانی ها تا پاسی از شب ادامه یافت. محفل از ساعت ده شب آغاز و ضمن یک وقفه کوتاه جای تا ساعت یک و نیم صبح با جدیت ادامه یافت. سرپای جلسه توسط عکاسان و فلمبرداران، که بعضاً بدون دعوت در جلسات می آیند، ثبت می شد.

در شرایط موجود که جلسات و نشستها عمده توسط نهادهای وابسته به شکل فرمایشی و با انگیزه های مادی و حتی پست برگزار می شوند؛ تدویر چنین جلسه با این ظرفیت و محتوا و ترکیب، توسط یک نهاد مستقل کار بسیار ارزشمند است که باید آنرا ارجمند دانست و به گردانندگانش شاد باش گفت. به قول آقای "زرکوب" شاعر سرشناس "دایر کردن چنین جلسه ای با چنین کیفیت و محتوای بالا در اکثر مناطق فارسی زبان هم اکنون مقدور و میسر نیست".

دروضعیتی که در کشور اشغال شده ما افغانستان هم و غم متجاوزان، همسایه های جفاکار ما و همراهان شان به مصروف ساختن ذهن مردم، به ویژه نسل جوان، به مبتذلات و خرافات و محصولات فرهنگی استعماری و ارتجاعی است؛ گردآوری چنین جماعتی به دور مسایل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی ملی و سالم حقیقتاً کار بس بزرگیست که امیداست این سلسله پایا و دوامدار و از گزند حوادث در امان بماند.

شهر هرات، چهارم سنبله ۱۳۹۰ شمسی

یادداشت:

ضمن عرض سلام و ابراز احترام خدمت فرستنده گزارش و تأکید بر این که با داشتن هواداران فعال و مسؤلی چون فرستنده گزارش حاضر در سرتاسر افغانستان، پورتال می تواند با تمام رسانه های "خبری امپریالیستی" رقابت نموده، وقایع المناک کشور ما را همان طوری که اتفاق می افتد به خلقهای جهان برساند، ما تدویر چنین جلسه ای را به تمام گردانندگان، سخنرانان و شرکت کنندگان آن جلسه پر عظمت - شکل و محتوا- از صمیم قلب

تبریک گفته، خوشحالیم که خبر آن به پورتال و یا به گفته همکار گرانقدر ما آقای "وردک" از کابل "سنگر آزادیخواهان" ارسال شده و به ما این فرصت داده شده است تا ندای آزادیخواهانه و عدالت پسندانه مردم خویش را در سرتاسر جهان انعکاس دهیم.

رزمندگان شجاع و گردان دلیر عرصه رزم و پیکار آزادیخواهانه!

همان طوری که سراسر کشور در درازنای تاریخ گورستان متجاوزان بوده و هیچ نقطه ای از خاک ما ننگ پرورش اجنبی و انقیاد بیگانه را در دامان پاک تاریخ خود ندارد، هرات قهرمان در این "تاج زرین آزادیخواهی" حیثیت همان نگین درخشانی را دارد که می تواند به تنهایی نیز انظار را به خود معطوف بسازد. چه با یک نگاه گذرا به تاریخ مبارزات آزادیخواهانه مردم ما در بستر زمان، دیده می شود که در تاریخ مکتوب افغانستان و جهان، برای نخستین بار، این فقط "ساتی بارزانس" هراتی بود که توانست جلو پیشروی برق آسای ارتش پیروزمند و تا به دندان مسلح اسکندر مقدونی را سد شود و از آن تاریخ به بعد در طول اعصار هرات و هراتیان چنان شجاعانه به خاطر حراست از وجد به وجد خاک ما ایستاده اند که گویی این "روح ساتی بارزانس" است که عمر جاوید یافته و حماسه به دنبال حماسه می آفریند.

باز هم با فشردن دست ارسال کننده گزارش، از وی تمنا داریم تا پیام همبستگی این سنگر آزادی را به برگزارکنندگان محفل رسانیده ما را در نبردی که همه پیش رو داریم، با خود و در کنار خود بشمارند.

به امید تداوم تدویر جلسه های شکوه مند آینده

شاد و پیروز باشید

اداره پورتال AA-AA