

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نښاد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

سید موسی عثمان هستی

۰۲ دسمبر ۲۰۱۴

قهرمان سازی خیالی استعمار، غیر لکه تاریخی چیزی بیش نیست



در قدرت خود شریک نشدی در غم میهن نه بر دوست رحم داشتی و نه بر دشمن

طفل را شکنجه دادی و روشنفکر را کفن تا زنده بودی حرف زدی از تو و از من

شاعری وزن و بی ترازو

چندی قبل مقاله ای نوشتم و در آن ادعا شده بود که مسعود یلی در پاکستان بود و به گفته فردوسی من او را رستم خیالی ساختم، ورنه یلی بیش درسیستان نبود، چون من در آن مقاله نوشتم اگر احمدشاه مسعود را من رستم خیالی نمی ساختم، یلی بیش در پاکستان نمی بود که مقاله نوشته شده من مانند دیگر مقاله های من مخالف و موافق زیادی داشت و انعکاس مقاله بیش از هفتصد و هژده ایمیل و بیش از ۳۹ تیلوفن به همراه داشت که به سؤالهای مخالف و موافق مقاله و به ایمیل ها پاسخ دادم و باز هم یکتعداد از دوستان و مخالفان مقاله از من معلومات و اسناد بیشتر خواستند.

بعضی کسان که باز هم قانع نشدند، گفتند همان طوری که عکسی از هفده سالگی **مجید کلکانی** و عکسی از روزهای اول مارشال **فهمید** درجهیه جنگ در خاطرات خود ارائه کردم که دوعکس تاریخی تهداب محکمی برستون سطرهای

مقاله قبلی من در قسمت **مجید کلکانی و مارشال فهیم** شد. در مقاله ای که ادعای آوردن احمدشاه مسعود از لیز نورستان توسط ما، تحت رهبری قهرمانی ملی واقعی افغانستان پهلوان حاجی احمدجان پنجشیری، تنها یادداشتی از خاطرات من بود که در یک مقاله ارائه گردید تا اقوام بیخبر از خود افغانستان را از تاریخ گذشته باخبر و شریک خاطرات خود ساخته باشیم. با ارائه اسناد بیشتری که این قهرمان خیالی و مصلحتی ساختگی کرسی و استعمار را مردم افغانستان بیشتر بشناسند.

من اسنادی در بالای میز ادعائی خود گذاشتم که عکسی از آن زمان و دیگر اسناد موثق، میز قلم مرا خورشیدی ساخت، حتی چشم نابینا های قلم و کاغذ را روشن و روشن تر گردانید و قفلی بود که بر دروازه انتقادات قرار گرفت و مخالفان مقاله من کلید منطقی پیدا کرده و نتوانستند که این قفل منطقی را با کلید اعتراض و نقد باز کنند.

مقاله ای که چو گفتمی دلیلش بیاور، دست نویس این صاحب قلم بود که نه تنها دهن دلکان قهرمان خیالی را بست، بلکه دستاویز خوبی به سیاست مداران و نویسندگان چیره دست افغانستان شد.

زمانی که برادر احمدشاه مسعود به مجلس سنا رفت و از سنا خواست که عکس قبر احمدشاه مسعود را در بانک نوت های افغانستان، دولت به نشر برساند و هم قانونی در قسمت قهرمان ملی افغانستان پاس شود که تعریفی از قهرمان ملی افغانستان داشته باشد.

این سر و صدا توسط **ضیاء مسعود** بعد از مشوره با **اشرف غنی احمدزی** و **دوستم مقدمه** چینی صورت گرفته و راه رفتن به **ولی مسعود**، رئیس بنیاد **احمدشاه مسعود** هموار شد تا در مجلس سنا در افشانی طنز آمیز کند و به خاطر فراموش شدن **احمدشاه مسعود** از ذهن اقوام افغانستان، به جایی که از خر نام ببرد، به خاطر پالان خر اشک ریخت. در مجلس خواهشات مسخره آمیز این لوده تاریخی سبب سر و صدا می شود، سناتوران وطن پرست (۱) که در جمله این اشخاص یک خانم شجاع قرار داشته اسنادی را که من در مقاله های خود ارائه کرده بودم، بر روی برادر **احمدشاه مسعود**، **ولی مسعود**، کشیدند و او بعد از انتقادات و اعتراضات اعضای سنا، پس سرخود را خارید و بدون کدام دست آورد سنا را ترک گفت.

