

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

دپلوم انجینیرنسرین معروفی

۱۹ اپریل ۲۰۱۲

"تاریخ، نبرد طبقاتی"

با درود و تهنیت به مبارز آزادیخواه زنده یاد "پاغر" و به امید آن که "سازمان انقلابی افغانستان" که این اثر را برایم اهداء نمودند به مانند همیشه در کار و پیکار انقلابی شان ظفرمند باشد، می خواهم امتنانم را با نوشتن چند سطرى عنوانی آنها بیان بدارم.

رسالت یک اثر تاریخی و ادبی و یا هر اثر دیگری که باشد در این است که خاصیت و فطرت یک کهربا را داشته باشد، از یک جانب بتواند خواننده را به خود جذب و از جانب دیگر خواننده بتواند جاذبه آن را در وجود خود احساس و لمس نماید. موقع خواندن، خواننده را در بند اصالت خود نگهدارد در افکار خواننده رسوخ کند و خواننده بدون انقطاع به خواندن آن همچنان ادامه دهد. از جانب دیگر رسالت یک اثر تاریخی این است که با بیان شیوا و فصیح چنان رابطه ای را بین خود و خواننده به وجود بیاورد تا ضمن ارتقای درک و فهم، خواننده با آشنا شدن به افکار، نظرات و عقاید نویسنده بتواند خود را در وی بیابد. دیگر این که هنریک مؤلف در این است که با نگارش آثار خود بتواند خواننده را طوری وارد صحنه های تاریخی، سیاسی و بسازد که آن صحنه ها نزدش مجسم شود. جامعه ای را که می خواهد معرفی بدارد وی را به آن جامعه رهنمائی کند. همچنان سرگرم کننده و توأم با مکالمه و گفت و گو باشد، پناهگاه اوقات فراغت باشد. محتوای آن جاویدان و خارج از قید زمان باشد، آزاد از قید و بند های اسارت آمیز، رها از وابستگی های اسارتزای ملی و طبقاتی و به حیث قاصد حوصله مند، خود آگاه، با تعقل و اندیشه، با ارزیابی دقیق و مستدل به موضوعات برخورد نماید. با تحلیل جامع و قانع کننده به بررسی نتایج رویداد هابپردازد. پیام آور واقعیت های عینی یک جامعه، عاری از هر گونه تعصبات قومى، زبانی، ملیتی و تبعیض نژادی باشد، به انسان نیروی تازه دهد تا با تشبث به خواندن آن ادامه دهد نه یک بار بلکه بار بار. دیگران را به مطالعه آن متوجه بسازد و با شور و هیجان به تبلیغ و ترویج بپردازد تا دیگران هم بتوانند از مطالعه چنان آثار گرانبهای تاریخی، سیاسی و بهره مند شوند.

تاریخ، نبرد طبقاتی: عنوان کتابیست که با نیرو و اراده مبارزاتی مؤرخ، شاعر، نویسنده و همکار قلمی پورتل "افغانستان آزاد آزاد افغانستان"، زنده یاد رفیق پاغرنگاشته شده است. ویراستاری و انتشار آن به ابتکار و جانفشانی سازمان انقلابی افغانستان با صحافت خاص، توأم با تصویر پوش این اثر ارزنده، تمثالی است از نبرد طبقاتی.

با باز نمودن صفحه اول این اثر ارزشمند شعری از شاعر توانمند جناب پاغردرج این صفحه گردیده که از بیان آن می توان نظرو موقف ایشان را در مورد آثار مؤرخین، برداشت و قضاوت آنها راز وقایع تاریخی، سیاسی و کشور ما افغانستان استنباط نمود.

اینان که کنون تکیه بر اورنگ زدند

در هر قدمی نغمه خون، رنگ زدند

تاریخ نویسسان زمان با خط زرد

بر تارک یک یک ورق ننگ زدند

به ارتباط شعر زنده یاد رفیق پاغرفقط اکتفاء به این گفتار بزرگان می کنم که گفته اند:

"هیچ فکر و اندیشه ای نیست که به آن مهر طبقاتی نخورده باشد"

پس گفته می توانیم که این جمله معروف و با مفهوم در ارتباط به افکار و اندیشه های مؤرخین ما صدق می کند. با آنهم قضاوت بیشتر و کاملتر روی این موضوع را واگذار به دانشمندان، نویسندگان و مؤرخانی که صلاحیت و قابلیت تصریح بیشتر در مسایل تاریخی را دارند، می گذارم.

موضوع تاریخ، نبرد طبقاتی این اثر ارزشمند که بازتابی از تاریخ چند قرن افغانستان، سرزمینی که نظر به موقعیت جغرافیائی و ستراتیژیک آن به حیث قلب آسیا همیشه مورد تهاجمات و تاخت و تاز بیگانگان قرار گرفته، می باشد. اهمیت این سرزمین را عبور و مرور مدنیه های مختلف که اهمیت آن را در سیر تاریخ روشن می سازد، بیان می کند. این کشور در بطن جریانات بزرگ تاریخی، دیده می شود که همواره با تحولات گوناگون پر از حوادث و ماجراها، حملات و ویرانی ها، دهشت و وحشت، چور و چپاول، جنایت و خیانت، جاسوسی و خودفروختگی و ... دست و پنجه نرم کرده است. این همه فجایع ارمغان دشمنان تاریخی مردم ماست بر ستمدیدگان دربند این مرز و بوم که زیر بار سلطه نظامهای مختلف جولانگاه شاهان خودکامه، بی کفایت و نوکر اجنبی، انحصار طلبی تاج و تخت خاندان طلایی و دیکتاتوری خاندانی، جنایات باند جنایتکار و خاین حزب "دموکراتیک خلق"، حاکمیت نیرو های طبقات ارتجاعی اسلام سیاسی اعم از جهادی و طالبی با استبداد فرهنگی ارتجاعی، استعمارگران بی آرم شرقی و غربی بوده که تا امروز استعمار نوین با حامیان خارجی و داخلی شان به حیث یکه تاز متجاوز دست به ده ها توطئه می زند و با ریختن جویهای خون در کشور ما افغانستان، در صدد اند حاکمیت اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی خود را بالا خلق ستمدیده و به خاک و خون خفته آن، برقرار نماید.

