

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

محمد عمر قریشی- کابل

۰۳ جون ۲۰۱۹

"قطعه سرخ" طالب!!!؟؟

یکشنبه- ۱۲ جوزا ۱۳۹۸- کابل: در ضمن اخبار مهم روز گذشته، از قول نیروهای امنیتی دولت دست نشانده آمده بود، که نیروهای نظامی آن دولت در ولسوالی "قره باغ" ولایت "غزنی" چند تن از افراد "قطعه سرخ" طالبان را به قتل رسانیده بود. در یادداشت امروز توجه شما را به بحث در مورد نامگذاری یک قطعه نبرد به "قطعه سرخ" جلب می نمایم:

۱- تاجائی که از مطالعه تاریخ مناسبات اجتماعی و سنن کشور ما بر می آید، رنگ سرخ در بین جامعه قبل از کودتای خونبار ثور در موارد آتی مورد استفاده بوده است:

الف- بیرق و یا توغی بر سر قبر شهداء

ب- وقتی کسی می خواست خانه، حیوان و اطفالش را از زخم چشم صیانت نماید

پ- در حرکات جمعی مانند سفر بری ها و حتا انتقال عساکر جلیبی در قطعات مربوطه

ت- و ...

۲- این را قبلاً خدمت عرض نموده ام که وقتی کودتای خونبار و اسارت آور ۷ ثور ۱۳۵۷ به پیروزی رسید، من تازه به مکتب درخانی شامل و کلاه شاگردی مکتب را بر سر می نمودم. وقتی آن گذشته و سالهای بعد از آن را به خاطر می آورم می بینم که رنگ "سرخ" چنان تقدسی یافته بود که همه چیز می بایست سرخ رنگ می شد. این سرخ نمائی اگر در شهر کابل متعادل به نظر می خورد وقتی پای انسان از شهر بیرون می شد و به در و دروازه های دکانهای اطراف سرک نظر انداخته می شد، چیزی که به یادم مانده همه چیز "سرخ" و یا "سور سور" می بایست می نمود. این که شهریان کابل برای رنگ سرخ فکاهی ساخته به یک دیگر از ادعای "شادی باغ وحش با کون سرخش" یاد می کردند و می گفتند که گویا "شادی" به اساس سرخی مادرزاد کونش، ادعای ریاست بر تمام حیوانات باغ وحش را داشته است، در واقع از یک سو گستره سرخ نمائی مزدوران روس را نشان می دهد و از جانب دیگر شکل گیری نوعی انزجار از رنگ مورد علاقه دولت دست نشانده را نزد آحاد مردم.

۳- باز هم به خاطر داریم که سرخ نمائی مزدوران روس، نهاد های مدعی اسلام سیاسی یعنی اخوان فعال در افغانستان را چنان تحریک نموده بود تو گوئی همه به یک باره "گاو" شده اند و با دیدن رنگ سرخ به طرف آن هجوم می برند. این وضع هیستریک اخوان در نفرت از رنگ سرخ، کار را به جائی رسانید که اخوانیها توغ های سرخی را که بر سر

قبر "شهداء" به مثابه یک سنت قبول شده اجتماعی وجود داشت، نیز از زمین کنده اگر مخالفتی صورت می گرفت، قبر را نیز ویران می نمودند.

۴- به یاد دارم همین چند سال قبل را که یکی از آدمهایی که نسبتاً خود را هوشیار شمرده، دست به قلم هم می برد، پورتال "افغانستان آزاد-آزاد افغانستان" را به خاطر استفاده از رنگ سرخ در بعضی جای های آن، ضمن مزمت نمودن، برچسب "شعله ئی" ، "کمونیست" و ضد خدا و پیامبرش زده، حتا من را از مراجعه به آن منع می نمود، تا چه رسد به این که همکار دایمی اش شده و بیش از ۶۰۰ مطلب برایش بنگارم.

۵- حال با تمام این ماجرا ها و فراز و نشیبی که رنگ سرخ از برکت کودتای خونبار ۷ ثور ۱۳۵۷ به خود دیده است، وقتی می خوانم و یا می شنوم که طالب هم یک قطعۀ جنگی فوق العاده اش را به نام "قطعۀ سرخ" نامگذاری نموده، نمی توانم چنین نپندارم:

الف- "سورخلقی" ها در درون طالب و سلسله مراتب قدرت در آن دست بالا یافته اند. و چون اعتقاد شان را به قدسیت رنگ سرخ تا حال حفظ نموده اند، می خواهند اینک در پناه و زیر نام طالب مجدداً "سرخ نمائی" نمایند.

ب- چون با دولت روسیه و در نتیجه با ارتش آن کشور سروسری دارند و با افسانه های "گارد سرخ" شوروی و میزان فداکاری و شهادت آنها اندکی آشنائی پیدا کرده اند، تصمیم گرفته اند عقب مانده ترین انسانها را با مغز های تهی شان "قطعۀ سرخ" نام گذارند، بدون آن که بخواهند بدانند که شهادت، جانبازی و فداکاری "گارد سرخ" برخاسته و مبتنی بر ایدئولوژی دوران ساز طبقۀ کارگر بود که همه را آگاهانه تا سرحد قهرمانان افسانه ئی از مرز های تاریخ فرا تر می برد.

پ- طالب می خواهد با رنگ سرخ، امپریالیسم امریکا و اخوان را چنان تحریک نماید که باز هم مانند گاو های وحشی به سویس هجوم بیاورند.

ت- طالب به این آگاهی و فهم رسیده است که رنگ سرخ همیشه سمبول فداکاری و ایثار بوده از همین رو در عرف اجتماعی ما دارای ارزش خاصی بوده است و می خواهد بدین وسیله طالب بچه ها را نیز به ایثار و فداکاری تشویق نماید. امری که به یقین چنین نیست ورنه اولین گام در جهت از خودگذری، بریدن روابط برده وارث از بیگانگان می بایست می بود.

دیده شود چه می شود!!