افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مبـــاد بدین بوم و بر زنده یک تن مــباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com afgazad@gmail.com

هنر و موسیقی	Arts & Music

بهرام رحمانی

۲۳ فبروری ۲۰۲۰

واکین فینیکس بازیگر فلم جوکر،
برنده اسکار بهترین بازیگر مرد در سال ۲۰۲۰!

هرچه جنبش های سیاسی - اجتماعی جهان بر علیه نظم موجود گسترش می یاب به همان نسبت نیز عرصه هنر نیز رادیکال تر می گردد و تاثیر به سزائی در تولیدات روشنفکران و هنرمندان دارند.

واکین فینیکس بازیگر، تهیه کننده، کارگردان موزیک ویدئو، فعال اجتماعی و موزیسین ۴۵ ساله امریکائی، متولد ۲۸ اکتبر ۱۹۷۴ است، وی بازیگر نقش اصلی فلم سینمائی «جوکر» (Joker) ساخته «تاد فیلیپس» (Todd Phillips) است.

فلم جوکر ساخته تاد فیلیپس با حضور واکین فینیکس (که نامش خواکین هم خوانده می شود) برنده اسکار بهترین بازیگر مرد ۲۰۲۰ شد. فلم برنده شیر طلای جشنواره ونیز هم شده بود و برای اولین بار است که یک فلم ابرقهرمانی در رقابت سنگین اسکار جایزه می برد.

واکین فینیکس، هنگامی که موفق به دریافت جایزه گلدن گلوب شده بود، در دی ماه سال جاری به همراه دیگر معترضان تغییرات آب و هوائی دستگیر شده بود.

جدیدترین اعتراضات آب و هوائی جین فوندا (بازیگر) در واشینگتن برگزار شد که صدها نفر به همراه تعدادی از بازیگران از جمله مارتین شین، مگی جیلنهال و سوزان ساراندون در آن حضور داشتند و در مورد تاثیرات صنایع

گوشت و لبنیات بر تغییرات آب و هوائی سخنرانی کردند. طبق اعلام پلیس، در مجموع ۱۴۷ نفر از معترضان به دلیل تظاهرات غیر قانونی دستگیر شدند.

از ماه اکتبر، جین فوندا به همراه سم واترسون، تد دانسون روزانا آرکوئت، سالی فیلد و کاترین کینر به دلیل عدم رعایت حقوق مدنی دستگیر شدند.

در این هفته نیز واکین فینیکس در این اعتراضات حضور داشت و در کنار جین فوندا ایستاد تا یک سخنرانی کوتاه داشته باشد. فوندا، فینیکس را یکی از بزرگ ترین بازیگران زنده این روزها معرفی کرد.

فینیکس گیاه خوار وگن است و به عنوان سخنگوی مردمی سازمان حمایت از حقوق حیوانات پیتا شناخته می شود.

وگن یا وگان (vegan)؛ به گیاه خوارانی گفته می شود که هیچ گونه محصول حیوانی مانند: انواع گوشت های قرمز و سفید، انواع لبنیات و تخم مرغ، عسل و هرگونه خوراکی حیوانی را نمی خورند.

هم چنین افراد وگن، هیچ گونه محصول حیوانی مانند: انواع چرم ها، خز و پوست های حیوانی، ابریشم و پشم را تا جائی که بتوانند محصول جایگزین گیاهی مانند چرم مصنوعی و پارچه های نخی استفاده کنند نمی پوشند.

هدف افراد وگن برای پرهیز از مصرف هرگونه خوراکی حیوانی ۳ دلیل عمده دارد: حمایت از حیوانات، محیط زیست و سلامتی بدن.

یک بار سر فلم برداری برای برند پرادا، او از پوشیدن یک جفت کفش خودداری کرد. چرا که آن کفش از جنس چرم طبیعی بود. او یک گیاه خوار سرسخت است و هیچ لباسی که با پوست حیوانات درست شده باشد را نمی پوشد. برای فلم های Gladiator، Quills و Walk the Line او درخواست کرد که لباس هایش از جنس مواد مصنوعی باشند.

برخلاف تصور عموم، زخمی که روی لب فینیکس است به صورت مادرزادی بر روی لب او وجود داشته است. فینیکس در مصاحبه هایش گفته زمانی که مادرش او را باردار بوده یک روز درد شدیدی را احساس می کند. و به همین دلیل او با این زخم به دنیا آمده است.

واکین فینیکس(Joaquin Phoenix) یا «خواکین فینیکس» با نام اصلی «واکین رافائل باتوم» (Joaquín Rafael Bottom) که در گذشته با عنوان «لیف فینیکس» (Phoenix Leaf) - لیف به معنای برگ- شناخته می شد، «واکین فینیکس «بازیگر، تهیه کننده، کارگردان موزیک ویدئو، فعال اجتماعی و موزیسین امریکائی در ۲۸ اکتبر ۱۹۴۷ در سان خوآن، پورتوریکو متولد شد، وی علاوه بر بازیگری به خوانندگی و کارگردانی علاقمند است و حتی یک آهنگ برای فلم واک د لاین ساخته است که برنده ی جایزه گرمی بهترین موسیقی تلفیقی فلم و سریال سال شده است .

