

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد بدین بوم و بر زنده یک تن مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

National and Revolutionar Characters

afgazad@gmail.com

شخصیت های ملی و انقلابی

استاد اکبر سنا
۰۷ جون ۲۰۲۱



استاد اکبر سنا

من با سر تاج موسیقی..



در سال ۱۳۵۶ هنگامی که در متوسطه شاه شهید ایفای وظیفه می کردم درس های من بعد از ظهر بود. و روز ها پس ختم ساعات درسی راهی خانه ام در پشت سر دکان های مسگری واقع جاده میوند می شدم. در یکی ازین روز ها متوجه شدم که در سمت شمالی جاده ساعت سازی به نام احمد ظاهر وجود دارد و بیرون آن استاد سر آهنگ در چوکیی لم داده به تفکر عارفانه پرداخته است. این را از غنایم فرصت ها دانسته نزدیکش رفتم و ساعت

دستم را به بهانه ترمیم به ساعتساز سپردم. چون ساعتی باید انتظار می کشیدم ایستاده ماندم و با استاد سرآهنگ باب صحبت گشودم. استاد با بی میلی به پاسخ می پرداخت.

گفتم استاد تحلیل های شما را از اشعار ابوالمعانی که بامددی انجام می دهید پیگیری می کنم بسیار خوش می شوم. هنگامی که نام ابوالمعانی را از زبان من شنید یکبار در سرا پایم نظر انداخت. از آن جا که من در سنین جوانی قرار داشتم با یک بلی گفتن بسنده کرد من که ماندن و الایش نبودم پرسیدم استاد بزرگ شما چه قدر اشعار ابوالمعانی را معنی کرده می توانید. با مناعت استادانه گفت: تمامش را. من گفتم که سالهاست مفهوم این بیت ابوالمعانی را نمی فهمم و از کسانی که جویا شده ام قناعت حاصل نشده است. شما برین روشنی بیندازید. گفت بگو و من هم گفتم..

کف پای حنا بندی که شورانید خاکم را که دست قدرت از تخمیر من بیکار می ماند

استاد پس از اندک تفکر گفت نمی فهمم.

بعد از آن که دقایقی چند درباره وحدت و کثرت و فنا و بقاء صحبت به میان آمد. کوه با عظمت موسیقی با یک تمکین عارفانه از جایش بلند و ازین که در شناخت من متردد شده بود معذرت ها خواست و گفت این چوکی جای شماسست و من ایستاده می مانم. گفتم استاد! من به خاطر مقام شامخ شما در ادب و موسیقی و همت بلندی که خدا ج به شما داده و به احترام ابوالمعانی اگر سال ها در پیش شما ایستاده بمانم شکر گذار طالع خود خواهم بود. یاد این بزرگمرد کثیر الفضایل که امروز سالروز رحلتش از دنیای اعتباری است، گرامی باد!