

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Reports

گزارشها

فرستنده: مجله هفته
۰۶ اپریل ۲۰۲۲

ویدیوی جدید اعدام از اوکراین: سه قاتل شناسایی شدند.



ویدئویی وحشتناک قتل چهار اسیر جنگی روسی توسط ملی گرایان اوکراینی را نشان می دهد. این جنایات در جریان خروج نیروهای روسیه از منطقه کیف در ۳۰ مارچ رخ داد. سه نفر از عاملان این جنایت اکنون به نام شناخته شده اند. ملی گرایان اوکراینی اغلب حتی از فجیع ترین اعمال هم خجالت نمی کشند. اعدام ها و شکنجه ها با جزئیات وحشتناک فلم برداری می شوند و فلم ها سپس به صورت عمومی پخش می شوند. جهان تا کنون تنها چیزی شبیه به آن را از داعش یا «دولت اسلامی» می شناسد. چنین ویدیوهایی که محتوی اعدام و شکنجه هستند در حال حاضر با حجم بالا از اوکراین منتشر می شوند، این نوع ویدیوها قبلاً در کودتای یورومایدان و در زمان های پس از آنهم وجود داشتند، اما در زمان جنگ حجم آن به شدت افزایش می یابد.

روز دوشنبه، ویدیویی در شبکه های اجتماعی ظاهر شد که از نظر ظلم آنقدر وحشتناک است که راشاتودی المان آن را به صورت خلاصه و پیکسلی منتشر نمی کند، بلکه فقط می خواهد آن را در اینجا شرح دهد. در ابتدا دوربین روی مردی یونیفرم پوش با بازوبند سفیدی که در جاده ای روستائی افتاده است متمرکز شده است. جسد، احتمالاً مرد، از قبل در میان حوضچه ای از خون افتاده است. خون، تازه و قرمز آلبالویی، قبلاً در دو جهت پخش

شده است، در حال حاضر چندین متر در جهتی که دوربین به آن نگاه می کند. یک کلاه ایمنی جلو بدن، پشت سر او – با پشت به دوربین – بدن دیگری، بی جان، در برکه ای از خون.

بدنی که در جلو خوابیده به نظر می رسد که سر ندارد. سر احتمالاً کنده شده است، جایی در اعماق ژاکت نظامی زرد-سبز پنهان شده است. اما ظاهراً بدن هنوز زنده است و سعی می کند بلند شود و با باند سفید به بازویش تکیه داده است. صدای تق تق می شنوید

«ببین، او هنوز زنده است، او در حال خس خس کردن است»

صدای مرد در پس زمینه صحبت می کند. دوباره صدای جغجغه ای می شنوید، تقریباً شبیه خروپف. «همین، او از قبل خس خس می کند.»

یک لوله تفنگ از سمت راست به داخل تصویر می لغزد، سپس یک گلوله. یک شلیک دیگر بدن دوباره تکان می خورد و با صدای بلند سروصدا می کند. دوربین بیشتر به سمت چپ حرکت می کند، می توانید پاهای بدنه را ببینید. با مواد صورتی گره خورده است. یا این ماده زمانی سفید و خون جذب شده بود که از جایی که زمانی گردن، سر و حلق بود به پاها سرازیر شده بود؟



لخته بزرگ خون عریض است و تقریباً یک سوم تصویر را اشغال می کند.

«اما دستکش ها خوب هستند»

صدای دیگری در پس زمینه می گوید.

خروپف، غرغر دوباره شنیده می شود. بدن از عذاب تکان می خورد. شلیک دیگر، لوله تفنگ از طریق تصویر می پرد و دوباره در سمت راست بالا ناپدید می شود.

«همین، لعنتی.»

سکوت – دوربین به سمت چپ حرکت می کند. حالا شما هنوز می توانید دو جسد را روی آسفالت، در مسیر مخالف جاده ببینید. یک بدن روی شکم، رو به پائین، دور از دوربین خوابیده است. بازوها از پشت بسته شده اند. یونیفرم سبز

تیره. حوضچه ای از خون از صورت پخش می شود و در نتیجه گودالی به قطر یک متر می شود. خون کمتر تازه است، در حال خشک شدن است، اما نور روز همچنان در آن منعکس می شود.

بدن سوم به پشت، رو به بالا، بازوی راستش روی سرش کشیده شده است. انگار خواب بود. اما او خواب نیست، او قبلاً مرده است. همچنین یک حوض خون زیر او وجود دارد. یونیفرم در ناحیه شکم نیز آغشته به خون است. دوربین روی هر دو بدنه حرکت می کند:

صدائی که در همان ابتداء شنیده شد، می گوید.

«آنها اینجا هستند، محافظان کوچک. ارتش روسیه»

یک موتور زوزه می کشد. احتمالاً اره برقی. خفه می شود و دوباره زوزه می کشد. دوربین به سمت دیگر حرکت می کند، می توانید چیزی در حال سوختن را ببینید و صدای پشت دوربین این را تأیید می کند.

دوربین به سمت پائین و بالا حرکت می کند تا چهره ای ریش دار، چشمان سیاه، ویژگی های قفقازی:



«شکوه بر اوکراین!»

«شکوه بر قهرمانان!»