پدر «واکین فینیکس» با نام «جان لی باتوم» باغبان و مادرش «آرلیان» منشی شبکه NBC بود، پدر و مادرش هر دو امریکائی هستند که در یک سفر جاده ای با هم آشنا شده بودند و برای پیوستن به یک فرقه مذهبی به پورتوریکو مهاجرت کرده بودند .

«جان لی باتوم» و «آرلیان» سرتاسر امریکای جنوبی را با هم سفر کردند، کم کم از آن فرقه زده شدند و تصمیم گرفتند که آن ها را ترک کنند و سال ۱۹۷۸ به امریکا برگردند، آن ها در ادامه نام خانوادگی شان را به فینیکس (Phoenix) تغییر دادند و این نمادی از یک شروع جدید برای زندگی‌شان است .

«واکین فینیکس» در یک خانواده ۷ نفره به دنیا آمد و تمامی برادر و خواهرهایش بازیگر هستند، «ریور فینیکس» برادر بزرگ تر «واکین فینیکس» بازیگر بود که در سن ۲۳ سالگی به دلیل مصرف زیاد مواد مخدر درگذشت، این بازیگر ۷۳ سانتی متری سومین فرزند خانواده است و سه خواهر به نام های رین فینیکس، لیبرتی فینیکس و سامر فینیکس دارد.

در آن زمان واکین هم نام خودش را از به لیف (Leaf) به معنای برگ تغییر داد، زیرا دوست داشت همانند خواهر و برادرانش که اسامی مثل ریور به معنای رودخانه و رین به معنای باران داشتند اسمش به طبیعت نزدیک تر باشد، دلیل این تمایل هم علاقه خانواده فینیکس به گذراندن وقت شان در طبیعت و بیرون از خانه بود، وی بعدها مجدد اسم خود را از لیف به در نتیجه لیف به واکین تغییر داد.

خانواده فینیکس وضعیت مالی خوبی نداشتند و بچه های برای این که خرج خود را تامین کنند مجبور به کار کردن بودند و در خیابان ها نمایش اجرا می کردند و پس از مدتی با حضور در مسابقه های استعدادیابی سرانجام توسط مدیر استعدادیابی کودکان، استعداد آن ها کشف شد و بعد از مدتی به جای نمایش خیابانی وارد آگهی های بازرگانی و تلویزیونی شدند.

«واکین فینیکس» در کودکی در چند تیزر تبلیغاتی به ایفای نقش پرداخت و در ادامه در سن ۸ سالگی با بازی در سریال تلویزیونی «هفت عروس برای هفت برادر» در کنار برادر بزرگ ترش «ریور فینیکس» وارد عرصه بازیگری شد و بعدها دیگر مسیرش برای فعالیت در عرصه بازیگری هموار شد، وی اولین بار سال ۱۹۸۶ با بازی در فلم «کمپ فضائی» (SpaceCamp) ساخته «هری وینر» (Harry Winer) در نقش پسر نوجوانی که به ناسا می رفت تا درباره‌ی برنامه های فضائی آن ها اطلاعات کسب کند، به سینما راه پیدا کرد، وی پس از مشهور شدن در کودکی تصمیم گرفت مدتی با پدرش به سفر برود، اما غم مرگ برادر باعث شد که یک سالی از سینما فاصله بگیرد و سال ۱۹۹۵ بود که مجدد فعالیت در عرصه بازیگری را از سر گرفت.

بعد از بازگشت به دنیای سینما بیش تر در نقش‌های فرعی بازی می کرد، تا این که در سال ۲۰۰۰ در اولین فلم مهم کارنامه اش «گلادیاتور» (Gladiator) ساخته «ریدلی اسکات» (Scott Ridley) در نقشی فرعی ظاهر شد، هرچند در آن فلم همه «راسل کرو» (Russell Crowe) را به یاد دارند، اما از آن جا کارنامه‌اش اوج گرفت .

«واکین فینیکس» در پرونده کاری خود بازی در فلم های معروف «هشت میلی متری» در کنار نیکلاس کیج، «موطه» در کنار مارک والبرگ، «گلادیاتور» در کنار راسل کرو، «نشانه ها» در کنار مل گیبسون، روستا، نردبان ٤٩ در کنار جان تراولتا، «سر به راه باش» در کنار ریس ویترسپون و «شب مال ماست» در کنار مارک والبرگ اشاره کرد.

واکین فینیکس برای بازی در فلم گلادیاتور نامزد جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و برای بازی در فلم های «سر به راه باش» و «استاد» نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شده بود .

واکین فینیکس از سال ۱۹۹۶ تا ۱۹۹۸ با هم بازی خود در فلم «اختراع ابوت ها» یعنی «لیو تایلر» با نام اصلی «لیو روندگن تایلر» (Liv Rundgren Tyler) بازیگر و مدل امریکائی در رابطه بوده است، وی پس از جدائی از «لیو تایلر» از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۵ با مدل آفریقائی «توپاز پیج گرین» (Topaz Page-Green) دوست بود و سپس از سال ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۵ با «دی جی الی تیلز» وارد رابطه شد و پس از جدائی از او در اواخر سال ۲۰۱۶ با «رونی مارا» - RooneyMaraبا نام اصلی «پاتریشیا رونی مارا»(Patricia Rooney Mara) ، بازیگر سینما و تلویزیون امریکائی، نامزد کرد.

