

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد  
بدین بوم ویر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم  
از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

نعمت الله مختارزاده

شهر اسن آلمان

## تیکه داران فرهنگ

یاران ! که دیده باشد ، زیر سیلاب فرهنگ  
زنگیده شیشه دل ، رویش حجاب فرهنگ  
امواج بحر علمست ، در ساحل ادیبان  
افواج خودنمائی پا در رکاب فرهنگ  
شد باغ و راغ فرهنگ ، پُر زاغ و بوم و باشه  
با کرگسان نوازند ، چنگ و رباب فرهنگ  
مدهوش و مست و بیخود ، از باده تظاهر  
هر هرزه ای ندارد ، تاب شراب فرهنگ  
گر بُز فتد به میدان ، از هر طرف کشانند  
بر دست تیکه داران ، بنگر طناب فرهنگ  
فرهنگ شد متاع و ، فرهنگیان چو دلال  
با کاسبان فرهنگ ، دارند حساب فرهنگ  
هر ناسپاس دوران ، بر مسندی نشسته  
دزدیده مطلبی را ، از هر کتاب فرهنگ  
آمد سر زبانها ، تا نام بی نشانش  
بر آسمان بلند شد ، دود کباب فرهنگ

کبر و غرورِ شهرت ، مستیِ خاص دارد  
یک دنده ها به عَوَعَو ، همچون کلابِ فرهنگ  
نیرنگ ، زنگ بسته ، بر زنگِ پای زاهد  
آهنگِ ناخراشش ، دارد عذابِ فرهنگ  
با مکر در تغنّی ، با حیلّه در ترنّی  
تا روی صحنه حاضر ، گردد غرابِ فرهنگ  
از بس ز نامِ فرهنگ ، کردند استفاده  
چیزی دگر نیابی ، جز از ترابِ فرهنگ  
حالا که ریشِ فرهنگ ، افتاده دستِ هر دنگ  
قالیچهٔ تَفَاخُر ، از پشم ، تابِ فرهنگ  
از پشه فیل سازند ، از مور ، مار و اژدر  
در منجلاب ساکن ، حرف از گلابِ فرهنگ  
دستی گرفته بُردم ، از خاک ، اوجِ افلاک  
زخمِ زبان نصیبم ، از هر ذبابِ فرهنگ  
مارا حدیثِ عشق است ، سرمایهٔ تجارت  
هم سود و هم زیانش ، باشد ثوابِ فرهنگ  
« نعمت » ز اشکِ حسرت ، دوزد قبایِ حُرمت  
صد پاره تا به دامن ، دیده قطابِ فرهنگ