همه این فجایع درد ناک و ددمنشی لکه ننگی است که بر پیشانی حکمرانان، شاهان، و رؤسای جمهور، ارتجاع و حامیان جنایات شان حک گردیده و تا مؤرخان مبارز و آزادیخواه از سنخ زنده یاد پاغر و همکاران و همزمانش در سازمان انقلابی افغانستان و خارج از آن وجوددارند، هرگز نمی گذارند که نام ننگین و دستان آلوده به خون خلقهای رنجدیده، ستمکشیده و به خاک و خون خفته مردم ما، از صفحات تاریخ کشور ما افغانستان زدوده شده و به فراموشی سپرده شوند.

این اثر تاریخی بیانگر استثمار اقتصادی، فرهنگی و سرکوب بی امان قشر بی بضاعت دهقانان از جانب خان ها، اربابان و زمینداران کوچک و بزرگ، و بعدا با تمرکز سرمایه به دست قشر محدود جامعه یعنی سرمایه داران می باشد.

تحلیل و استدلال مؤلف از پدیده های سیاسی ، اقتصادی و فرهنگی مبتنی بر تحقیقات علمی و برخورد واقع‌بینانه می باشد. وی با رعایت التزام و تعهد مبارزاتی در راه آزادی خلق‌های در بند، اعتقاد وی به قضاوت عادلانه از وقایع تاریخی، سیاسی و آزاد از قید و بند های دنیای شاهان و شاهزاده ها، استعمارگران، استثمارگران، ستمگران و مرتجعان، حقانیت بخشیدن به تاریخ مبارزاتی خلق‌های سلحشور و آزادیخواه افغانستان و انطباق آن با واقعیت های عینی جامعه ، معرفی نهادها و سازمانهای مبارزاتی و جنبش مقاومت ضد روسی، رسانی ها، نارسائی ها، توانائی ها، زبونی ها و محدودیت ها، اشتباهات آنها و، در طرح مسایل و آنچه اتفاق افتاده نه فقط از یک جنبه بلکه از جنبه های مختلف مورد ملاحظه و مذاقه قرار داده است . اینها ویژگی های برجسته دوران تاریخ چند قرن ماست که نویسنده مبارز و با درد افغانستان زنده یاد پاغر و همزمان و همسنگران به رشته تحریر درآورده اند.

در اخیر با تذکر از افکار گرانها و ارزشمندی که در این اثر نگارش یافته، جرأت و جسارت ، فصاحت و بلاغت و موقف قاطع و همه جانبه این همزمان انقلابی را در قبال جریانات تاریخی و سیاسی ارج باید گذاشت، چه آنها توانسته اند مسؤلیت بس بزرگی را جهت گسترش افکارآزادیخواهانه و انقلابی برای همه افغانهای آزاده به خصوص نسل های آینده کشور که مسؤلیت بس عظیمی را در قبال حصول استقلال و آزادی انسان در بند آن دارند، انجام دهند. این قلم را عقیده بر آن است که بابه کار بستن چنین شیوه ها و برخورد های قاطع، ارزیابی همه جانبه از مسایل تاریخی، سیاسی و سازمان انقلابی افغانستان و سایر نیروهای رزمنده قادر خواهند شد جوانان را به اوضاع تاریخ پر ماجرای گذشته و حوادث خونبار فعلی که در کشور ما افغانستان جریان دارد، آشنا بسازند. سازمان انقلابی افغانستان با پخش این اثر ارزشمند توانسته است مسؤلیت انسانی ، وجدانی و مبارزاتی خود را در قبال تاریخ کشور و خلق ستمدیده و به اسارت کشیده آن درحد توان و در مقطع کنونی انجام دهند.

در اخیراین اثر جاویدان، "تاریخ، نبرد طبقاتی" مبارزه در مسیرمقاومت ملی و جهنگیری انقلابی علیه اشغالگران و نابودی سیستم استثمار و سرنگونی نظام ضد بشری و همچنان پایان دادن به نظام های طبقاتی جامعه را که حاکم برسرنوشت خلق‌های افغانستان است با تکیه به نیروی لایزال خلق‌های ستمدیده جهان تأکید می نمایم . جهانی را که امپریالیسم آرزومند به غارت کشیدن و تقسیم مجدد آن بین نیروهای استعماری است و صرف می توان با ایمان به مبارزات مسلحانه زحمتکشان و ستمدیدگان علیه آن رزمیده به امپریالیسیم و ارتجاع فهماند که چنین آرزویی را به خود به گورستان سرمایه خواهند برد.

پس مشخصات یک اثر تاریخی، سیاسی و را طوری که در آغازاین نوشته نگاشته ام، در باره "تاریخ، نبرد طبقاتی" و مؤلف این گنجینه همیشه جاویدان سیاسی ، تاریخی، فرهنگی صدق می کند.

"کتاب خواندن آموختن است و اما آموخته را به کار بستن نیز آموختن است"

پس با تمام قوه و انرژی مبارزاتی پیگیرانه در اتحاد و همبستگی خلق‌های ستمدیده، در راه نابودی و محو نظامهای ضد بشری و روابط استثمار گرانه، علیه تمام تمایزات طبقاتی جهت رسیدن به جامعه بی طبقه با هم به پا خیزیم.