واکین فینیکس سخنرانی جالبی در گلدن گلوب ۲۰۲۰ داشت. صحبت های طولانی و جنجالی واکین فینیکس، بازیگر «جوکر» در هفتاد و هفتمین گلدن گلوب و درخواستش از هنرمندان: «ما باید بیش تر از این کار را انجام دهیم.»

واکین فینیکس در هفتاد و هفتمین مراسم جوایز گلدن گلوب(۲۰۲۰Golden Globe) جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای فلم «جوکر» دریافت کرد. او توانست آدام درایور را که رقیب اصلی اش بود، شکست دهد و جایزه گلدن گلوب ۲۰۲۰ را از آن خود کند.

او در ابتدای صحبت هایش از گلدن گلوب تشکر کرد که غذاهای بدون گوشت را برای افزایش آگاهی درباره تغییرات آب و هوا سرو کردند. او این حرکت را یک حرکت جسورانه نامید و در ادامه گفت:

«ما همه می دانیم که بهترین بازیگر نقش اول مرد وجود ندارد و این عنوان فقط به این دلیل ساخته شده که تبلیغات با آن انجام بگیرد. من می دونم که آدم ها این جمله رو می گن ولی واقعا باعث افتخارم بود که نامم در کنار نام شماها بود.

این خیلی خوب است که تعداد زیادی از هنرمندان روی صحنه آمدند و برای استرالیا آرزو کردند. اما ما باید بیش تر از این کار را انجام دهیم. درسته؟

من همیشه آدم درست کاری نبودم، خیلی از شماها در این سالن، فرصت های مختلفی به من دادید تا بتوانم درست به این موقعیت برسم. من خیلی سپاس گزام و امیدوارم که بتوانیم متحد باشیم و تغییراتی ایجاد کنیم.

رای دادن، عالیه اما بعضی وقت ها ما باید این مسؤولیت را بر دوش خودمان بگذاریم و در زندگی خودمان، تغییرات و فداکاری هائی ایجاد کنیم. امیدوارم که بتوانیم این کار را انجام دهیم.

ما مجبور نیستیم که با هواپیماهای خصوصی به پالم اسپرینگر بریم یا از آن جا برگردیم. خواهش می کنم ازتون.

من سعی می کنم که بهتر عمل کنم و امیدوارم شماها هم این کار را بکنید.

خیلی ممنونم که امشب من رو انتخاب کردید. من بابت امشب و همه شما بسیار سپاسگزارم. ممنون.

این جایزه، دومین گلدن گلوب واکین فینیکس بود. هم چنین این بازیگر تاکنون سه بار در اسکار نامزد شده است.

بیوگرافی واکین فینیکس: از گلادیاتور تا جوکر

واکین فینیکس از بازیگران سرشناس امریکائی است. اخیرا بازی او در فلم جوکر مورد توجه همگان قرار گرفته است.

واکین رافائل فینیکس (Joaquin Rafael Phoenix) بازیگر امریکائی ست که در پورتوریکا به دنیا آمده است. این بازیگر، تهیه کننده و فعال اجتماعی در تاریخ ۲۸ اکتبر ۱۹۷٤ - ٦ آبان ۱۳۵۳، از والدینی امریکائی متولد شده است. او سومین بچه خانواده است و یک برادر و سه خواهر دارد که همه آن ها هم تجربه بازیگری داشته اند. او هم چنین خواهر ناتنی دیگری از ازدواج قبلی پدرش دارد.

پدر فینیکس، جان لی باتم (John Lee Bottom)، امریکائی بود و ریشه هائی انگلیسی، آلمانی و فرانسوی داشت. مادر فینیکس، آرلین، متولد نیویورک بود و والدینش اهل مجارستان و روسیه بودند. والدین فینیکس در سال ۱۹٦۹ با هم ازدواج کردند. آن ها اسم فامیلی خود را به Phoenix تغییر دادند. فینیکس به معنای ققنوس است: پرنده ای افسانه ای که از خاکستر دوباره متولد می شود و نماد یک شروع جدید است.

برای حمایت مالی و تهیه غذا، بچه های خانواده فینیکس در خیابان با استفاده از استعدادهای مختلف مثل خوانندگی و نوازندگی، اجراهائی انجام می دادند. مادر فینیکس به عنوان یک منشی و پدرش به عنوان یک باغبان کار می کردند. در نهایت فینیکس و خواهر و برادرهایش توسط یک آژانس بازیگری کودکان در هالیوود کشف شدند. هر پنج کودک مشغول بازیگری، بیش تر در تبلیغات تلویزیونی، شدند.

در سن ۸ سالگی واکین اولین تجربه بازیگری اش را به همراه برادرش ریور (River) در سریال Seven Brides for Seven Brothers به دست آورد. واکین اولین نقش اصلی اش را در سریال ABC Afterschool Special ایفا کرد. هم چنین در سال ۱۹٤۸ فینیکس به عنوان بازیگر مهمان به همراه خواهرش سامر (Summer) در سریال تلویزیونی Murder, She Wrote حضور یافت.

واکین فینیکس و برادرش ریور

در سال ۱۹۸٦ فینیکس برای اولین بار در یک فلم سینمائی به نام SpaceCamp بازی کرد. او در سال ۱۹۸۷ در گروه بازیگران اصلی فلم سینمائی Russkies قرار گرفت. این فلم درباره چند دوست بود که در طول جنگ سرد با سربازی روس دوست می شوند. هم چنین در سال ۱۹۸۹ او در فلم کمدی Parenthood بازی کرد. این فلم توسط منتقدین تحسین شد و ۱۲٦ میلیون دلار در سرتاسر جهان فروش داشت. فینیکس برای بازی در این فلم نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر جوان شد.

