

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد
بدین بوم و بر زنده یک تن مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Human rights

حقوق بشر

فرستنده: عبدالله امینی - کابل

۲۵ مارچ ۲۰۱۵

آیا فرخنده قربانی یک پروژه شد؟

این نوشته تحقیقی پیرامون فاجعه سوختاندن بزرگ دختر فرخنده را از یکی از سایت ها به دست آورده و آن را در دید خوانندگان بدون کم و کاست قرار می دهیم. مضمون کاملاً طرز دید نویسنده را بازگو می کند.

مهدی «ثاقب»

۲۳ مارچ ۲۰۱۵

شایعات متناقض

ربط دادن این حادثه به کشورهای خارجی

انتخاب محل و مکان حادثه

بسیاری از مردم تصاویر بیگناهی مرگ فرخنده را در چند روز اخیر برجسته ساختند و با برپایی اعتراضات مردمی و مدنی، شمع افروزی ها و مجالس مختلف برای دادخواهی وی تلاش داشتند تا ذهنیت ها و افکار عامه را در مسیر روشنتری قرار دهند اما موضوعی که به آن کمتر پرداخته شده است تحلیل و بررسی ابعاد این قضیه بوده است. این که فرخنده در یک تراژیدی خونین توسط گروهی اوباش کشته و سپس سوزانده شد و یا این که او قربانی یک درامه غم انگیز یک پروژه سریالی گردید تا کنون معلوم نیست اما می توان گفت که با موشکافی حادثه روز واقعه نشان می دهد که در عقب این رخداد برنامه عظیم و سازماندهی شده ای وجود داشته است.

شایعات متناقض:

یکی از دلایل اصلی رویداد؛ شایعات هولناکی بود که در روز حادثه، مردم خشمگین و عجل را به کاری که نباید اتفاق می افتاد واداشت تا فرخنده را تا سر حد مرگ برسانند، در ابتداء شایعه شد که زنی در زیارت اقدام به سوزاندن قرآن نموده است، این شایعه از دلایل اصلی بود که مردم به داخل زیارت هجوم بیاورند و با مشت و لگد و سنگ و چوب او را مورد هدف قرار دهند؛ تعدادی او را عیسوی و خارجی می دانستند و کسانی بودند که کشتن او را از افتخارات دینی خود به حساب می آوردند؛ ملای تعویذ نویس زیارت نیز از جمله کسانی بود که در بالا رفتن این آتش سهیم شده بود و در اعتراضات اولیه خود بیان داشت که در تحریک احساسات مردم نقش داشته است. مردم نیز بدون آن که اصل قضیه را مورد کاوش قرار دهند، زن را بی حجاب ساختند، لت و کوبش کردند و بدن نیمه جانش را زیر موتر نمودند و سپس

کشان کشان او را به دریای کابل انداخته و بیرحمانه سوزانند. بعد از مرگ او شایعه دیگری در میان مردم افزوده شد و ادعا گردید که زن یک روانی بوده که شانزده سال تحت معالجه دکتران عقلی و عصبی قرار داشته و این عمل منزجر کننده بر اثر تکلیف روانی او صورت گرفته است نه در حالت عادی و نورمال وی. این تبلیغات به صورت عجیبی در میان مردم رخنه می کرد و همه شایعات منتشر شده را با توجه با ابهامات و تناقض های مختلف به یک دیگر با آب و تاب فراوان قصه می کردند؛ شایعه دیگری نیز به اوج خود رسید و آن این که این زن؛ تعویذ ناکارآمد را به ملای تعویذی زیارت داد و گفت که تعویذات کار نمی کند و پولم را برگردان اما ملای تعویذ نویس تعویذهایی را که زن در آتش شمع زیارت سوزاند برافروخته شده و اعلان کرد که این زن قرآن را سوزانده است و جرقه برای قتل فرخنده زده می شود و در نهایت شایعه دیگری پس از خاکسپاری فرخنده و پس از سه روز ورد زبانها گشت که سه زن چادری دار و نقاب پوش به زیارت رفتند و پس از لحظه ای با سراسیمگی و غضب فریاد کردند که این زن قرآن را آتش زده است اما تا آخر روز حادثه این زنان در داخل زیارت و یا اطراف آن دیده نشدند.