به سمت چپ حرکت کنید، فوکوس دوربین اکنون یک وسیله حمل و نقل زرهی را نشان می دهد. در سمت چپ در وسط و در سمت چپ در عقب یک «V» بزرگ با رنگ سفید وجود دارد. یک قوطی آب آبی روی وسیله نقلیه وجود دارد که هنوز پر است. صدای پشت دوربین:

«و اینها جام های ما هستند»

موتور دیگری زوزه می کشد، این بار خاموش نمی شود. دوربین در سراسر جاده روستائی، درختان کنار جاده و میدان وسیعی در پشت آنها حرکت می کند. چند لحظه در این منظره تقریباً بتنشین بمانید. بدون قطعیت به جلو و عقب می چرخد. سپس به سمت محل حادثه خونین برگشت. اکنون می توانید چهار جسد بی جان را ببینید، در سمت چپ سطح جاده، مسیر تازه ای از خودروی زرهی در زمین سوخته است. بالای اجساد سه، چهار، پنج، شاید شش چهره مسلح، لوله های تفنگ رو به پائین. موتور زوزه می کشد، زمزمه می کند، دوربین تمام صحنه را می چرخاند، یک تابه دیگر،

یک تست دیگر: آتش پائین‌تر از جاده، ماشین زرهی سبز رنگ که «V» سفید روی آن نقاشی شده و گالن آب روی آن، یک کنده درخت به اندازه یک مرد، سه، چهار، پنج مرد مسلح، چهار جسد روی آسفالت. یکی از مردان مسلح دستکش را در دست چپ خود گرفته است. در سمت راست گوشی هوشمند. غنائم، کاپ قهرمانی؟ «سانیا، هوچ! شکوه برای اوکراین!» «سانجا» تا پایان فلم می دود و به حوض سه متری خون قدم می زند: «ببین چی گیرم آمده.»

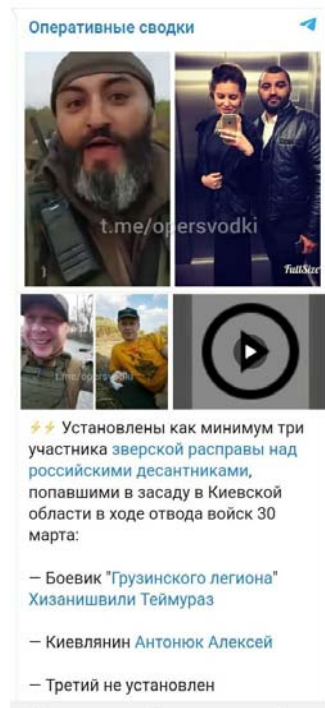


«سانجا» می خندد. دوربین به بدن های بی جان برمی گردد. حالا چهره فردی را می بینید که دو دقیقه پیش همچنان پشت به دوربین داشت نفس نفس می زد. مدل موی کوتاه، پوست روشن، بینی نوک تیز. جوان. یک باند سفید روی بازوی راستش. حالا مرد دیگری از گروه جدا می شود و به دوربین نزدیک می شود. کلاه پارچه ای سبز خاکستری، ریش خاکستری کوتاه، چشمان باریک و بینی کج: پیش ما نیا. قطع کردن. پایان.



آنچه در اینجا اتفاق افتاد از زبان هوشیارانه مقامات تحقیقاتی روسیه چنین است:

فلمی در اینترنت منتشر شده است که نشان می دهد اسرای جنگی روسی توسط ملی گرایان اوکراینی کشته می شوند. این فلم همچنین تیراندازی به یک اسیر روسی در حال مرگ را نشان می دهد. در طول یک مأموریت جنگی، اما در حال حاضر در اسارت. این ویدئو در منطقه کیف فلمبرداری شده است. در نتیجه این اعمال جنایتکارانه، سربازان نیروهای مسلح اوکراین و سایر واحدهای نظامی اوکراین آشکارا کنوانسیون ژنیو در مورد رفتار با اسیران جنگی را نقض کرده اند. رئیس کمیته تحقیقات فدراسیون روسیه به بازرسان کمیته تحقیقات فدراسیون روسیه دستور داد تا در این مورد اقدامات کیفری را آغاز کنند، مکان و زمان دقیق فلم فوق را تعیین کنند، تحقیقات کامل و جامعی را در مورد این موضوع انجام دهند. شرایط واقعه با ثبت مدارک جنایات ملی گرایان اوکراینی و با شناسایی دست اندرکاران این جنایت.



t.me/opersvodki/2880

بازرسان روسی اکنون به مقداری از جزئیات دست یافته اند: این جنایت در روز ۳۰ مارچ در روز روشن رخ داد، در حالی که نیروهای روسی هنوز در حال عقب نشینی از منطقه کیف بودند. خدمه دو ترابری زرهی نیروهای هوای روسیه در کمین قرار گرفتند. برخی از خدمه به روش مرسوم اسلام گرایان داعش گلویشان برده شده است. سه قاتلی که در این ویدئو چهره خود را نشان می دادند، اکنون با نام شناسایی شده اند. اینها (به ترتیب «ظاهر» آنها در ویدیو) مبارزان «لژیون گرجستان» تیموراس چیسانشویلی، آلکسی آنتونیوک کیوانی («سانیا») و یک الکسی کوزیرین هستند.

ناظران با دو سوال مواجه می شوند: آیا مجرمان هرگز مجازاتی را که شایسته آن هستند دریافت خواهند کرد؟ و... آیا این سه نفر ثانیه ای برای تیراندازی به غیرنظامیانی که بازوبند سفید بسته اند، تردید می کنند؟ بوچا سلام می رساند! منبع راشا تودی