بعد از این که فینیکس به عنوان یک بازیگر کودک شناخته شد، او تصمیم گرفت که همراه پدرش به مکزیک و امریکای جنوبی سفر کند. در سال ۱۹۹۳ و سه روز بعد از تولد ۱۹ سالگی واکین، برادرش ریور به خاطر مصرف

زیاد مواد مخدر فوت کرد. در این زمان واکین اعلام کرد که دیگر بازی نخواهد کرد و برای یک سال از دید عموم پنهان بود.

زمانی که واکین به دنیای بازیگری برگشت بیش تر نقش های مکمل منفی بازی می کرد. در سال ۱۹۹۵ او در فلم To Die For در نقش مردی آشفته بازی کرد. این مرد توسط زنی (با بازی نیکول کیدمن) فریفته شده بود تا آدم بکشد. این فلم هم از نظر تجاری و هم از نظر منتقدان یک موفقیت بود.

در سال ۱۹۹۷ فینیکس در دو فلم نه چندان موفق به نام های U Turn و Inventing the Abbotts بازی کرد. سال بعد هم او در فلم Clay Pigeons بازی کرد که این فلم هم فروش زیادی نداشت و مورد نقدهای منفی قرار گرفت. بعد از آن فینیکس در فلم mm۸ محصول سال ۱۹۹۹ بازی کرد. این فلم اگرچه فروش خوبی داشت اما مورد لطف منتقدان قرار نگرفت.

در سال ۲۰۰۰ واکین فینیکس در فلم به یادماندنی Gladiator به کارگردانی ریدلی اسکات (Ridley Scott) بازی کرد. این فلم تبدیل به موفقیتی عظیم از نظر تجاری و منتقدان شد. فلم گلادیاتور که یکی از بهترین فلم های سال ۲۰۰۰ به حساب می آید، ٤٥٧ میلیون دلار فروش کرد. این فلم جایزه بهترین فلم را در مراسم اسکار دریافت کرد. فینیکس برای بازی در فلم گلادیاتور، نامزد دریافت جایزه در مراسم های گلدن گلوب، بفتا و اسکار شد.

بعد از فلم موفق Gladiator، فینیکس در فلم Quills بازی کرد. این فلم با اینکه فروش زیادی نداشت اما توسط منتقدان تحسین شد و در سه رشته مختلف در هفتاد و سومین مراسم اسکار نامزد دریافت جایزه بود. در سال ۲۰۰۲ فینیکس در فلم علمی - تخیلی Signs با مل گیبسون (Mel Gibson) همبازی شد. این فلم با فروش ٤۰۸ میلیون دلاری، یک موفقیت تجاری بود.

در سال ۲۰۰۳ واکین با فلم انیمیشنی Brother Bear به دنیای انیمیشن وارد شد. این فلم در کل ۲۵۰ میلیون دلار فروش داشت و برای جایزه اسکار بهترین فلم انیمیشنی نامزد شده بود. در سال ۲۰۰۵ واکین فینیکس در فلم Walk the Line به کارگردانی جیمز منگولد (James Mangold) بازی کرد. این فلم درباره جانی کش (Johnny Cash) خواننده امریکائی بود و خود کش موافقت کرده بود تا فینیکس نقشش را بازی کند. این فلم زندگی نامه ای هم مورد تعریف و تمجید منتقدان قرار گرفت.

در سال ۲۰۰۸ فینیکس در فلم Two Lovers به کارگردانی جیمز گری (James Gray) بازی کرد. این فلم که سومین همکاری فینیکس و گری بود، نظر منتقدان را به خود جلب کرد. در سال ۲۰۱۲ واکین فینیکس با پل توماس اندرسون (Paul Thomas Anderson) کارگردان امریکائی در فلم The Master همکاری کرد. این فلم فروش چندانی نداشت

اما از نظر سینمائی موفقیتی بزرگ برای عواملش بود. فینیکس برای بازی در این فلم یک بار دیگر نامزد دریافت جایزه در اسکار، گلدن گلوب و بفتا شد.

سال ۲۰۱۳ سال خوبی برای فینیکس بود. او در این سال در فلم عاشقانه و علمی- تخیلی Her به کارگردانی اسپایک جونز (Spike Jonze) بازی کرد. این فلم و به خصوص بازی فینیکس مورد لطف منتقدان در سرتاسر جهان قرار گرفت. این فلم برای ۵ جایزه اسکار نامزد شده بود. در سال ۲۰۱٤ فینیکس یک بار دیگر با کارگردان امریکائی پل توماس اندرسون با فلم Inherent Vice همکاری کرد. واکین با بازی در این فلم برای بار پنجم در مراسم گلدن گلوب نامزد دریافت جایزه شد.

در سال ۲۰۱۵ فینیکس با سلطان فلم های کمدی یعنی وودی آلن (Woody Allen) همکاری کرد. فلم سینمائی Irrational Man یک درام-کمدی بود که نقدهای متفاوتی دریافت کرد. در سال ۲۰۱۷ او در فلم You Were Never Really Here در نقش یک مامور سابق اف بی آی بازی کرد. این فلم در جشنواره فلم کن اکران شد و مورد تحسین منتقدان قرار گرفت. فینیکس برای بازی در این فلم جایزه بهترین بازیگر مرد را از جشنواره کن دریافت کرد.

