

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

هادی وقفی

" کارگاه آموزش فلم سازی بهروز افخمی "

در تورنتو تعطیل شد!

روز دوشنبه ۱ فبروری ۲۰۱۰ با تلاش اعضاء و کادرهای حزب کمونیست کارگری ایران و تعداد دیگری از آذیخواهان و برابری طلبان، یکبار دیگر بخشی از تلاشهای جمهوری اسلامی برای گستردن به اصطلاح حاکمیت فرهنگی - هنری اش در خارج کشور به هم ریخت و به شکست کشانده شد و با بهتر بگویم مدیریت مؤسسه ای که قرار بود بهروز افخمی در آن به تدریس پردازد، با انتشار اطلاعیه ای از کنسل شدن جلسه مذکور خبر داد. این مؤسسه در اطلاعیه خود آورده بود که با توجه به اعتراض تعدادی از ساکنان ایرانی ساکن تورنتو و تاثیر منفی این اعتراض در فعالیت های این مؤسسه، کلاس بهروز افخمی تا اطلاع ثانوی تعطیل است. شاید بهروز افخمی و شاگردانش به ما ایراد بگیرند - و گرفتند هم - که چرا بیهوده و بی جهت، تلاشهای یک فیلمساز و هنرمند دلسوز را به جمهوری اسلامی گره می زنیم و به اصطلاح آنها همه جا را به هم می ریزیم. من در پاسخ به این انتقاد به بخشهایی از بررسی "یوسف اکرمی"، فیلمساز و هنرمند متعهد و در تبعید و "فرامرز شیراوند" روزنامه نگار و فعال سیاسی که با عنوان "بهروز افخمی، مرید امام خمینی و سفیر فرهنگی سینمای جمهوری اسلامی" در همین زمینه منتشر ساخته اند، اشاره می کنم.

بهروز افخمی کیست؟ چه نقشی در فعالیتهای به اصطلاح فرهنگی جمهوری اسلامی به ویژه در چهار سال دوره نمایندگی اش در مجلس داشته و چرا به عنوان یک فیلمساز ضمن برخورداری از تمامی مواهب کاست قدرت در ایران، همواره در مقابل فقر و بدبختی و سرکوب و کشتاری که جمهوری اسلامی سی سال به مردم ایران تحمیل کرده، سکوت کرده است؟ از همه مهم تر، چرا در شرایطی که مبارزه انقلابی مردم ایران عرصه را برای مقامات مختلف جمهوری اسلامی تنگ کرده و آنها را به فکر عافیت اندیشی انداخته است، بهروز افخمی - احتمالاً - به فکر سکونت در کانادا افتاده است؟ و باز از آن هم مهم تر، آیا حرف یا دفاعی از خود برای خدمات فرهنگی ارزشمندی که برای جمهوری اسلامی انجام داده و سکوتی که در مقابل جنایاتش کرده است، دارد یا گمان می کند هم اکنون می تواند با خیال راحت و فارغ از هرگونه پاسخگوئی در خارج از کشور به زندگی راحت و به اصطلاح روشنفکرانه اش ادامه دهد؟

بهروز افخمی، سازنده فیلم "فرزند صبح"، فیلمی درباره زندگی ننگین خمینی است. "یوسف اکرمی" می گوید این فیلم یکی از پرهزینه ترین فیلم های تاریخ سینمای جمهوری اسلامی و در واقع فیلمی است که برخی دیگر از هنرمندان ساخت آنرا نپذیرفتند یا جرأت نکردند که بپذیرند. بهروز افخمی اما، کسی است که این شهامت را داشته و اساساً ایرادی هم در این کار ندیده است. در مصاحبه با "فرانس پرس" گفته است ساخت این فیلم به پیشنهاد مؤسسه نشر آثار امام صورت گرفته است و در مصاحبه دیگری هم که با پایگاه اطلاع رسانی "حوزه" انجام داده، مراتب ارادت خود را به امام خمینی اینگونه بیان کرده است: «حضرت امام شخصیتی بود که بخش بزرگی از زندگی و شخصیت من به وسیله ایشان شکل گرفته است. از اولین سالهای جوانی که ایشان را شناختم و زمانی که در قید حیات بودند به ایشان توجه می کردیم و سعی می کردیم راه و رسم واقعی زندگی کردن را از ایشان بیاموزیم... از نوزده سالگی تا سی و یک سالگی، شخصیت واقعی من با نگاه کردن و فکر کردن به شخصیت، منش و رفتار امام خمینی شکل می گرفت».