تمام این شایعات به صورت فوری و قابل قبولی در میان مردم و فضای مجازی پرتاب گردید و تا کنون هیچ مرجعی ثابت ننموده است که کدام شایعه به حقیقت نزدیک است؟

رابطه دادن این حادثه به کشورهای خارجی:

عاملین رویداد فجیع سوزاندن فرخنده در کلیپ های تصویری که توسط موبایل ها گرفته شده است نشان می دهد که بسیاری تلاش داشتند تا مسیر افکار عامه را به سوی حلقهات خارجی و کشورهای بیرونی سوق دهند تا جایی که مردمی که به زیارت جهت کشتن فرخنده هجوم برده بودند سعی داشتند او را به کشورهای خارجی مرتبط سازند و دلیل اینکار را دریافت گزاف پول و پناهندگی عنوان کنند اما بعداً به صورت کاملاً سیستماتیک تری شایعه ای ساخته شد که این زن یک فرانسوی است و می خواهد قرآن را آتش بزند و پس از افشای هویت افغانی این زن باز شایعه ای درگرفت که این زن از سوی سفارت فرانسه مأموریت یافته تا قرآن را در بین زیارت آتش بزند؛ این شایعات آنقدر تند و گزنده بوده است که حتی عنوان شده است که این زن دو ساعت قبل از حادثه با سفارت فرانسه ارتباط تلفونی برقرار کرده است.

این که طراحان پشت پرده این حادثه تلاش داشتند تا زن را فرانسوی معرفی کنند و یا پای کشور فرانسه را به این موضوع بکشانند دلایل مختلفی وجود دارد اما می توان تحلیل نمود که موضوع هتاک به پیامبر اسلام در نشریه شارلی ابدو در فرانسه می توان یکی از دلایل این ارتباط باشد و کسانی می خواستند آگاهانه و به صورت کاملاً حرفه ای موضوع قرآن سوزی در زیارت شاه دوشمشیره را با موضوع شارلی ابدو در فرانسه ربط دهند و آن را به عنوان کلیدی ترین موضوع در بحرانی ساختن روابط دیپلماتیک دو کشور استفاده نمایند؛ در غیر آن؛ مردم عوام و رهگذاران عامی و بعضاً بیسوادی که اقدام به کشتن زن نموده بودند از کجا تشخیص می دادند که این زن فرانسوی است یا انگلیس و یا هم ایتالیوی و یا این که با کدام اساس و منبع موثق ثابت می کنند که زن قبل از وقوع آتش زدن قرآن ارتباط تلفونی با سفارت فرانسه داشته است؟ اینها سوالاتی هستند که ثابت می سازد حادثه به صورت کاملاً طبیعی به وجود نیامده است و حتماً در عقب ماجرا دستهای پیدا و پنهانی کار کرده است.

انتخاب محل و مکان حادثه:

موضوع قابل توجه این است که این اتفاق چرا بر سر فرخنده آمد و چرا زیارت شاه دوشمشیره به عنوان مکانی برای این درامه انتخاب شد؟ طبیعتاً زیارت شاه دو شمشیره یکی از مکان های مقدسی است که نواسه حضرت عباس به نام لیث ابن قیس دفن شده است این مکان در مزدحم ترین نقطه شهر کابل قرار دارد و بیشتر مردم کسبه کار و افراد دست