واکین فینیکس اکتبر ۱۹۷۴ در پورتوریکو از پدر و مادری امریکائی متولد شد. او سومین فرزند در خانواده بود که صاحب پنج فرزند بودند. خواهران و برادران بزرگ تر و کوچک ترش همگی بازیگر شدند. پدر و مادرش در یک سفر جاده ای با هم آشنا شده بودند و بعد هم به یک فرقه مذهبی پیوسته بودند. آن ها سرتاسر امریکای جنوبی را با هم سفر کردند. کم کم از آن فرقه زده شدند و تصمیم گرفتند که آن ها را ترک کنند و سال ۱۹۷۸ به امریکا برگردند.

آن ها نام خانوادگی شان را به فینیکس تغییر دادند. چون معتقد بودند درست مثل ققنوس که از دل خاکستر برمی خیزد، این نمادی از یک شروع جدید برای زندگی شان است. در همین زمان بود که واکین هم شروع کرده بود خودش را لیف (به معنای برگ) صدا بزند. دوست داشت مثل خواهر و برادرانش که اسامی مثل ریور (رودخانه) داشتند اسمش به طبیعت نزدیک تر باشد.

دلیل این تمایل علاقه خانواده فینیکس به گذراندن وقت شان در طبیعت و بیرون از خانه بود. در نتیجه لیف اسمی شد که به عنوان بازیگر کودک از آن استفاده می کرد تا وقتی که ۱۵ ساله شده و دوباره اسمش را به واکین تغییر داد.

خانواده فینیکس پول چندانی نداشتند در نتیجه بچه ها برای فراهم آوردن پول و غذا برای خانواده در خیابان ها نمایش اجرا می کردند. آن ها در مسابقه های استعدادیابی شرکت کردند. مادرشان منشی شبکه NBC بود و پدرش هم در کار طراحی باغ ها و باغچه ها بود. سرانجام که مدیر استعدادیابی کودکان، فرزندان خانواده فینیکس را کشف کرد.

بعد از آن بچه ها وارد آگهی های بازرگانی و تلویزیونی شدند. اولین بار واکین هشت ساله بود که کنار برادر بزرگ ترش ریور در فلم تلویزیونی «هفت عروس برای هفت برادر» جلوی دوربین رفت.

بعد دیگر راهش به سمت سریال ها و فلم های تلویزیونی باز شد. اولین بار سال ۱۹۸۶ در نقش پسر نوجوانی که به ناسا می رفت تا درباره برنامه های فضائی آن ها اطلاعات کسب کند در فلم «SpaceCamp» به سینما راه پیدا کرد.

بعد از این که نامش را به عنوان یک بازیگر کودک تثبیت کرد تصمیم گرفت مدتی با پدرش به سفر برود. مرگ برادر بزرگ ترش در اثر اوردوز مواد مخدر باعث شد که یک سالی از انظار عمومی فاصله بگیرد و سال ۱۹۹۵ بود که دوباره بازیگری را از سر گرفت.

بعد از بازگشت به دنیای سینما، بیش تر در نقش های فرعی بازی می کرد. فلم هائی که خودشان هم اهمیت چندانی نداشتند چه برسد به بازیگران فرعی شان. با شروع هزاره سوم کارنامه فینیکس دچار چرخش شد. سال ۲۰۰۰ در اولین فلم مهم کارنامه اش «گلادیاتور» ریدلی اسکات در نقشی فرعی ظاهر شد.

البته از آن فلم همه راسل کرو را به یاد دارند. چهار سال بعد در فلم «هتل رواندا» ساخته تری جورج بازی کرد. فلمی که نامزد سه جایزه اسکار شد، اما دان چیدل ستاره اصلی‌اش بود. با این حال، این فلم ها باعث شدند که کم‌کم تبدیل به چهره ای آشنا برای کارگردانان مهم شود و از این جا کارنامه‌اش اوج گرفت.

اما یک جهش بزرگ در کارنامه واکین فینیکس رخ داد. جیمز منگولد فلمی براساس زندگی نامه جانی کش، خواننده امریکائی مشهور سبک کانتری ساخت و واکین فینیکس را برای بازی در نقش اصلی این فلم بیوگرافیک انتخاب کرد. همه می دانند که این نقش ها تا چه حد منتقد پسند هستند.

فینیکس برای بازی در نقش جانی کش در این فلم نامزد جایزه اسکار شد. فلم از ابتدای زندگی جانی کش در مزارع پنبه در کانزاس را به تصویر می کشید تا وقتی که در ممفیس به عنوان یک خواننده به شهرت رسید و در کنار الویس پریسلی و کارل پرکینز و سایر غول‌های موسیقی شروع به ضبط آهنگ کرد.

اولین همکاری بین فینیکس و جیمز گری که اصولا خوب با هم کنار می آیند و این همکاری برای هر دویشان دستاوردی در پی دارد. این درام رومانتیک در بروکلین اتفاق می افتد. فینیکس نقش لئونارد را بازی می کند که اول فلم موقع عبور از یک پل داخل آب می پرد و قصد خودکشی دارد. اما نظرش عوض می شود. خودش را به ساحل می رساند و به خانه والدینش می رود.

