

عبور لحظه ها [۱]



در آن شب پُر اضطراب و ظلمانی
سکوت ، بال سنجینیش را
بر سینه سنجفرش زندان می سائید
جلاد (۱) با سیمای هیبتناکش می لرزید
وز عبور لحظه ها می ترسید

□

زخم چرکین دو کتف ضحاک (۲)
بوي گند می داد.

فضای قصرش آگنده از سم
در قربانگاهش تنی چند
ضحاک با هیکل وحشتناکش ، می لرزید
وز عبور لحظه ها می ترسید

□

آواز خشک کلید
در گوش نخستین قفل پیچید
درب آهنین سلول چرخید،
جلاد ،
_ این هیولای هول و هراس _!
فریاد کشید:

" تهمتن کیست ؟ بهمن کیست ؟ " (۳)
اسیری ز جابر خاست،
و بسان شیر غرید:
" منم گرد دوران ، منم بهمن ! "
صدای جlad آهسته تر شد ...
" بهمن ! بیا با من ،
که ضحاکم تشنه ای خون است "

□

بهمن

آواز خشک کلید،
در گوش ششمین قفل پیچید
درب آهنین سلول چرخید
شش همنبرد و هم حلقه
سردادند این شعار:
" در اهتزاز باد در فرش گلگون آزادی "
کز طنین آن
در و دیوار و غل و زنجیر لرزید.



ساطور پاشنه جlad
بر سینه سنگ فرش زندان
هزار میں قربانی را رقم زد
و آنگا هش
جlad؛
_ این خدای دخمه مرگ آفرین _
بر آستان ضحاک،
بوسه ای چند زد.



از مژه چشم لحظه ها،
سرخین حماسه ای
بر کتیبه تاریخ چکید
و؛ اما،
در پگاهش
آفتاب؛

_ این کوره تابان هستی ساز _
بر گور شهیدان،
سجده ای چند زد.



[۱]- سروده "عبور لحظه ها" در ماه سرطان (۱۳۶۰) (یکی دو روز بعد از اعدام رفقاء) در زندان پلچرخی شکل گرفت.