فروش و غریبکار در این منطقه به کار و بار مشغول هستند و بیشتر وسایط نقلیه شهر کابل نیز از این نقطه پر تردد و مزدحم شهر به دیگر نقاط اصلی کابل عبور و مرور می نمایند؛ از سوی دیگر زنان زیادی به این زیارت مراجعه می کنند و مجاورین و گدایان نیز وجود دارد و در حقیقت می توان گفت این مکان از نگاه تبلیغاتی برای تطبیق پروژه مؤثرتر و مهمتر از دیگر زیارت ها و اماکن مقدس در شهر کابل است. طبیعتاً انتخاب این مکان برای طراحان این پروژه مهم و حائز اهمیت تلقی می شد و بنابراین مردم عوام که جمعیت زیادی را نیز در وقوع حادثه در بر داشتند می توانستند زودتر عصبانی شوند و در کشتن زن بدون درنگ عمل کنند و مهمتر این که خبر در کمتر از چند دقیقه می توانست به تمام کشور و جهان رسوخ نماید.

طراحان حادثه چه کسانی هستند:

هنوز عوامل اصلی و افراد پشت پرده این حادثه معلوم نشده اند و نیروهای پولیس و امنیت ملی تلاش دارند تا افرادی که مسببین اصلی این حادثه شده اند را شناسائی کنند؛ طبیعتاً افرادی که دستگیر شده اند را نمی توان از عوامل اصلی دانست چه بسا اینها کسانی هستند که چوب های تر و خشک این حادثه بودند که در حادثه فرخنده سوزی سوختند و تاوان عجولانه قضاوت کردن هایشان را دادند. نکته ای که کمی بر ابهام این موضوع افزوده است غفلت و اهمال پولیس در این امر است؛ پولیس نه تنها مانع جدی برای این قتل نشد بلکه به گفته مردم ، پولیس خانواده فرخنده را وادار کردند تا اعتراف کنند دخترشان مبتلا به امراض روانی بوده است؛ این که پولیس چگونه بدون دستور رسمی و به صورت خودسرانه این عمل را انجام داده است جای سؤال بزرگی است که تا کنون افشاء نشده است. اما می توان گفت که طراحان این رویداد غم انگیز در صدد جریحه دار ساختن افکار عامه به مناسبت سال نو و نوروز سال ۱۳۹۴ بودند و زیارت شاه دوشمشیره نیز می تواند نقطه اساسی برای بدبینی برخی افراد نسبت به عقاید مذهبی مردم گردد.

نتیجه:

در مجموع می توان گفت که ابعاد این حادثه کاملاً به صورت پیچیده ای طراحی شده است. شایعات متناقض و این که از کدام آدرس منتشر می گردد بر معما بودن قضیه افزوده است. این که چه کسانی در اطراف و حاشیه های این رویداد مردم را به کشتن و سوزاندن ترغیب می کردند جای سؤال دارد و چرا تلاش بر این بوده است که سفارت فرانسه را آماج یک حمله تبلیغاتی و سازماندهی شده پس از حادثه شارلی ابدو نمایند؟

سؤالات فوق باعث می گردد که این سؤال نیز مطرح شود که اگر فرخنده در آن مکان نمی بود قربانی بدیل آن چه کسی باید در مسلخگاه طراحی شده قرار می گرفت. امروز شاید ملای زیارت، خادم زیارت، افراد و عاملین قتل و آدم سوزی و سربازانی که در این مورد غفلت کرده اند همه و همه قربانی یک پروژه بزرگ پشت پرده ای باشند که شاید تحلیل ها و برنامه های دیگری را به دنبال داشته باشد.

و در اخیر این که امیدواریم تهیه کنندگان این رویدادها سناریوهای وحشتناک با سرنوشت فرخنده های این سرزمین بازی نکنند و بگذارند تا نسل جدید افغانستان بهار را بدون وحشت، خون و آتش تجربه کنند.