شریک تجاری پدرش برای شام می آید و لئونارد می فهمد که همه این ها ترتیب داده شده تا او را با دختر خانواده آشنا کنند. مدتی بعد لئونارد با همسایه جدیدشان ملاقات می کند و به سرعت جلب او می شود. دختر مشکل مواد مخدر دارد و عاشق مرد دیگری است، اما لئونارد به این جریان اعتنائی نمی کند و رابطه پیچیده ای بین آن ها شکل می گیرد.

کار کردن با پل توماس اندرسون که یکی از کارگردانان برجسته قرن بیست و یکم است از خوش شانسی های فینیکس به حساب می آید. در این فلم فینیکس نقش اصلی یعنی فردی کوئل را بازی می کند.

مردی که کهنه سرباز جنگ جهانی دوم است و بعد از جنگ به دلیل ضربه های روانی که به او وارد شده حال خوشی ندارد. او سعی دارد خودش را با جامعه بعد از جنگ تطبیق بدهد. یک روز یکی از دوستانش بعد از خوردن نوشیدنی که فردی برایش درست کرده می میرد و فردی که به مسموم کردن او متهم شده فرار می کند.

در سانفرانسیسکو با لنکستر داد، رهبر یک فرقه فلسفی آشنا می شود و تحت تاثیر او قرار می گیرد. فلمی پیچیده که برای دومین بار فینیکس را نامزد دریافت جایزه اسکار کرد.

فلم با فلم برداری چشم نواز داریوش خنجی داستان دختری لهستانی به نام ایوا (با بازی ماریون کوتیار) را روایت می کند که در آرزوی زندگی بهتر به امریکا رسیده است. در مرز نزدیک است او را رد کنند، اما برونو (واکین فینیکس) متوجه می شود که او خیلی سلیس انگلیسی را حرف می زند و به افسر رشوه می دهد تا به ایوا مجوز ورود به امریکا را بدهند.

بعد او را به خانه اش می برد. ایوا می خواهد کار کند تا دوستش را هم بتواند نجات بدهد. کار خوشنامی در انتظارش نیست. از طرف دیگر برونو به او علاقمند شده و رابطه عجیب و غریبی بین شان شکل می گیرد که در نهایت قربانی اصلی آن برونو می شود.

یک فلم رومانتیک عجیب و غریب با مایه های علمی ـ تخیلی که در آینده ای نامعلوم در لس آنجلس اتفاق می افتد. زمانی که تکنولوژی بسیار پیشرفت کرده و هر کسی می تواند یک دستیار صوتی هوشمند داشته باشد. تئودور با بازی فینیکس ستاره اصلی فلم است. مردی تنها که کارش نوشتن نامه های شخصی به جای آدم هائی است که نمی توانند راحت نامه بنویسند.

او بعد از جدائی از همسرش غمگین است و تلاش می کند تا شاید بتواند با زنی ملاقات کند. او یک سیستم عامل با دستیار مجازی به نام سامانتا می خرد و به تدریج عاشق سامانتا می شود و از جهان واقعی فاصله می گیرد تا زمانی که متوجه می شود سامانتا به عنوان هوش مصنوعی با مردان دیگری هم حرف می زند.

فلم پیچیده پل توماس اندرسون با جزئیاتش است که تبدیل به یک اثر سینمائی درجه یک می شود. با رنگ ها و نورها و موسیقی که در هر ذهن حساسی نفوذ می کند، اما تعریف کردن خلاصه داستان آن یا پیدا کردن منطق داستانی در فلم کار ساده ای نیست. فینیکس این جا نقش داک را بازی می کند. یک کارآگاه خصوصی شبیه مثلا فیلیپ مارلوی رمان های چندلر.

با زندگی نامنظم و یک جور پادرهوائی. داک نامه ای از طرف دوست دختر سابقش شستا دریافت می کند که از او خواهش کرده در پرونده گم شدن نامزدش به او کمک کند. از این جا به بعد دیگر نمی شود خط داستانی را تعریف کرد فقط باید شیوه بازی فینیکس را ستود که چه طور با ایده‌های پل توماس اندرسون هماهنگ شده و به خلق آن فضای اثیری کمک کرده است.

باز هم فینیکس نقش آدمی عصبی را که دچار زخم های روانی است بازی می کند. جو یک اسلحه اجاره کرده تا دخترهائی را که قاچاق می شوند نجات بدهد. او روش های خشنی علیه دشمنانش به کار می گیرد. در عین حال از مادر پیرش هم در خانه دوران کودکی اش مراقبت می کند.

در فلاش بک های جو می بینیم که او و مادرش در کودکی مورد ضرب و شتم از سوی پدرش قرار می گرفته اند. او در ارتش و FBI هم گذشته خشونت باری داشته و هنوز هم گه گاهی فکر خودکشی به سرش می زند. یکی از دوستانش جو را استخدام می کند تا دختر ربوده شده یک سناتور را بی سر و صدا نجات بدهد. اما این آغاز یک سفر طولانی برای جو است.

از آن نقش هائی که فینیکس می توانست برایش نامزد جایزه اسکار شود. این کمدی-درام بیوگرافیک داستان زندگی جان کالاهان است که فینیکس نقش اش را بازی می کند. بازی فینیکس بهترین قسمت فلم است که به شیوه ون سنت درامی غیرمتعارف از کار درآمده است.