برادر **احمدشاه مسعود**، **ولی مسعود**، رئیس بنیاد **احمدشاه مسعود** که پولهای فراوان به این کانون جاسوسی تحت نام بنیاد **احمدشاه مسعود** سرازیر شده و می شود و هنوز معلوم نیست که از کدام پول در روزهای اول کار این بنیاد آغاز شده و کی از کجا سبب ستون های اقتصادی این بنیاد گردید.

گرچه می گویند پالیسی های شیطانیه که **مارشال فهیم** داشت زمانی که فهمید مسئولین کابل بانک به دستور مقامات دولتی به تروریستان کمک مالی کردند به کابل بانک دستور تلفونی داد شما که به القاعده، طالبان و تروریستان کمک مالی کردید، بنیاد **احمدشاه** را هم باید کمک مالی کنید.

همان بود که از طریق برادر **مارشال فهیم**، بنیاد **احمدشاه مسعود** کمک شد و با این کار دهن حلوا خورک سر قبر **احمدشاه مسعود**، محترم **ولی مسعود**، برادر **احمدشاه مسعود** و **ضیا مسعود** بسته شد که علیه **فهیم** توسط خانواده **احمدشاه مسعود** پروپاگند و تبلیغ بیشتر که او و سیاف را قاتل اصلی **احمدشاه مسعود** می شناسند، صورت نگیرد.

البته این حرفها شنیده می شود. تحقیقات نهائی کابل بانک با گذشت زمان و تاریخ که این خانواده نقاب از روی قدرت شان برداشته شود، مانند **شاه شجاع درانی** که پول و طلای مردم افغانستان را دزدیده بود، سبب کشتن او شد و پولها به دست مردم افغانستان افتاد. امید است که روزنه مسدود این دزدی ها روزی باز شود و یک بار دیگر تشنه بدنایم خانواده **احمدشاه مسعود** از بام بی شرمی و دزدی به زمین افتد و به سرنوشت **شاه شجاع انگلیس** و **شاه شجاع روسی** در تاریخ قرار گرفته بیشتر افشاء شود.

بعد از مقاله من، خانم **ملالی نظام** نویسنده چیره دست و استاد **سید خلیل هاشمیان** تحت عنوان قهرمان ملی مقالاتی به نشر رساندند که **احمدشاه مسعود** را با قهرمانان واقعی افغانستان مقایسه کردند که به من الهام شده تا در قسمت جنگ اول، دوم و سوم افغان و انگلیس بنویسم، خاین، صادق، قهرمان و جاسوسان را در نوشته های خود افشاء و از آنها نام ببرم تا اشتباهی که از طرف **کهزاد** در قسمت محل قبر میرمسجدی خان کوهستانی صورت گرفته، تاریخی در قسمت **احمدشاه مسعود** که توسط مؤرخین به سر می رود، به پا استاده شود و با قدم های متین راه برود.

ادامه دارد...

یادداشت:

لازم به تذکار است که پورتال «افغانستان آزاد- آزاد افغانستان» با این طرز دید آقای «هستی» که سناتوری بتواند وطنپرست باشد، نه تنها موافق نیست، بلکه سخت مخالف نیز می باشد. چه همان طوری که بار ها تذکر داده ایم، تمام آنهایی که در هر سه قوه در موقعیت اخذ تصمیم قرار دارند و به جای آن که علیه اشغال کشور و نیروهای اشغالگر دست به مبارزه زده و «جیره» نقدی و غیر نقدی آنها را بر روی شان تف و گرفتن آن را خیانت به مام میهن بدانند، دموکراسی بازی نظام مستعمراتی کابل را به نمایش می گذارند، خاین به امر استقلال کشور و دشمن مردم افغانستان بوده، هیچ گاهی وطن پرست نبوده و نمی توانند باشند.

اداره پورتال AA-AA