یادداشت:

با تشکر از همکار گرامی ما آقای «امینی» که زحمت کشیده و نوشته فوق را جهت نشر به پورتال فرستاده اند، باید بنگاریم: هرچند ما نوشته های نشر شده را منتشر نمی کنیم مگر این یک را به خاطر چند موضوعی که در آن تذکار یافته و شدیداً با طرز دید پورتال در مخالفت قرار دارد منتشر می سازیم. چنانچه:

۱- این که در اساس ما از کلمه مقدس چه می دانیم و چقدر با آن موافق و یا مخالف هستیم، باشد سرچایش؛ در صورت موافقت با استفاده از چنین کلمه ای، به صراحت بیان می داریم که برای ما کشور، مردم و منافع تاریخی علیای آنها، فرهنگ مبارزتی و آزادیخواهانه مردم اهمیت تقدس پیدا می نمایند، نه چیز دیگری.

۲- از نظر ما، زیارتگاه های اعراب از سنخ «شاه دو شمشیره» نه تنها مکان مقدس نیستند تا زیارتگاه مردم قرار گیرند، بلکه تکریم و تقدیس آنها به صورت مستقیم اهانت به خون میلیونها جانباز و شهید راه آزادی میهن در بستر زمان به شمار می رود

۳- ایکاش می شد، قبر آن هموطن دلیر و کابلی شجاعی را که سر آن جنایتکار عرب را از تن جدا نموده، پیدا می توانستیم تا آن را قابل تکریم و احترام دانسته، در مکتب از خود گذری و جانبازی اش، خود و فرزندان ما را پرورش می دادیم.

۴- آنهایی که قبوری از نوع قبر «لیث بن قیس» را مکان مقدس می دانند، باید این را بدانند که چه بخواهند و چه هم نخواهند، در جمع آنهایی به شمار می روند که به «تقدس زور» ایمان داشته اند، امری که می توانست و می تواند در صورت کامیابی و تداوم سلطه متجاوزان در افغانستان، کشته شدگان تجاوزگران بریتانیایی از قماش مکناتن ها، تجاوز گران روسی و اینک تجاوز گران ناتوئی و در رأس همه امریکای اشغالگر را شامل شده، زیارتگاه های انگلیسی، روسی و امریکائی نیز در افغانستان به وجود می آمد.

۵- زیر عنوان «پروژه های پشت پرده» و قاتلان سفاک فرخنده را به مثابه «قربانی» معرفی داشتن، از هر منظری که صورت بگیرد، به نحوی زمینه چینی برای تبریئه مشتی جنایتکار اخوانی و اسلام زده بوده، ادامه روند به زیر پای نمودن خون فرخنده ها در آینده خواهد انجامید.

۶- برای ما قاتلان فرخنده، در تحت هر شرایطی که به چنان جنایت فجیعی دست یازیده باشند، جنایتکار، مجرم و قاتل فرخنده و فرهنگ اصیل مردمان کابل زمین بوده، هیچ چیزی به جز رقص مرگ آنها بر روی چوبه دار، با جنایتی که انجام داده اند، قابل مقایسه نیست.

۷- در اساس ما نه تنها مخالف ریشه یابی این جنایت نیستیم و نمی خواهیم با محکوم ساختن بدون تحقیق و عاجل عاملان جنایت، امکان فرار نظریه پردازان و حامیان پیدا و پنهان چنین جنایتی را فراهم سازیم، بلکه با صراحت اعلام می داریم که ریشه یابی و در نهایت خشکاندن ریشه های چنین جنایتی، یگانه تضمینی است، که چنین جنایتی در آینده اتفاق نخواهد افتاد.

۸- از تمام آنهایی که اینک در رابطه با این جنایت هولناک چیزی می نویسند، صمیمانه تقاضا می نمایم تا هوشیاری شان را حفظ نموده، نگذارند تا حامیان اصلی و ایدئولوژیک این جنایت، در پوشش قربانی دانستن آنها و دستان خارجی را در عقب قضیه جست و جو کردن، قسمی فضای ترحم و گذشت را در افغانستان به وجود بیاورند که در نهایت به نجات آن مشتی جنایتکار از مرگ بینجامد.

اداره پورتال AA-AA