کالاهان کاریکاتوریست مشهور دائم الخمر بود. یک شب در مهمانی بعد از خوردن مشروب سوار ماشین رفیقش دکستر می شود. دکستر که خودش هم هشیار نبوده تصادف می کند و جان فلج می شود. اول کار عصبانی و خشمگین است، اما در بیمارستان عاشق تراپیستش می شود و تصمیم می گیرد الکل را ترک کند. بعد از ترک الکل زندگی جدیدی می سازد و دوباره برای روزنامه ها اینبار کاریکاتورهای سیاه و سفید می کشد.

اقتباسی از کتاب مشهور پاتریک دوویت داستان در غرب امریکا در سال ۱۸۵۱ اتفاق می افتد. الی و چارلی سیسترز دو برادر هفت تیرکش هستند که توسط یک تاجر ثروتمند استخدام می شوند تا مردی به نام هرمن وارم را بکشند. از طرف دیگر یک کارآگاه خصوصی در تعقیب این برادران است.

آن ها هم باید جان خودشان را نجات بدهند و هم کاری را که برعهده شان گذاشته شده به انجام برسانند تا پول شان را بگیرند. این وسط با بدشانسی هائی هم رو به رو می شوند که مجبور هستند نقشه را طور دیگری پیش ببرند. اولین بازی فینیکس در نقش یک هفت تیرکش در فلمی وسترن باید بیش تر از این ها دیده می شد.

بالاخره در سال ۲۰۱۹ واکین فینیکس در فلم تحسین شده Joker به کارگردانی تاد فیلیپز (Todd Phillips) بازی کرد. فلم سینمائی جوکر برای اولین بار در جشنواره بین‌المللی فلم ونیز پخش شد و جایزه شیر طلائی را گرفت. بازی فینیکس

در فلم جوکر مورد توجه منتقدان در سرتاسر جهان قرار گرفته است. برای دانلود فلم سینمائی Joker به این مطلب مراجعه کنید.

منتقدان، چه آن هائی که عاشق فلم شدند و چه آن هائی که چندان فلم را دوست نداشتند، همگی متفق القول بازی واکین فینیکس را در نقش جوکر ستایش کردند. فلمی که درباره یکی از مشهورترین ضدقهرمانان تاریخ سینما ساخته شده است.

فلم شبیه یک اثر کلاسیک ابرقهرمانی نیست. از آن هائی که قهرمانان شان مثلا «آکوامن» یا «بتمن» یا «واندروومن» هستند.

تنها شباهت «جوکر» به آن ها آرم کمیک‌بوک‌های DC است. شخصیتی که به نظر می رسد از تروما و زخم های روانی کودکی اش ضربه خورده است و حالا از لحاظ روانی ثبات ندارد.

تاد فیلیپس در گفتگوهای گوناگون از نقش واکین فینیکس در به ثمر رسیدن فلم «جوکر» گفته است. گویا فینیکس پیشنهادات زیادی سر صحنه می داده و فیلیپس می گوید: «سخت است که بگوئید یک بازیگر، به خصوص بازیگری مثل واکین فینیکس، چه طور می تواند با حضورش باعث ارتقا و بهتر شدن هر صحنه بشود.

فقط باید نسخه اول فلم نامه جلوی رویتان باشد تا ببینید که این بازیگر چه چیزهائی به این شخصیت اضافه کرده است. او مرا به راه های گوناگون شگفت زده می کرد. گاهی بعد از گرفتن یک سکانس به سمت فلم بردارمان برمی گشتم و می گفتم: دیدی چه کار کرد؟ نفس گیر بود.»

بعد از اکران گسترده فلم جوکر، امتیاز آن نزد منتقدان به طرز قابل توجهی کاهش پیدا کرد، اما تنها نکته ای که بر سرش توافق داشتند بازی درخشان واکین فینیکس در نقش جوکر است. واکین فینیکس کار دشواری در پیش داشته، چون پیش تر هیث لجر نقش جوکر را در حد کمال بازی کرده بود.

جوکر هیث لجر شری روان شناختی بود و قرار بود این جوکر هم همان حال را داشته باشد. سال ۱۹۸۱ آرتور فلک به عنوان یک دلقک استخدام شده و با مادرش در شهر گاتهام زندگی می کند. شهر غرق در فساد است.

آرتور از یک بیماری عصبی رنج می برد که باعث می شود گاهی در جائی که نباید بخندد. بچه های خیابان او را مسخره می کنند و همه چیز از جائی شروع می شود که یکی از همکارانش به او تفنگی قرض می دهد تا از خودش محافظت کند. فینیکس شانس نامزدی اسکار را برای این نقش به دست آورد.

فلم «جوکر»، پرفروش ترین فلم است. فلمی ۱۲۲ دقیقه ای که حتی منتقدهای بزرگ و شناخته شده هم نسبت به آن مواضع گوناگونی دارند و برخی با نمره کامل و بعضی با نمراتی هم چون ۲ از ۵ به پذیرائی از آن رفته بودند.

