

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نېاشد تن من مېباد
بدین بوم و بر زنده یک تن مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

عبدالله امینی - کابل

۲۱ سپتمبر ۲۰۱۵

امین فرهنگ و ستایش های دروغین از پدرش



روباه را گفتند که شاهدت کیست، گفت دم - در این جا بهتر است به جای روباه خر آورده شود. این ضرب المثل عامیانه درمورد مجلسی که از جانب امین فرهنگ غرض تجلیل از صدمین سالگرد پدرش محمد صدیق فرهنگ به راه افتاده بود، صدق می کند. امین درین محفل گفت که پدرش قهرمان دموکراسی و یک مؤرخ بی همتا بود. امین فرهنگ که خود از سرسپردگان نظام مستعمراتی کنونی افغانستان است، بی جهت پدر خود را سر زبان ها انداخته است. من شخص محمد صدیق فرهنگ را ندیده ام، اما مردمی که در کابل او را می شناختند، نظر مساعد نسبت به او ندارند. یک عده به این عقیده اند که محمد صدیق فرهنگ هم به میخ می زد و به نعل. بدین معنی که خود را هم متری و حامی دموکراسی معرفی می کرد، و هم در پست عالی دولت شاهی که منتقدش بود کار می کرد و فعال بود. نظر به شهادت مردم مسن تر نسبت به من، محمد صدیق فرهنگ همچنان مشاور ببرک کارمل اولین رئیس جمهور دست نشانده مسکو بعد از اشغال افغانستان توسط قوای شوروی بود. درین محفل خود گردان، بیش از ده نفر دیده نشدند که شش نفر آن از اعضای فامیل فرهنگ بود. انسان هائی که گذشته تاریک و خاینانه دارند، بهتر است که نام آنها را زبانزد عام نسازند. امین فرهنگ برای بزرگ جلوه دادن خود و پدرش به حق پدر خود جفاء کرده است. مردم واقعین از دروغ گفتن و دروغ بافتن نفرت عمیق دارند. مردم مجبور اند که به گذشته سیاه محمد صدیق فرهنگ مراجعه کنند و سوانح کذائی او را برملا سازند. شخص امین فرهنگ باجه ظاهر شاه، شاه سابق افغانستان است که پدرش سفیر او بود. من به امین فرهنگ می گویم که از هر گونه کثافت کاری دست بکش و دروغ نگو که عاقبت ترا شرمسار می سازد.