همه چیز روشن است! اگر بهروز افخمی درست گفته باشد، احتمالاً نه تنها هیچگاه در دفاع از جمهوری اسلامی کوتاه نیامده بلکه اساساً اعتراف می کند که بسیاری چیزهای دیگر هم از خمینی عقب مانده، وحشی و جلاذ آموخته است! در روز روشن و در شرایطی که انقلاب مردم پایه های کثیف جمهوری اسلامی را به لرزه درآورده، خود را مرید پایه گذار این بساط جنایت و کشتار، فقر و بدبختی مذهبی و دستور دهنده کشتارهای وسیع جمهوری اسلامی در سالهای شصت تا شصت و هفت معرفی می کند. قصد کوتاه آمدن هم ندارد و اساساً – تازه – تصمیم دارد اینبار در خارج از کشور و تحت پوشش "کارگاه آموزش فیلم سازی بهروز افخمی" آموخته هایش از خمینی را تمرین و تدریس کند!

در هر حال، این مراسم با حضور اعضاء و کادرهای حزب کمونیست کارگری ایران و نیز تعداد دیگری از آذیخواهان و برابری طلبان و با تلاشهای بیدریغ یوسف اکرمی و فرامرز شیراوند، به صحنه پرشور دیگری از مبارزه مخالفین رژیم علیه تلاشهای جمهوری اسلامی در خارج کشور به منظور گستردن بساط تحمیل و تحریف عمومی اش تبدیل شد. "یوسف اکرمی" در جلسه ای که با حضور تتی چند از اعضاء و کادرهای حزب با مدیر این مؤسسه فرهنگی – هنری داشت، ضمن اظهار خوشحالی از تصمیم این مدرسه به منظور لغو جلسه بهروز افخمی، از او خواست تا از این پس در انتخاب کسانی که دعوت می شوند، به ارتباط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی جمهوری اسلامی با این افراد توجه کنند".

"بابک یزدی" هم ضمن قدردانی از این تصمیم مؤسسه فرهنگی مذکور، به ذکر سوابقی از فعالیت های بهروز افخمی در خدمت به جمهوری اسلامی پرداخته و اضافه کرد آذیخواهان و برابری طلبان و مردمی که از دست جمهوری اسلامی گریخته اند، اجازه نخواهند داد مزدوزان و سفیران جمهوری اسلامی – با هر بهانه ای – بساط ننگینشان را در خارج از کشور بگسترانند.

نکته قابل توجه این تجمع اعتراضی، حضور جوانان هنجروئی بود که برای شرکت در جلسه تدریس بهروز افخمی در این مؤسسه حاضر شده بودند. این جوانان هر چند – در نهایت – سهمی بودن بهروز افخمی در فعالیت های سیاسی – اجرائی و فرهنگی جمهوری اسلامی را که به طور واقعی مساوی با سهمی بودنش در غارت و چپاول و تلاش برای تحمیل عقب ماندگی فکری – فرهنگی است، می پذیرفتند اما، اضافه می کردند که باید کسانی مثل بهروز افخمی را به گونه ای مسالمت آمیز به پاسخگویی کشید و البته او هم باید بپذیرد که اشتباه کرده است! برخی هم می گفتند شما اینجا را به هم ریخته اید و جنایات و غارتگری های جمهوری اسلامی ربطی به افخمی ندارد!

"یوسف اکرمی"، "بابک یزدی" و سایر اعضاء و کادرهای حزب به بحث با حاضران پیرامون این موضوعات پرداختند و در عین حال تأکید کردند که مسأله کاملاً سیاسی است و جمهوری اسلامی و مریدان راسخش در قالب برگزاری چنین مراسم و نمایشاتی، اهداف و سیاست های پنهان و ضد مردمی خود را پیگیری می کنند. امثال بهروز افخمی از مزایا و امکاناتی که از رهگذر سی سال غارت و چپاول جمهوری اسلامی نصیب برده اند، خورده اند و چاییده اند و اکنون از ترس و وحشت انقلاب عظیم و بنیان کنی که در راه است، به فکر عافیت افتاده اند. اعلام کردند ما خشونت طلب نیستیم اما سرنگونی جمهوری اسلامی با هر جناح و دسته اش، به قدرت انقلاب مردم، تنها راه ممکن، عملی و اتفاقاً مسالمت آمیز است و ما اجازه نخواهیم داد در شرایطی که جوانان ایران را در خیابانها به گلوله می بندند و حداقل حقوق انسانی را از مردم دریغ می کنند، جمهوری اسلامی و مزدورانش بخواهند پایه های لرزان این رژیم را در خارج کشور تحکیم کنند. گفتند جمهوری اسلامی سی سال است که می کشد و سرکوب می کند و دفاع از خود در مقابل یک رژیم خونریز و مذهبی حق مردم است و ...

در نهایت و پس از بحث های فراوان، قرار بر این شد مخالفین در یک جلسه عمومی پرسش و پاسخ که البته با حضور بهروز افخمی تدارک دیده شده باشد، شرکت کنند و اینچنین... مخالفان جمهوری اسلامی یکبار دیگر مراسم خیمه شب بازی مزدوران و سفیران فرهنگی جمهوری اسلامی را به صحنه ای برای افشای جنایات، دزدی ها و فریبکاریهای مقامات و مسئولان رژیم مذهبی تبدیل کردند.