واکین فینیکس خنده های خود در فلم را بر پایه خنده های عصبی و ناشی از بیماری برخی انسان ها در جهان واقعی شکل داد. او به تماشای ویدیوی افرادی که این چنین خنده هائی را ارائه می دهند پرداخته است. پیش از آغاز فلم برداری تاد فیلیپس به او گفته بود که خنده جوکر را حرکتی تقریبا دردآور و زجر دهنده می داند. فینیکس در این فلم سه مدل خنده مختلف (خنده از سر شادی واقعی، خنده عادی مثل خنده های روزمره مردم و خنده های برآمده از درد) را به نمایش می گذارد.

مطابق گزارش ها واکین فینیکس برای بازی در Joker رژیم غذائی سختی گرفت و ۲۳.۶ کیلوگرم کاهش وزن داشت. او برای پشت سر گذاشتن این پروسه نزد همان پزشکی رفت که پیش از آغاز فلم برداری The Master اثر *پل توماس اندرسون*، برای کاهش وزن به او مشاوره داده بود. پس از پایان یافتن مراحل ساخت Joker هم فینیکس تنها ۱۱.۳ کیلوگرم وزن اضافه کرد تا هم چنان با وزن خود تا پیش از شروع فلم برداری این اثر فاصله ای جدی داشته باشد.

واکین فینیکس برای آماده کردن خود، پیش از آغاز فلم برداری Joker مشغول تماشای حرکات بازیگران ماندگار سینمای صامت هم چون *باستر کیتون* و *ری بالجر* شده بود.

فلم «پارازیت» یا «انگل» که یک کمدی سیاه به کارگردانی بونگ جون-هو، کارگردان اهل کرۀ جنوبی است که با دریافت چهار جایزه اصلی در مراسم اسکار ۲۰۲۰ درخشید. این فلم هم زمان برنده اسکار بهترین فلم و اسکار بهترین فلم غیرانگلیسی زبان امسال شد، موفقیتی که برای یک فلم غیرهالیوودی بی سابقه است.

بونگ جون هو سازنده این فلم، اسکار بهترین کارگردانی را نیز ربود در حالی که سم مندس، سازنده «۱۹۱۷»، مارتین اسکورسیزی کارگردان «ایرلندی» و کوئنتین تارانتینو، کارگردان «روزی روزگاری در هالیوود» رقابت تنگاتنگی برای دریافت این جایزه داشتند. هان جین وون، فلم نامه نویس این اثر هم بی نصیب نماند و اسکار بهترین فلم نامه غیراقتباسی را از آن خود کرد.

در سال های اخیر کنشگرانی که خواستار برابری نژادی و جنسیتی هستند پیوسته از آکادمی اسکار انتقاد کرده اند که چرا بیش تر نامزدها و برندگانش را سفیدپوستان تشکیل می دهند. به نظر می رسد در سال های اخیر برگزارکنندگان این مراسم با تقدیر از هنرمندانی از رنگ، نژاد و ملل مختلف تلاش دارند توازن نژادی را تا حدودی به مهم ترین رویداد سینمائی امریکا بازگردانند.

پارازیت با موضوع و شیوه روائی بدیعش که به گفته برخی منقدان خود ژانری تازه به شمار می آید داستان خانواده ای فقیر در کره جنوبی را روایت می کند که به خانه ای لوکس راه می یابند اما فلم از دل روایت خود به زیرلایه های سیاسی و اجتماعی دو کره نقب می زند و دغدغه های فردی و اجتماعی مردمان جزیره را می کاود.

در واقع بونگ جون هو تاریخ سینما و تاریخ کره جنوبی را تغییر داد. برای اولین بار کره جنوبی با فلم «انگل» در رقابت های اسکار شرکت کرد و برنده چهار جایزه اسکار شد. برای اولین بار یک فلم خارجی زبان جایزه اسکار بهترین فلم را هم گرفت.

او موفقیت هایش را اوایل سال ۲۰۱۹ با جشنواره کن شروع کرد و توانست نخل طلای کن بهترین فلم را از هفتاد و دومین جشنواره فلم کن دریافت کند و تبدیل به اولین کارگردان از سینمای کره بشود که به این جایزه دست پیدا می کند. برای سینمای کره افتخار بزرگی است. شاید همه انتظار داشتند کیم کی دوک یا پارک چان ووک، کارگردانان با سابقه کره ای، زودتر این افتخار را برای سینمای کره به ارمغان بیاورند، اما یکی از فلم های بونگ جون هو زودتر موفق به کسب این افتخار شد.

سال ۲۰۱۷ در سایت متاکریتیک بونگ جون هو رتبه سیزدهم را میان ۲۵ کارگردانی آورد که جزو بهترین کارگردانان قرن بیست و یکم از سوی منتقدان معرفی شدند. فلم های او با موضوعات عجیب غیرمترقبه، طنز سیاه و تغییر ناگهانی حال و هوا دست و پنجه نرم می کنند.

به عنوان یک بازیگر و هنرمند واکین فینیکس تاکنون نامزد دریافت ۳ جایزه اسکار، ۳ جایزه از مراسم بفتا و ۵ جایزه از مراسم گلدن گلوب بوده است. او جوایزی از مراسم گلدن گلوب، گرمی اوارد، جشنواره فلم کن و جشنواره فلم ونیز دریافت کرده است. او و برادرش ریور فینیکس، تنها برادرانی هستند که هر دو نامزد جایزه اسکار شده اند.

جمعه دوم اسفند[حوت] ۱۳۹۸ - بیست و یکم فبروری ۲۰۲۰