

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Reports

گزارشها

یونگه ولت

نویسنده: رابنهارد لاوترباخ

فرستنده: نسترن نصرتی

۲۹ اگست ۲۰۲۲

آیا فاشیستی بودن دولت اوکراین یک دروغ ساخت پوتین است؟



اینجا جوانانی در اوکراین هستند که صورت خود را با رنگ های سرخ و سیاه که رنگ فاشیستها در اوکراین است رنگ آمیزی می کنند و تصویر اسپان باندرا فاشیست اوکراینی و همدست نازی ها در کشتار یهودیان را با خود حمل می کنند.

به جای کارل مارکس، انگلس و باکونین نام های فاشیست ها زینت بخش خیابان های کیف می شود.

«فاشیست ها» به جای متفکران

۹۵ خیابان در کیف تغییر نام داده شد. نام مارکس، انگلس و باکونین پاک شد – به جای آن هنگ نئونازی جایگزین شد.

در کیف، شورای شهر تصمیم گرفته است ۹۵ خیابان و میدانی را که نام آنها یادآور روسیه یا اتحاد جماهیر شوروی است، تغییر نام دهد.

نه تنها جنرال های ارتش شوروی تحت تأثیر این تغییر نام قرار می گیرند، بلکه نام های جغرافیائی مانند آستاراخان، بریانسک یا دریایچه بایکال و همچنین آثار کلاسیک ادبیات روسی نیز تحت تأثیر این تغییر نام ها قرار می گیرند.

کلاسیک‌های روسی مانند ایوان کریلوف نویسنده داستان‌نویس، الکساندر پوشکین شاعر و لو تولستوی رمان‌نویس مجبور شده‌اند خیابان‌های کیف را ترک کنند.

این واقعیت که مخالفان جنگ روسیه در حال حاضر با خوشحالی متنی از تولستوی را نقل می‌کنند که در آن او میهن پرستی – هر نوع میهن پرستی، اما تأکیدش بر میهن پرستی روسی است – را به عنوان حماقتی که فقط به نفع حاکمان است، مورد انتقاد قرار می‌دهد، ظاهراً به گوش تغییر نام دهندگان نخورده است وگرنه شاید در مورد تولستوی یک استثناء قائل می‌شدند.

میخائیل لرمانتوف شاعر رمانتیک، که به دلیل انتقاد از وضعیت روسیه به قفقاز تبعید شد، باید از خیابان‌های کیف ناپدید شود، همانطور که آنتون چخوف نمایشنامه‌نویس و نثرنویس غیرسیاسی و عمیقاً انسان‌گرا هم نامش از کیف حذف می‌شود.

به همین مناسبت، تنها شخصیت مشهور ادبی که شخصاً با کیف ارتباط دارد نیز «پاکسازی» شد: میخائیل بولگاکف. ناسیونالیست‌هایی که در اوکراین به قدرت رسیده‌اند، مدت‌هاست که او را به ضد خود می‌دانند که در رمان جنگ داخلی‌اش «گارد سفید» تصویری نامطلوب از «جنگجویان آزادی‌بخش» اوکراینی ۱۹۱۸/۱۹۱۹ ترسیم می‌کند و ناسیونالیسم در اوکراین را به عنوان یک پدیده اقتصادی ارزان تحقیر می‌کند. وینالی کلیچکو، شهردار این کشور، کمپین تغییر نام را عصر پنجشنبه در حساب تلگرامی خود با بیان این که این اقدامی مهم «برای کاهش دستکاری و نفوذ متجاوزان روس بر تفسیر تاریخ ما» است، توجیه کرد. «فرآیند روسیه زدایی» هنوز کامل نشده است. در این مناسبت، کارل مارکس، فردریش انگلس و آنارشیزم، میخائیل باکونین نیز زیر چرخ‌های تغییر نام قرار گرفتند. وارثان جدید نام‌ها اغلب از شاهزادگان قرون وسطایی هستند – افرادی که برای هیچ کس خارج از دایره و محیط ملی گرایان اوکراینی شناخته شده نیستند. یا نام‌های تحریک و تهیج‌کننده پروپاگاندیستی مانند «خیابان قهرمانان ماریوپل»، «بلوار پارتیزان ملیتوپل» و مواردی از این دست به جای آنها انتخاب شده‌اند.

اما به جای خیابان مارشال مالینوفسکی که به نام وزیر دفاع سابق شوروی نامگذاری شده است، اکنون «خیابان قهرمانان هنگ آروف» نصب شده است که به منظور تجلیل از یک واحد نئونازی ارتش اوکراین است. میدان تولا اکنون به نام شاخه نظامی سازمان فاشیست ملی گرایان اوکراین «میدان قهرمانان UPA» نامیده می‌شود. حتی رئیس جمهور ولودیمیر زلنسکی نیز با نمادگرایی آشکارا فاشیستی مشکلی ندارد.

در رسانه اجتماعی توئیتر این هفته تصویری منتشر شد که چگونه رئیس دولت اوکراین پیام روز استقلال خود را در روز چهارشنبه با یک سرباز اوکراینی که نشان لشکر SS Galicia را بر روی آستین لباس خود حمل می‌کرد، به تصویر کشیده بود.

با این حال، این گونه تظاهرات فاشیستی در اوکراین امروزی چیز غیرمعمولی نیست، و در لویو در غرب اوکراین اشاره به این سنت نوعی فولکلور مثبت ارزیابی می‌شود:

هوادران باشگاه لیگ محلی Karpaty Lviv مرتباً بنرهایی را با نشان این گردان‌های متحد نازی را در ورزشگاه به نمایش می‌گذارند این گردان توسط نازی‌های آلمانی در سال ۱۹۴۳ با همکاری همدستان اوکراینی آنها پایه‌گذاری شد و سرانجام این گردان‌ها توسط ارتش سرخ اتحاد جماهیر سوسیالیستی شوروی در تابستان ۱۹۴۴ در نبرد برودی در شرق Lviv از بین رفتند.